


എം ഇ എസ് അസ്മാനി കോളേജ്, പി വെമ്പല്ലൂർ

# ആനുശ്രീംകൃ ദൈഷ്യശ്യാലപ

മാഗസിൻ 2021- 2022



G | Search  



Mes Asmabi College  
Magazine 2021-2022

# ആണുതിന്റെ ദൈവ്യശാഖ





**ചീഫ് എഡിറ്റർ :**

Dr. A Biju

**സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ :**

Dr. Jaisy David

**സ്റ്റുഡൻറ് കോഡിനേറ്റർ :**

Rami Muhamad

**മാഗസിൻ സമിതി**

അസ്കർ മുഹമ്മദ് ( സബ് കോഡിനേറ്റർ ) /  
അഭിരാമി എൻ എം / അഭിനന്ദു സുനിൽ /  
സൈനബുൾ ഗസാലിയ എം കെ / നെഹല ഹാഷിം /  
ഷിഹാന ഷെറിൻ /സജിൻ നിസാം

**രൂപവിന്യാസം / മുഖചിത്രം / വരകൾ**

magicBus / 8589883349

അച്ചടി : viva printers thrishoor

**Statement of ownership and other particulars about the publication of MES Asmabi college Magazine 2021-22**

Printer and Publisher : Dr. A. Biju

Principal, MES Asmabi college

MES Asmabi college /

Owner : The Principal

Address : The Principal / MES Asmabi College

P. Vemballur - 680671

I, Chief editor here by declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd/-

Dr.A.Biju

Principal



Type a message



**G** | Search 🔊 📷





## MES State Committee



**Dr. P A Fazal Ghafoor**  
PRESIDENT  
MES KERALA



**K K Kunju moideen**  
GENERAL SECRETARY  
MES KERALA



**O P Salahudeen**  
TREASURER  
MES KERALA



**DR.K A HASHIM**  
CORPORATE MANAGER  
MES AIDED COLLEGES

---

## Asmabi College Management



**Aspin Ashraf**  
CHAIRMAN



**Adv.K M Navas**  
SECRETARY &  
CORRESPONDENT



**Musthaq Moideen**  
TREASURER

# Remembering



## Dr. P.K . Abdul Gafoor

( Founder president Muslim educational society )



Get inspired by our founder. scan now



# Principal's message

online



കളിമൺഫലങ്ങളിലെ ചിത്ര ലിഖിതങ്ങളിൽ നിന്നും തൊടുവിരലെഴുത്തിലേക്ക് മനുഷ്യൻ നടന്നു വന്ന ദുരങ്ങൾ നമ്മളെന്ന സ്പീഷീസിന്റെ അജയ്യതയുടെ രേഖപ്പെടുത്തൽ കൂടിയാണ്. ആശയവിനിമയത്തിനുള്ള കേവലോപാധിയിൽ നിന്ന് ലോകോത്തര രചനകളുടെയും വിജ്ഞാനീയങ്ങളുടെയും രത്നാകരങ്ങളായി അക്ഷരസഞ്ചയങ്ങൾ വിസ്തൃതിയാർന്നതും വിസ്തൃതിഭവിച്ചതും ഒരു നൊടിയിടയിലെ പാലേ അതിശയാവഹം. കേട്ടെഴുതാനും തയ്യാറാണല്ലോ ഇന്നത്തെ ഡിവൈസുകൾ.

കലയും സാഹിത്യവും ഭാവനയുടെ ധരയിൽ ഉരുവം കൊള്ളുന്നുവെങ്കിലും സാങ്കേതികവിദ്യകളുടെ കൈ പിടിച്ച് അവ സാക്ഷാത്കാരത്തിന്റെ അനന്തവിഹായസ്സുകളിലേക്ക് ചിറകുവിരിക്കുന്നത് ഇന്ന് നാമറിയുന്നു. നിശ്ചയമായും യുവതയുടെ അഭിരുചികളും സർഗ്ഗാത്മകതയും ടെക്നോളജിയുടെ ഭാഷയിൽ











# Principal's message

online



പറഞ്ഞാൽ 'ക്ലൗഡുകളിൽ' നിക്ഷിപ്തമായിക്കഴിഞ്ഞു. അനുഭൂതികൾ 'വൈബുക'ളായി പിറവിയെടുക്കുന്ന കാലം. അവ തികവുറ്റ സർഗ്ഗ സൃഷ്ടികളിലേക്ക് വളർച്ച പ്രാപിക്കുന്നു. അവരുടെ എഴുത്തടങ്ങളിലും രചനാശൈലികളിലും നവമാധ്യമങ്ങളുടെ / സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്പർശമറിയാം, സാന്നിധ്യവും സ്വാധീനവുമറിയാം.

കലാലയത്തിന് പറയാനുള്ളതിൽ കഥയും കവിതയും സിനിമയും ഓർമ്മപ്പെടുത്തലുകളുമൊക്കെ ഉൾപ്പെടുന്നുവെങ്കിലും അവയിലുമുണ്ട് മേൽ പറഞ്ഞതിന്റെ നിഴലടങ്ങൽ. പ്രതിപാദ്യമാകുന്ന സകലതും ടെക്നോളജിയുടെ; പുതുസങ്കേതങ്ങളുടെ വളയത്തിലൂടെ കടന്നുപോകുന്ന തിനാലാകണം അവയെല്ലാം ചെറുതല്ലാത്ത നവ്യാനുഭൂതി നമ്മളിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്നത്.

