

D 12603

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Malayalam

(Common Course (Language Reduced Pattern))

MAL 1A 07 (3)—MALAYALA BHASHAYUM SAHITHYAVUM – I

(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer at least ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

I. റണ്ടോ മുന്തോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1 ‘നശില്പിച്ചവരാണോ യഥാർത്ഥത്തിൽ നിരാഗപ്പേജേണ്ടർ’ പൊക്കുടൻ സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 2 ‘ഞങ്ങളുടെ മൃതൾ അഭക്ഷിച്ചു ഈ ഭൂമിയെ ഒരിക്കലും മറക്കുകയില്ല ’ ഇങ്ങനെ പറയുവാൻ കാരണം മെന്ത് ?
- 3 “പക്ഷേ, ഒന്നോർക്കണേം സർ
അതെ വിദ്യ കൊണ്ട് തുടുത്തുചീച്ചവരാണ്
നമ്മുടെ നേതൃത്വാർഥാർഥം”
—സൂചിത്തമെന്ത് ?
- 4 ‘വ്യമാ ചിരി പൊഴിച്ചിവൻ വാടിടുന്നു ആര് ? സന്ദർഭം എഴുതുക.
- 5 ഗൃഹനാമർ നൽകേയ വക വരുത്താൻ കാരണമെന്ത് ?
- 6 ‘പരക്കെട്ടയിവൻ സ്വീകാര്യം ഉദയവാനിൽ’—പരാമർശമെന്ത് ?
- 7 ‘ആ അഭക്ഷിച്ച കാഴ്ച ആകാശത്തിൽ പരക്കുന്ന ഭേദത്തകൾ പലപ്പോഴും ആശവാഗ്രഹണാട ഉള്ള നോക്കി ധിക്കുണ്ടായിരിക്കണം’ എത്ര കാഴ്ച ?
- 8 ‘ഇത്തോടു മാലു, നിന്റെയൊരു വർഗ്ഗം’ മുത്തച്ചെന്തേ ചോദ്യത്തിന്റെ പൊരുളുന്ത് ?
- 9 “ഈരാധായ് നാൻ വീഴുന്നോ, മടിയിൽ നിന്മകൾ തന്ന
പൊരിയും വയറ്റിലേക്കെത്തുന്നോ നാൻ”
—ഈ ചിന്തയ്ക്ക് ആധാരമായതെന്ത് ?

Turn over

- 10 ബുദ്ധവാദ്യാധുട പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
- 11 “ആളുകൾ കണ്ണു കണ്ണാണു സർ
കഠപ്പുകൾ ഇതു വലുതായത്”
—വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
- 12 ‘എൻ്റെ അലസത അവരെ ദേഹ്യം പിടിപ്പിച്ചു. അവർ റണ്ണു രാജുങ്ങളെയും ചീതു പറഞ്ഞു’ ആർ ?
സന്ദർഭമേൽ ?
- 13 ‘പുഴകളിലും നദികളിലും തിളങ്ങിയൊഴുകുന്ന വെള്ളം വെറും വെള്ളമല്ല ’ ഇങ്ങനെ പറയുവാൻ
കാരണമെന്ത് ?
- 14 ‘രൂ വിധ്യശിയായിരുന്നു ത്രണങ്ങളുടെ എന്ദവും വലിയ താരം’ ലോല സുചിപ്പിക്കുന്നത് എന്ത് ?
- 15 ഭാവിയിൽ എങ്ങനെ അറിയപ്പെടണം എന്നായിരുന്നു പോക്കുടൻ ആഗ്രഹിച്ചത് ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

- 16 ‘വെള്ളത മനുഷ്യന് ത്രണങ്ങളുടെ രീതികൾ മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല എന്ന് ത്രണർക്കരിയാം’ ഇങ്ങനെ പറയുന്ന
തന്ത്രു കൊണ്ട് ?
- 17 വേണ്ടാം കടി എന്ന കമയുടെ ആവ്യാനപരമായ പ്രത്യേകത എന്ത് ?
- 18 ‘കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെ’ എന്ന കവിത അവതരിപ്പിക്കുന്ന വിഷയമെന്ത് ? വിശദമാക്കുക.
- 19 ‘പലപോസിലുള്ള ഫോട്ടോകൾ’ എന്ന കവിതയിലെ പരിഹാസത്തിന്റെ സ്വഭാവം എഴുതുക.
- 20 ലോല എന്ന കമയുടെ പ്രമേയം നിരൂപണം ചെയ്യുക.
- 21 കാപ്പിത്തികളുടെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
- 22 കണ്ണൽച്ചുടികളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
- 23 മീരപാടുന്നു എന്ന കവിതയിലെ ആശയം ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

- 24 'ഒന്തുതീർപ്പുകൾ' എന്ന കമ്മയ്ക്ക് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.
- 25 കലയും ആവിഷ്കാരവും – നിത്യചൈതന്യയതിയുടെ നിർക്കച്ചണ്ണങ്ങൾ സംഗ്രഹിക്കുക.
- 26 'കാപ്പിരികളുടെ നാട്ടിൽ' എന്ന ധാരാവിവരണങ്ങളിന് നിരൂപണം തയ്യാറാക്കുക.
- 27 കൊല്ലേണ്ടതെങ്ങനെ എന്ന കവിതയുടെ സമകാലികപ്രസക്തി നിരൂപണം ചെയ്യുക.

($2 \times 10 = 20$ marks)