

D 94072

(Pages : 2 + 4 = 6)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

Malayalam (B.A./B.Sc.)

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM – 1

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks.

**Section A***Answer at least ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. 'ഘര ബായ്' ര' ആരുടെ കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയതാണ് ? ആര് സംവിധാനം ചെയ്ത ചിത്രമാണ് ?
2. 'നിങ്ങൾ സുഖമായിരിക്കുമ്പോൾ നമ്മൾക്കു സന്തോഷം' സന്ദർഭമേത് ?
3. പുലിക്കോട്ടു ഹൈദരപ്പറ്റി ഒരു ചെറുകുറിപ്പെഴുതുക.
4. തുള്ളൽ വിഭാഗങ്ങൾ എത്ര ? അവ ഏതെല്ലാമാണ് ?
5. "കുറ്റം കൂടാത്തുള്ള നരന്മാർ  
കുറയും ഭൂമിയിലെന്നുടെ താത്"  
—ആരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭമേത് ?
6. 'മാറൊ മാറൊ പാക്കനാരേ മാറൊ' എന്താണ് ഈ വരികൾ കൊണ്ടുദ്ദേശിക്കുന്നത് ?
7. എൻ.പി. മുഹമ്മദിന്റെ കഥാപരിസരം വ്യക്തമാക്കുക.
8. "ആരിതുവന്നിതെന്നാലയം തന്നിലേ  
ധീരനായ് കേവലം ചാവതിനായ്"  
—സന്ദർഭം, ആശയം എന്നിവ വ്യക്തമാക്കുക.
9. ചെറുശ്ശേരിയെപ്പറ്റി ചെറുകുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
10. "പോകനാമെങ്കിൽ വനത്തിനു കൂടവേ  
രാഘവൻ തന്നെപ്പിരിഞ്ഞാൽ പൊറുക്കുമോ ?"  
—സൂചിതമെന്ത് ?
11. "സത്തുക്കൾ കണ്ടു ശിക്ഷിച്ചു ചൊല്ലുമ്പോൾ  
ശത്രുവെപ്പോലെ ക്രൂഡിക്കുന്നു ചിലർ"  
—സന്ദർഭമേത് ?

**Turn over**

12. രാച്ചിയമ്മ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
13. ഒട്ടുചെടി എന്ന കഥയിലെ പ്രമേയം ചുരുക്കിയെഴുതുക.
14. മറിയക്കുട്ടിയുടെ കത്തിനു കാരണമെന്ത് ?
15. കിളിപ്പാട്ടു പ്രസ്ഥാനം എന്താണ് ?

(10 × 3 = 30 marks)

**Section B**

*Answer at least five questions.  
Each question carries 6 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

16. വടക്കൻ പാട്ടുകളുടെ നാലു സവിശേഷതകൾ എഴുതുക.
17. കെ. സരസ്വതിയമ്മയെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
18. അറബിമലയാളം—കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.
19. വനവാസത്തിനു പോകുന്ന രാമനെ കണ്ടപ്പോൾ പൗരജനങ്ങൾക്കുണ്ടായ പ്രതികരണം എന്തായിരുന്നു ?
20. തന്റെ മകൾക്ക് എങ്ങനെയുള്ള വരനെ വേണമെന്നാണ് ഭീഷ്മകൻ കുണ്ഡിനവാസികളോട് പറയുന്നത് ?
21. “ഇത്ഥമോരോന്നു ചിന്തിച്ചിരിക്കവേ  
ചത്തുപോകുന്നു പാവം ശിവ ശിവ!”  
—വിശദമാക്കുക.
22. ഇരകളായിത്തീരുന്ന പെൺജന്മങ്ങളുടെ ഭയം ‘തന്തത്താഴ്’ എന്ന കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കുക.
23. ഖരൈ ബായ് റെ—കുറിപ്പെഴുതുക.