കാമ്പസിന്റെ തുടിപ്പുകളിലേക്ക് താളുകൾ മറിക്കുമ്പോൾ അറിയുക - പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ 'പോസ്റ്റുക'ളാകുന്ന ഇന്നിന്റെ 'സ്പേസുക'ളിലാണ് അവയുടെ ആത്മാവെന്ന്.

Principal  
Dr. A Biju



Type a message





Rami mohamed

Monday at 11:00 AM 🌐



# #Editorial

**ലോകത്തിന്റെ കോടതി എന്ന് വിളിക്കപ്പെടുന്നതാണ് മാധ്യമം, നമ്മുടെ ലോകത്തിൽ നടക്കുന്ന സംഘർഷങ്ങളെയും അനീതികളെയും കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന ഒരു പൊതു കോടതി... ഈ സാമൂഹ്യമാധ്യമം എന്ന കോടതി എടുക്കുന്ന വിധി പലപ്പോഴും മനുഷ്യന്റെ സാമൂഹിക ജീവിതത്തെ അനുകൂലമായോ പ്രതികൂലമായോ ബാധിക്കാറുണ്ട്. ആ വിധി എന്തുതന്നെ യായാലും നാം അതിന്റെ ഭാഗമാണ്. ഇത്തരം മാധ്യമങ്ങളെ ചിലർ പണം കൊടുത്തും സ്വാധീനിക്കാറുണ്ട്**

സൂക്ഷിയർ എന്റർജിയെ ഒരുപക്ഷേ അണുബോംബായും ഒരു ദേശത്തിന് പ്രകാശമാകുന്ന വൈദ്യുതിയായും ഉപയോഗിക്കാം. ഏതുതരത്തിൽ അതിനെ ഉപയോഗിക്കണം എന്ന് അതിനെ ഉപയോഗിക്കുന്നവരാണ് തീരുമാനിക്കുന്നത്. സമൂഹമാധ്യമവും ഒരുപക്ഷേ ഇതുപോലെ തന്നെയാണ്. ഒരുപാട് പേർക്ക് ജീവിതത്തിൽ ഒരു ഭാഗ്യമായും അതേസമയം സമൂഹത്തിൽ ഒറ്റപ്പെടാനുള്ള കാരണമായും മാറുന്ന സാമൂഹിക മാധ്യമം. എന്നിരുന്നാലും മേൽപ്പറഞ്ഞ മാധ്യമ സംവിധാനങ്ങളെല്ലാം ഈ ആധുനികകാലത്ത് എപ്പോൾ എങ്ങനെ ഉപയോഗിക്കണമെന്ന് നമ്മൾ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതുണ്ട്, കാരണം ഇരുതല മുർച്ചയുള്ള വാൾ പോലെയാണ് ഇന്നത്തെ കാലത്തെ മാധ്യമങ്ങൾ. വേണ്ടപോലെ കൈകാര്യം ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ സ്വന്തം കൈ തന്നെ ആറ്റുപോകാം, ഈ മാഗസനിൽ അവരുടെ ചോരത്തുള്ളികൾ ഉണ്ട്!!



കണ്ടു കണ്ട്ഒരു പുഴയായവ and 291 others 55 comments



Like



Comment



Share

# #i cant breathe



എനിക്ക് ശ്വാസം മുട്ടുന്നു  
കറുത്ത ബുട്ടിട്ട കാലുകൾക്ക് ഇടയിൽ തിങ്ങി തെരിഞ്ഞ  
തൊണ്ടയിൽ നിന്ന് ചതഞ്ഞരഞ്ഞ് പുറത്തേക്ക് വന്ന  
വാക്കുകൾ...i cant breathe.

നിസ്സഹായനായി അവരുടെ കാൽകീഴിൽ വേദന പേറി  
ഒന്നനങ്ങാൻ ആവാതെ കിടക്കേണ്ടി വന്നത്, ക്രൂരമായ ഒരു  
മരണത്തിന് കീഴടങ്ങേണ്ടി വന്നത് തെറ്റു ചെയ്തത്  
കൊണ്ടോ അതോ നിറം കുറഞ്ഞ് പൊയതുകൊണ്ടോ





@ Fadiya.P.M  
B.com Finance  
2nd year

## #Color of Racism

I am black  
God created us,  
Being black or white  
It doesn't matter...

It something you learn,  
Not something you born.  
Race will not evaluate you  
You're still a human.

Everyone shall come together,  
We are all different.  
If everyone was same,  
Then that world would be  
Bland.

I am black  
god created us.  
None of us are,  
Slaves of racism.





@Shahadullah  
2nd Bsc physics

# #മനുഷ്യൻ

**മനുഷ്യൻ** എന്ന മഹാ ജന്മം ലോകം മുഴുവനും സമുദ്രത്തെ പോലെ ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു...



വർണ്ണ വർഗ്ഗ വിവേചനം ഇല്ലാതെ മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനെ തന്നെ തിന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു

കണ്ണുകൾ താഴ്ത്തി ഹൃദയങ്ങൾ ചുരുക്കി മറ്റുള്ളവരിൽ നിന്ന് ഓടിയകലുന്നു മനുഷ്യൻ..

സ്നേഹമെന്നത് വാക്കു മാത്രമാക്കി പ്രണയമെന്നത് പിശാചാക്കി മാറ്റി മനുഷ്യൻ...

കള്ളവും കാപട്യവും സ്വന്തം ചോരയാക്കി മാറ്റി സത്യവും ധർമ്മവും കാറ്റിലാക്കി മനുഷ്യൻ...

ദൈവത്തെ മനുഷ്യൻ ധനമാക്കി മാറ്റിയപ്പോൾ ദൈവം ധനത്തെ മനുഷ്യന്റെ കാലനാക്കി മാറ്റി

മനുഷ്യനായി ജനിച്ചതിൽ അഭിമാനിക്കുന്നു മനുഷ്യനായി ജീവിക്കാൻ കഴിയാത്തതിൽ ദുഃഖിക്കുന്നു\*



Aa [Smiley icon]

# #A Home Away from Home:

My Journey as a Tanzanian Student in India



@ Joyce M. Raphael,  
B.Sc. Aquaculture 2020-2023

**India** being a prominent country in different spheres especially in education arena, ignited my curiosity and interests to be part of the story. It is well known that India is largest producer of spices and among the leading countries in fields of Business and Marketing, Medicine (like Origin of Ayurveda, Pioneers of Cataract Surgery) and Engineering. More interestingly, the fact is that it is the second largest economy in production of fish and fish products globally mainly attracted my attention and motivation to seek for an opportunity to expand

the knowledge I previously had in this aquaculture and fishing industry in general. By coincidence, I came across a Scholarship Ads in January 2020 for the Indian Council for Cultural Relations (ICCR) under The Government of India and applied

immediately. The feedback delayed because of the outbreak of COVID-19 Pandemic but in October 2020, I was finally notified by The High Commission of India in Tanzania that I am among the selected students to join Calicut University.

I was extremely happy and excited as it has been my dream to study abroad but I couldn't travel to India because of the pandemic so I was required to join classes online for almost a year. In September 2021, the University informed me on the calming situation that the problem subsided to facilitate the opening of the college

My excitement to travel to India through big airports like Dubai and Doha made me to finish all the required documentation and travel procedures within no time ready to travel. I was having feelings of joy mixed with sadness of being far from my family but the idea of making new family with new people and new friends kept me moving.

I felt tope lonely when I waved to my sister and co-workers at the airport but I had no choice. I had almost a day layover in Dubai before

connecting flight to Cochin airport in Kerala. It was a good experience in Dubai as I got to meet many people and above all I learnt to be sharp and act smartly due to the fact that it's among the world's largest airports. To connect flight, I had to check-in at terminal three which was a bit far from where I landed.

In terminal three, I found many Indians and this gave me confidence that I'm in the right place. I finally landed in Cochin airport at night. After finishing the migration formalities, thankfully, the College and ICCR had

made all the arrangements of pick up and all other logistics. It was not difficult to identify the taxi driver who was waiting for me as he had a paper on which my name was written .So he took me straight to the college and I was so glad to find the welcoming reception environment regardless of arriving late hours, after midnight actually. Frankly speaking, I appreciated the patience that my teacher (Dr Dhanya) and Secretary



**I was having feelings of joy mixed with sadness of being far from my family but the idea of making new family with new people and new friends kept me moving.**

# അനുഭവങ്ങൾ ഒറ്റപ്പെടുമാലപ



**Onam  
celebration  
almost blown  
my mind  
especially  
realization of  
the extent of  
valuation and  
promotion of  
culture by  
Kerala  
people.**

(Naseebtha) for their sleepless night just making sure that my arrival was smooth. They made my night and though I thinking of my loneliness but with them being around, my feeling was like now I can make a home away from home.

To cut the long story short, for sure my new life was superb from orientation by HOD (Dr kesavan) and Shibu sir introduced me to the Principal

of MES Asmabi college as a new international student from Tanzania, it was happy day for all of us to know each other

To classes, all other formalities like admission, e-FRRO registration, bank account to hostel stay plus internet connection was in place. My fellow students were happy having me as a foreigner as I was the first foreign students in college. You can imagine how many selfies I had and became too famous in college and local vicinity as well.

India has a lot to experience starting from art, food, culture and traditions to lifestyle in general. The festivals in India are quite amazing and fascinating. Onam celebration almost blown my mind especially realization of the extent of valuation and promotion of culture by Kerala people. I got to wear sarees for the very first in lifetime and was such a sweet experience. The art of making







flowers, the traditional dance (which even moved me to dance) and food preparation and the way it was served was among many things that deeply caught my attention. Sadhya served on banana leaves was amazing and frankly, I will really miss this food when I go back to Tanzania. I also like how Kerala people are ready to help anyone even stranger because mostly of time I used to travel alone to visit my friends in Kochi and Thiruvananthapuram but wherever I go everyone treated me as they know me before that was a good lesson for me.

In career side, I'm not regretted to be selected in this college on account of the syllabus, is completely related to the course (Aquaculture) teachers are well educated,

professional and competent to the course. The experience was far better particularly on field visit when we went for practical training in different institutions dealing with aquaculture like Malampuzha where I saw how they do Carpfish hatchery and the way they do spawning . It was great opportunity to see carp fish because in Tanzania we don't have this species but only tilapia.