(5 × 6 = 30 marks)

**Section C**

*Answer any two questions.  
Each question carries 10 marks.*

24. പുന്നാനത്തിന്റെ കൽപ്പനകളിൽ തെളിയുന്ന സാമൂഹ്യാവസ്ഥയുടെ ചിത്രം വിശദമാക്കുക.
25. മാപ്പിളപ്പാട്ടിന്റെ സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക മണ്ഡലങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.
26. ചെറുശ്ശേരിയുടെ കാവ്യഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ കാളിയമർദ്ദനത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിലയിരുത്തുക.
27. നിസ്വരും ദുഃഖിതരും ഭൗതിക ജീവിത പ്രശ്നങ്ങളാൽ ഉഴലുന്നവരുമായ ഗ്രാമീണ മനുഷ്യരുടെ ലോകം കാര്യർക്കഥകളിൽ കാണാം. മോതിരം എന്ന കഥയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ പരിശോധിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)

**D 94072**

(Pages : 4)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS) DEGREE EXAMINATION, NOVEMBER 2020**

Malayalam (B.A./B.Sc.)

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM – 1

(2019 Admissions)

(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

**Time : 15 Minutes****Total No. of Questions : 20****Maximum : 20 Marks****INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE**

1. This Question Paper carries Multiple Choice Questions from 1 to 20.
2. The candidate should check that the question paper supplied to him/her contains all the 20 questions in serial order.
3. Each question is provided with choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and enter it in the main answer-book.
4. The MCQ question paper will be supplied after the completion of the descriptive examination.

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM – 1  
(Multiple Choice Questions for SDE Candidates)

1. ഗാഥാപ്രസ്ഥാനത്തിലെ നടനായകമായ കൃതി :
 

(A) മഹാഭാരതഗാഥ.	(B) ഉണ്ണിച്ചിരുതേവി ചരിതം.
(C) കൃഷ്ണഗാഥ.	(D) ഉണ്ണിയാടിചരിതം.
  
2. “ആരിന്നുവന്നതെന്നാലയം തന്നിലേ  
ധീരനായ് കേവലം ചാവതിനായ്”  
—ആരുടെ പ്രസ്താവന?
 

(A) കാളിയന്റെ.	(B) കൃഷ്ണന്റെ.
(C) ഗോപബാലന്റെ.	(D) ധേനുക്കന്റെ.
  
3. എഴുത്തച്ഛന്റെ ജന്മസ്ഥലമേത് ?
 

(A) ലക്കിടി.	(B) തുഞ്ചൻ പഠമ്പ്.
(C) കോലത്തുനാട്.	(D) കിള്ളിക്കുറിശ്ശി മംഗലം.
  
4. പൂന്താനത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ പേര് :
 

(A) പൂന്താനം നമ്പൂതിരി.	(B) അജ്ഞാതം.
(C) പൂനം നമ്പൂതിരി.	(D) പൂനത്തിൽ നമ്പൂതിരി.
  
5. മലയാളത്തിൽ രചിക്കപ്പെട്ട വേദം എന്നറിയപ്പെടുന്ന കൃതി :
 

(A) ജ്ഞാനപ്പാന.	(B) കൃഷ്ണഗാഥ.
(C) യജുർവേദം.	(D) സാമവേദം.
  
6. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ സാമൂഹ്യവിമർശകനായ കവിയായി വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതാരെ?
 

(A) ചെറുശ്ശേരി.	(B) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ.
(C) എഴുത്തച്ഛൻ.	(D) പൂന്താനം.
  
7. ശീതങ്കൻ തുള്ളൽ നടത്തിയിരുന്ന സമയം :
 

(A) രാവിലെ.	(B) രാത്രി.
(C) ഉച്ചതിരിഞ്ഞ്.	(D) വൈകുന്നേരം.