Last but not least, my heartfelt appreciation to College Principal, HoD, Warden, Dr Sakina and all my teachers for making everything work my betterment in all spheres of life. My stay was well in Kerala because of you taking role of being more than teachers and guardians but revealed the true brotherhood that will always be my uncompromised memories. Without forgetting all my classmates hostel mates and college mates for showing me extreme love and cooperation in all angles . Once again, Tanzania is my home but India and Kerala in particular is my home away from home. Hooray...!  
Yours,  
Joyce M



പ്ലസ് ടു കാലഘട്ടത്തിന് ശേഷം ഒരുപാട് സ്വപ്നങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളും ലക്ഷ്യങ്ങളുമായി ഞങ്ങൾ അസ്മാബിയുടെ മണ്ണിൽ കാലുകുത്തി. അവിടെക്കാണ് പൂർത്തീകരിക്കാൻ ഒരുപാട് സ്വപ്നങ്ങളുമായി അവൻ നാട്ടിൽ നിന്ന് അസ്മാബിയിൽ വന്നിറങ്ങിയത്.



@ മാസ്സ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ

# #പ്രിയ ഫദൽ.. നിനക്കായ്...

സൗഹൃദത്തിനോളം ഒരു വസന്തവും ഈ

മണ്ണിൽ പൂവിട്ടില്ല. അതിന്റെ ചില്ലയിലാണ് ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ നിമിഷങ്ങൾ പൂത്തത്. താങ്ങായി തണലായി നിന്നിരുന്ന ആ കൂടപ്പിറപ്പിന്റെ ഓർമകളിലേക്ക്.....

കൊറോണ എന്ന മഹാരോഗം, അതിന്റെ ഭീതിയിൽ കാലങ്ങളോളം വീടിനുള്ളിൽ ഒതുങ്ങിയിരുന്നു കഴിച്ചു കൂട്ടിയ പ്ലസ് ടു കാലഘട്ടത്തിന് ശേഷം ഒരുപാട് സ്വപ്നങ്ങളും ആഗ്രഹങ്ങളും ലക്ഷ്യങ്ങളുമായി ഞങ്ങൾ അസ്മാബിയുടെ മണ്ണിൽ കാലുകുത്തി. അവിടെക്കാണ് പൂർത്തീകരിക്കാൻ ഒരുപാട് സ്വപ്നങ്ങളുമായി അവൻ നാട്ടിൽ നിന്ന് അസ്മാബിയിൽ വന്നിറങ്ങിയത്. നിഷ്കളങ്കമായ പുഞ്ചിരിയും വിനയം നിറഞ്ഞ പെരുമാറ്റവും അവനെ മറ്റുള്ളവരിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തനാക്കിയിരുന്നു. പഠന കാലവും പുതിയ സൗഹൃദങ്ങളും അവനിൽ മാറ്റങ്ങൾ കൊണ്ട് വന്നു.പൊതുവെ ആരോടും അധികം സംസാരിക്കുന്ന ഒരു പ്രകൃതമായിരുന്നില്ല. അതിനെല്ലാം മാറ്റങ്ങൾ വന്ന്

തുടങ്ങി. അവനിലുണ്ടാകുന്ന മാറ്റം എല്ലാവരെയും സന്തോഷിപ്പിച്ചിരുന്നു. പതിയെ പതിയെ അവൻ എല്ലാവരുടേയും അടുത്തു നല്ല സൗഹൃദങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചു. ഒരു ചെറു പുഞ്ചിരിയോടല്ലാതെ അവനെ ആരും കണ്ടിരുന്നില്ല. പെരുമാറ്റം കൊണ്ട് തന്നെ അധ്യാപകർക്കും അവനെ കാര്യമായിരുന്നു. കോളേജ് കാലഘട്ടത്തിൽ ആരേയും വേദനിപ്പിക്കുകയോ സങ്കപ്പെടുത്തുകയോ ചെയ്തിരുന്നില്ല. മാത്രവുമല്ല മറ്റൊരാളെ കളിയാക്കുന്നത് അവനിൽ വിഷമം ഉണ്ടാകുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ചുരുങ്ങിയ ഒരു കാലയളവിനുള്ളിൽ

ഞങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് മാറ്റിനിർത്താനാകാത്ത ഒരു ഭാഗമായി തീർന്നിരുന്നു ഫദ്ൽ. വ്യത്യസ്ത നാടുകളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്ത ജീവിത സാഹചര്യങ്ങളിൽ നിന്ന് വന്ന വൈവിധ്യങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ക്ലാസ്സ് ആയിരുന്നു ഞങ്ങളുടേത്. വ്യത്യസ്ത ചിന്താഗതിയുള്ള ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ സൗഹൃദ സംഭാഷണങ്ങളിലായാലും ക്ലാസ്സിനകത്തെ സംസാരത്തിലായാലും അവൻ അവന്റേതായ അഭിപ്രായങ്ങളും താല്പര്യങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. തെറ്റുകണ്ടാൽ പ്രതികരിക്കാനും അതിന്റെ ദുഃഖ്യ ഫലങ്ങൾ

പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാനും അവൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അഭിനയത്തെ ഏറെ സ്നേഹിച്ചിരുന്ന അവൻ അഭിനയത്തിലേക്ക് എത്തിപ്പെടണമെന്ന് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. അവന്റെ സിനിമ എന്ന സ്വപ്നത്തിലേക്ക് എത്തിപ്പെടാനുള്ള ആദ്യ ചവിട്ടുപടിയായിരുന്നു ഈ കലാലയവും ഞങ്ങളുടെ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റും (മാസ്റ്റ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ). സ്വപ്നങ്ങൾക്കും ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കും ഏറെ പ്രാധാന്യം നൽകിയിരുന്ന അവൻ കൂടെയുള്ളവരെയും സ്വപ്നങ്ങൾ



**f**

**വ്യത്യസ്ത ചിന്താഗതിയുള്ള ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ സൗഹൃദ സംഭാഷണങ്ങളിലായാലും ക്ലാസ്സിനകത്തെ സംസാരത്തിലായാലും അവൻ അവന്റേതായ അഭിപ്രായങ്ങളും താല്പര്യങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു.**



**അവനോടൊപ്പം നടന്നിരുന്ന അസ്മാബിയിലെ ഓരോ നടവഴികളും ഞങ്ങളിൽ മധുരമുറുന്ന ഓർമ്മകൾ ഇന്നും സമ്മാനിക്കുന്നു. അവന്റെ സംസാരവും ശബ്ദവും ഇന്നും ഞങ്ങളിൽ അലയടിക്കുന്നുണ്ട്.**

കാണാൻ പഠിപ്പിച്ചു. അവന്റെ വാക്കുകളിൽ പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ട് ജീവിതത്തിന്റെ പുതിയ വഴികൾ കണ്ടെത്തിയവർ ഞങ്ങൾക്കിടയിലുണ്ട്. അവന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ കേവലം നേരമ്പോക്കായി രുന്നില്ല, പഠനത്തിന്റെ തിരക്കുകൾക്കിടയിലും സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി അവൻ സമയം കണ്ടെത്തി. സിനിമ പോലെത്തന്നെ പാട്ടുകളും അവൻ പ്രിയപ്പെട്ടതായിരുന്നു. യുകലേല ഉപയോഗിച്ച് പാടാനായിരുന്നു കൂടുതൽ ഇഷ്ടം. ഞങ്ങളുടെ സൗഹൃദ സംഭാഷണങ്ങൾ എന്നും അവസാനിക്കുന്നത് ഒരു പാട്ടിലായിരിക്കും. എല്ലാവരും അങ്ങേയറ്റം അത് ആസ്വദിച്ചിരുന്നു.

അവനോടൊപ്പം നടന്നിരുന്ന അസ്മാബിയിലെ ഓരോ നടവഴികളും ഞങ്ങളിൽ മധുരമുറുന്ന ഓർമ്മകൾ ഇന്നും സമ്മാനിക്കുന്നു. അവന്റെ

സംസാരവും ശബ്ദവും ഇന്നും ഞങ്ങളിൽ അലയടിക്കുന്നുണ്ട്. അകാലത്തിൽ ഞങ്ങളെ വിട്ടുപിരിഞ്ഞെങ്കിലും യാഥാർഥ്യത്തിൽ ഈ കലാലയ ജീവിതം ഞങ്ങളിൽ സമ്മാനിച്ച വിലമതിക്കാനാക്കാത്ത നിധിയായിരുന്നു ഫദ്ൽ. ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കൽ പരിചയപ്പെട്ടാൽ മറക്കാൻ സാധിക്കാത്ത ഒരു കൂട്ടുകാരനാണ് ഫദ്ൽ

ഓ ഇനി ഇങ്ങനെ ഇല്ലല്ലോ?.....  
"ഇല്ലാണ്ടിരിക്കാനാകില്ലല്ലോ, നമ്മളും നമ്മുടെ രാത്രികളും പാട്ടുകളും കഥകളും കൊടികളും മുദ്രാവാക്യങ്ങളുമൊക്കെ അവിടെത്തന്നെയുണ്ട്. ഞാൻ നിങ്ങൾക്കിടയിലുണ്ട്..."

\*അവൻ മറ്റൊരുവനായിരുന്നില്ല മാറ്റങ്ങളൊരുവനായിരുന്നു.. അവൻ ഞങ്ങളിൽ വേറെ ഒരുവനായിരുന്നില്ല വേറിട്ടൊരു

വനായിരുന്നു.. അവൻ ഞങ്ങൾക്ക് എല്ലാമായിരുന്നു\*  
ഫദ്ലേ..... കൂടെകൂട്ടിയതിന്, പാടിയതിന്, ഒരുപാട് ഓർമ്മകൾ സമ്മാനിച്ചതിന്, ഒരുപാട് പ്രചോദനമായതിന് ഞങ്ങളുടെ സ്നേഹം

കണ്ണുനീരേകിയ മുറിവുകളിൽ ഓർമ്മകൾ ജനിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു, ഈ തണുപ്പിൽ ആരോ വാരി പുണരുന്നത് പോലെ, ആരുടെയോ കൈകൾ എന്റെ തലയിലൂടെ പാഞ്ഞു നടക്കുന്നു. അവിടെ, ആ ജനാലയുടെ അരികിലാ കസാലയിലാ രോ ഇരിപ്പുണ്ട്. ആ മനുഷ്യൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു ഇറങ്ങിപ്പോയി.

ഓ..... നിങ്ങളെയൊക്കെ വിട്ട് ഞാൻ എവിടെ പോകാനാണ്. ഞാൻ വരും, നമുക്കിനിയും ഏറെ ദൂരം നടക്കാനുണ്ട്.