8. വലത്കാലിൽ മാത്രം ചിലമ്പ് അണിയുന്ന തുള്ളലേത് ?
- (A) പറയൻ തുള്ളൽ. (B) ഓട്ടൻതുള്ളൽ.  
(C) കോലൻതുള്ളൽ. (D) ശീതങ്കൻതുള്ളൽ.
9. പ്രാചീന കവിത്രയത്തിലെ ഏറ്റവും ജനകീയനായ കവി ആര് ?
- (A) പുന്താനം. (B) ചെറുശ്ശേരി.  
(C) എഴുത്തച്ഛൻ. (D) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ.
10. ഭടജനങ്ങൾ എന്നത് കൊണ്ട് നമ്പ്യാർ ഉദ്ദേശിക്കുന്നതാരെ ?
- (A) സാധാരണക്കാരെ. (B) പണ്ഡിതരെ.  
(C) ഭടന്മാരെ. (D) പ്രഭുക്കളെ.
11. 'എന്തു തന്റെ തീണ്ടലാണ്' എന്നു തുടങ്ങുന്ന നാടൻപാട്ട് തീണ്ടലിന്റെ \_\_\_\_\_ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു.
- (A) ആവശ്യകതയെ. (B) വിവേചനത്തെ.  
(C) അർത്ഥശൂന്യതയെ. (D) സ്വീകാര്യതയെ.
12. വടക്കൻപാട്ടുകളിലെ സ്വഭാവം എന്താണെന്ന് കണ്ടെത്തുക ?
- (A) വീരകഥാഗാനങ്ങൾ. (B) അനുഷ്ഠാനഗാനങ്ങൾ.  
(C) കാർഷികഗാനങ്ങൾ. (D) നാടോടിഗാനങ്ങൾ.
13. ഉണ്ണിയാർച്ചയുടെ മകൻ ആര് ?
- (A) ചന്തു. (B) ഒതേനൻ.  
(C) ആരോമലുണ്ണി. (D) കോമക്കുറുപ്പ്.
14. 'മനുഷ്യനന്മയുടെ ഘനിഭൂതവൈഭവമായ രാച്ചിയമ്മ ഉറുമ്പിന്റെ കഥനവൈഭവത്തിന്റെ സാക്ഷ്യപത്രമാക്കുന്നു' ആരുടെ അഭിപ്രായം ?
- (A) കല്പന നാരായണൻ. (B) ഡോ. കല്പന ബാലകൃഷ്ണൻ.  
(C) ആഷാമേനോൻ. (D) കെ.പി. അപ്പൻ.

Turn over

15. സി.വി. ശ്രീരാമന്റെ ഏതു കഥയ്ക്കാണ് രാഷ്ട്രപതിയുടെ സുവർണ്ണമയൂരം ലഭിച്ചത് ?
- (A) ഇരിക്കപിണ്ഡം. (B) സുനിമാ.  
(C) ചിദംബരം. (D) ഒട്ടുചെടി.
16. ചീമതമ്പുരാൻ, പൊന്നൻമാട എന്നീ കഥകൾ ചേർത്തുണ്ടാക്കിയ സിനിമ ഏത് ?
- (A) വാസ്തുഹാര. (B) പൊന്നൻമാട.  
(C) ആറാം തമ്പുരാൻ. (D) നാറാണത്തു തമ്പുരാൻ.
17. 'മനുഷ്യജീവികളെ നിങ്ങൾക്ക് വ്യാഖ്യാനിക്കാം. പക്ഷേ, മനുഷ്യജീവിതത്തെ വ്യാഖ്യാനിക്കാനാവില്ല' ഒട്ടുചെടി എന്ന കഥയിലെ ആരുടെ വാക്കുകളാണിത് ?
- (A) മൈഥിലിയുടെ. (B) മദ്രാസിബാബുവിന്റെ.  
(C) ദാസ്ഗുപ്തബാബുവിന്റെ. (D) ബിശ്വേശ്വർഗരാമിയുടെ.
18. പച്ചിരുമ്പിന്റെ ആ താഴ് പിടിച്ചു അമ്മ പറഞ്ഞു : ഇതിന് ഒരച്ഛന്റെ ബലമുണ്ട് ഇതിന്റെ പേരാണ് \_\_\_\_\_.
- (A) ഇരുമ്പ് താഴ്. (B) പിള്ളത്താഴ്.  
(C) തള്ളത്താഴ്. (D) തന്തത്താഴ്.
19. പെണ്മയുടെ അനുഭവലോകങ്ങളെ മുഖ്യ പ്രമേയമാക്കി അവതരിപ്പിച്ച ആദ്യ കഥാകാരി ആര് ?
- (A) ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം. (B) കെ. സരസ്വതിയമ്മ.  
(C) പി. വത്സല. (D) കുഞ്ഞ്ചിട്ടി തങ്കച്ചി.
20. എല്ലാ കാര്യത്തിലും സ്വന്തം അഭിപ്രായം വെച്ചു പുലർത്തുകയും അന്ധമായ അനുസരണയാണ് സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ മുഖമുദ്ര എന്ന ധാരണയെ തകിടം മറിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഡബിൾ ആക്ട് എന്ന കഥയിലെ നായികാ കഥാപാത്രത്തിന്റെ പേരെന്ത് ?
- (A) സൈനബ. (B) സീത.  
(C) സുഭാമിനി. (D) വാസന്തി.