# #Building Life

@ afra NA  
 III BA Mass Communication

**Life** is all about accomplishing your dreams, staying consistent throughout ups and downs, being patient enough to help others acquire their mindset and catching your goals. Without a sharp goal and mindset enough to pursue it, life itself feels like a road without any borders or boundaries. So setting goal in life is quite essential and its helps us to know our purpose in life. But unlike other things, setting goal isn't easy. There are many rules and regulations to be followed in setting a life goal.

First and foremost thing in setting a goal is to accept the way you are, challenging yourself and motivating yourself in order to achieve the so called goal. Mental and physical preparation has its own importance. Staying mentally strong will help us do better even when our surrounds tries to defeat us. There comes finding your goal. There might be many difficulties in between the journey. So before taking initiative enough to achieve goal, we have to learn more about our pathway and all the things that relate us in between our journey. We have to prepare correct guidelines, list of things and their timeline and should find all the necessary things that we need



# കണ്ടുതിന്നു ഒറ്റപ്പുഴുമാലപ

for acquiring our goal.

Measuring things and yourself in between your journey is too important. It helps us get our our graph of work and the areas to focus in order to reach the final step as smooth and on time as possible. Be brave enough to get it done well. Maintain healthy relationship with your motivators, parents, teachers and all the relevant personalities with whom you have a connection. Most importantly, stay focussed and be ready to accept all the good things they convey and deny all the unwanted things that they might deliver sometimes. Make sure that you reach your goal on time and also never forget to give all the necessary things that your mind and body needs.

Minding your things and investing all the possible resources for your journey won't



**Most importantly, stay focussed and be ready to accept all the good things they convey and deny all the unwanted things that they might deliver sometimes.**

cause you any bad. Be you and motivate yourself everytime when necessary. Workout well to find all your difficulties, so that you get to witness the real you. Invest proper time for making up all the impossible things and get up with your own support when you feel like quitting. Competing with your order self is the most important thing and make sure that the graph goes smooth and well. Having failures in between is okay and never stop believing in yourself.

Keeping all these things in mind and doing it in the good and great manner will definitely help you get your goals and that is when all your hardwork pays off. You may feel like dying, but thats okay, just think of the day when you accomplish your goal and that will make you a better person in between the journey. Never ever forget to take care of all these things that is said already and what are you waiting for? Your goal will be already waiting for you there!



Nirbhaya



# Justice For Nirbhaya

84.4M likes • 84.4M followers

Contact us

Home About Photos Instagram More

Like Message Search More

## About

Nirbhaya was a 23 year old medical student who was raped in Deli India few days ago, succumbed on 28

- 159,784,623 people like this
- 159,781,544 people follow this
- 45,264 people checked in here
- <http://www.nirbhaya.com/>
- Send Message
- Website



Create Post

Photo/Video Check in Tag Friends



Justice For Nirbhaya 30 mins

പതിവിലേറെ ഇരുട്ടേറിയതായിരുന്ന രാത്രി. അവളുടെ നിലവിളി ശബ്ദങ്ങളായി വെളുത്ത ബസ്സിനുള്ളിൽ തന്നെ അലയടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു . അവസാനം നഗ്നയായി രക്തത്തിൽ കുളിച്ചു പുറത്തേക്കു വലിച്ചെറിയപ്പെടുമ്പോൾ ശേഷിച്ചിരുന്നതൊരിട്ട് ജീവൻ. ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുവരവിനായുള്ള പോരാട്ടത്തിനൊടുവിൽ എപ്പോഴോ അവൾ മരണത്തിനു കീഴടങ്ങിയിരുന്നു. രാജ്യമൊട്ടാകെ അവൾക്കു വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചു, വാദിച്ചു പലയിടങ്ങളിൽ അവൾക്കു വേണ്ടി ശബ്ദമുയർന്നു . ക്രൂരമായൊരു മരണത്തിനു കീഴടങ്ങേണ്ടി വന്ന ആ പെൺകുട്ടിയെ രാജ്യമൊന്നിച്ച് വിളിച്ചു, നിർഭയ. ഭയമില്ലാത്തവൾ. ഇനിയുമൊരു നിർഭയ ജനിക്കാതിരിക്കട്ടെ .



മലയാളം / മലയാളം / മലയാളം / മലയാളം / മലയാളം



@ Shifana. V. R  
3rd B. A mass communication

# #സാധാ സദാചാരം



" മനുഷ്യനായാൽ കുറച്ചൊക്കെ  
സദാചാരബോധം വേണ്ടേ സാർ !!! "

## സദാചാരബോധം!

യഥാർത്ഥത്തിൽ എന്താണ് സദാചാരബോധം? ഒരു മനുഷ്യന് ഉണ്ടാവേണ്ട വല്ല കഴിവുമാ ആണോ അത്.... അതോ വളർത്തിയെടുക്കേണ്ട ഒന്നോ?

പൊതുവേ ഉള്ള ഒരു പറച്ചിലാണ് " ഒരു മലയാളിയായാൽ അത്യാവശ്യം സദാചാരബോധം ഒക്കെ വേണമെന്ന് ഉള്ളത് "

മനുഷ്യനായാൽ ജീവിക്കാൻ വായുവും വെള്ളവും വേണമെന്നൊക്കെ പറയുന്നതുപോലെയാണ് സദാചാരബോധം വേണമെന്ന് പറയുന്നത്. മറ്റുള്ളവരുടെ ജീവിതത്തിൽ ആവശ്യമായും അന്നാവശ്യമായും തലയിടുന്നത് മലയാളികൾക്ക് എന്നും പ്രിയമുള്ള ഒരു വിനോദമാണ്.

പലപ്പോഴും ഒരു വ്യക്തിയുടെ സന്തോഷത്തെ ഇല്ലാതാക്കാൻ ഈ സദാചാരബോധത്തിന് സാധിക്കാറുണ്ട്. ഇന്ത്യ എന്ന ജനാധിപത്യ രാജ്യത്ത് ഓരോ വ്യക്തിക്കും തന്റെ ഇഷ്ടപ്രകാരം ജീവിക്കാനുള്ള അവകാശവും അധികാരവും ഉണ്ട് എന്നാൽ എത്രപേർ അങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നുണ്ട്?



ഒരാൺകുട്ടിയും പെൺകുട്ടിയും ഒരുമിച്ചിരുന്ന് സംസാരിച്ചാൽ അപ്പോൾ തുടങ്ങും സദാചാരബോധം. ഒരാൺകുട്ടി മുടി നീട്ടി വളർത്തിയാൽ ഉടനെ പറയും അവൻ കഞ്ചാവാണെന്ന്. ഒരു പെൺകുട്ടി അവൾക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള രീതിയിൽ വസ്ത്രം ധരിച്ചാൽ ഉടനെ അവൾ പോക്ക് കേസ്.

മറ്റുള്ളവരുടെ വ്യക്തി സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് ഒരാളുടെ ഉറക്കം കെടുത്താൻ എങ്ങനെയാണ് സാധിക്കുന്നത്. ഒരു വ്യക്തി തനിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള രീതിയിൽ വസ്ത്രം ധരിച്ചാലോ ഇഷ്ടമുള്ള രീതിയിൽ ജീവിച്ചാലോ അയാൾക്ക് അനുഭവപ്പെടാത്ത ബുദ്ധിമുട്ടും വിഷമവും ആണ് അയാളുടെ ചുറ്റും ജീവിക്കുന്നവർക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്നത് അതിന്റെ അടിസ്ഥാനം എന്താണ്?

ലോകവും ശാസ്ത്രവും ഒരുപാട് മുന്നോട്ടു പോയിരിക്കുന്നു നാം ഇപ്പോൾ ജീവിക്കുന്നത് ഇരുപത്തിയൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിലാണ്. ദിനംപ്രതി വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ ലോകത്ത് ജീവിക്കുന്ന മനുഷ്യന് അയാളുടെ ചിന്താശേഷിയും അതിനൊപ്പം വളർത്തുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല.

സദാചാരബോധം എന്ന വാക്കിനെ ചാരമാക്കേണ്ട സമയമായി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.



**ഒരാൺകുട്ടിയും പെൺകുട്ടിയും ഒരുമിച്ചിരുന്ന് സംസാരിച്ചാൽ അപ്പോൾ തുടങ്ങും സദാചാരബോധം. ഒരാൺകുട്ടി മുടി നീട്ടി വളർത്തിയാൽ ഉടനെ പറയും അവൻ കഞ്ചാവാണെന്ന്. ഒരു പെൺകുട്ടി അവൾക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള രീതിയിൽ വസ്ത്രം ധരിച്ചാൽ ഉടനെ അവൾ പോക്ക് കേസ്.**



Raghudas K P

online



#നി...

ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ ആത്മശാന്തി കിട്ടാത്ത ചില ആത്മാക്കളുണ്ട് കാത്തിരിക്കുമെന്ന ഒരു വാക്കിൻമേൽ ഒഴിഞ്ഞു വച്ച ചില ജീവിതങ്ങളുണ്ട് എല്ലാം ഒരാൾക്കു വേണ്ടി മാത്രം

@ Raghudas k.p  
2nd yr aquaculture



Type a message





@ Dr.Dhanya P R  
 ASSISTANT PROFESSOR  
 DEPT.OF AQUA CULTURE



## #Mirrage

# Imperfect<sup>moms,</sup>

imperfect wives

Stretches ahead the imperfect lives  
 Daughters, you just climb the tree  
 Your imperfect moms will set you free

Soft laughs, closed legs, social norms  
 Albatross in what all forms!  
 Daughter, I just drew the skies  
 Fill them with your butterflies

No more mirages to burn you down  
 Neither you need to play a clown  
 Be my sweet Angel Imperfect!  
 Will still love you with all defect.



# സിനിമ വളരെ പുറകിലാണ് മലയാള സാഹിത്യമാണ് കുറച്ചുകൂടി മുന്നോട്ടുപോയിട്ടുള്ളത്.

അഭിമുഖം / പി.എഫ് മാത്യൂസ് / മാഗസിൻ സമിതി

**● കാലം മാറുന്നു സിനിമ മാറുന്നു പ്രേക്ഷകരുടെ ചിന്താഗതി മാറുന്നു അതിനനുസരിച്ച് സാഹിത്യം മാറ്റിയിട്ടുണ്ടോ? അതല്ലെങ്കിൽ എഴുത്തുകളിൽ എന്തെല്ലാം മാറ്റങ്ങളാണ് വന്നിട്ടുള്ളത്?**

എനിക്ക് തോന്നിയിട്ടുള്ളത് സിനിമ വളരെ പുറകിലാണ് എന്നാണ്. മലയാള സാഹിത്യമാണ് കുറച്ചുകൂടി മുന്നോട്ടു പോയിട്ടുള്ളത്. അതായത് വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ തലത്തിലുള്ള ചിന്താഗതിയുള്ള ഒരു സംവിധായകനും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ഉണ്ടാകുന്നില്ല ..എന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ അതല്ലെങ്കിൽ കേരളം കണ്ട മികച്ച സംവിധായകൻ എന്നു പറയുന്നത് അടുർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ ആണ്. അതിനുശേഷം അതിനോട് അടുത്ത് എത്താൻ ശ്രമിക്കുന്ന ഇൻഫീരിയർ ആയിട്ടുള്ള കുറേയധികം സംവിധായകർ ഉണ്ട്. ഇപ്പോൾ മുഖ്യധാരയിൽ ഉണ്ടെങ്കിലും വലിയ അത്ഭുതങ്ങൾ ഒന്നും തന്നെ ഉണ്ടാവുന്നില്ലല്ലോ.. അത് സാമ്പത്തികമായി നേട്ടത്തിന് വേണ്ടി ചെയ്യുന്ന പരിപാടികളായതുകൊണ്ടാണ്. അതായത് സിനിമയുടെ മുഖ്യധാരയിൽ അത്ഭുതങ്ങൾ ഒരിക്കലും സംഭവിക്കില്ല. കാരണം ലാഭത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള വ്യവസായമാണത്.. അതിനിടയിൽ പണ്ട് കെ.ജി.ജോർജ്ജും മറ്റുള്ളവരും ഇടപ്പെട്ടതുപോലെ ഒരു ഗൗരവ സമീപനം ഉണ്ടാകുന്നില്ല - ഇപ്പോൾ ലിജോയെ പോലുള്ള രണ്ടുപേർ..അത്രേയുള്ളൂ അതല്ലാതെ സിനിമയിൽ വല്ലാതെ മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിച്ചു എന്ന് എനിക്ക് തോന്നുന്നില്ല. അതുതന്നെ ഒരു നിയോഗിയലിസത്തിന് അപ്പുറത്തേക്ക് സിനിമ പോവുകയും ഇല്ല എന്നാണ് എനിക്ക് തോന്നിയത്.ആ സമയം മലയാള സാഹിത്യം എന്നേ ഈ ഘട്ടങ്ങളെയൊക്കെ മറികടന്നിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് കാണാം നമ്മുടെ മുൻതലമുറയിലുള്ള എഴുത്തുകാർ തന്നെ എത്രയോ മുന്നോട്ടു പോയിരിക്കുന്നു. ആയതുകൊണ്ട് ഒന്നാമതായി ഇതു രണ്ടും രണ്ടു മാധ്യമങ്ങളാണ് എന്ന്

മനസ്സിലാക്കണം.നമ്മൾ ഇങ്ങനെ താരതമ്യം ചെയ്ത് സംസാരിക്കുന്നത് തന്നെ ശരിയായിട്ടുള്ളതല്ല . എന്നാലും നാം പറയുമ്പോൾ ഇപ്പോൾ സാഹിത്യം തന്നെയാണ് നമ്മുടെ ഉന്നതശ്രേണിയിൽ നിൽക്കുന്ന മാധ്യമം. സിനിമ എവിടെയോ ആണ് ഒരിടത്തും എത്തിയിട്ടില്ല വളർന്നിട്ടില്ല എന്നാണ് എനിക്ക് തോന്നുന്നത്.



**വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ തലത്തിലുള്ള ചിന്താഗതിയുള്ള ഒരു സംവിധായകനും ഉണ്ടായിട്ടില്ല.**

**● സർ അങ്ങയുടെ ചെറുപ്പകാല ഘട്ടത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കിയത് പൊതുവേ എഴുത്തിനോട് ഒരു എതിർപ്പുള്ള കുടുംബ പശ്ചാത്തലം ആയിരുന്നു എന്നാണ്.. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ സാറിന്റെ രണ്ടു മക്കളും അഭിനേതാക്കളാണ്. ഒരു എഴുത്തുകാരൻ അല്ലെങ്കിൽ ഒരു അച്ഛൻ എന്ന നിലയ്ക്ക് എങ്ങനെയാണ് അവരെ പിൻതാങ്ങുന്നത്?**

ഇന്നെനിക്ക് 62 വയസ്സാണ്. അന്നേ പറയുമ്പോൾ കുറച്ചുകൂടെ ഓർത്തഡോക്സ് ആയിട്ടുള്ള ഫാമിലിയാണ്. അപ്പോൾ അവരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം

# കണ്ടുകിട്ടിന്റെ ഒറ്റപ്പുഴുമാലപ

ഈ പുറത്ത് നിന്ന് വായിക്കുക എന്നൊക്കെ പറയുന്നത് വഴിതെറ്റുക എന്ന കാഴ്ചപ്പാടായിരുന്നു. മതഗ്രന്ഥങ്ങൾ വായിക്കാനായിരുന്നു അവർ എന്നോട് പറഞ്ഞിരുന്നത്. ആ സമയത്ത് ആ അഭിപ്രായത്തോട് ഉണ്ടായ ഒരു എതിർപ്പിന്റെ ഭാഗമായി വായിക്കേണ്ട എന്ന് പറഞ്ഞത് വായിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും എന്നൊരു പ്രവണത ഞാൻ വളർത്തിയെടുത്തു. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ എന്റെ അടുത്ത വീടുകളിൽ പോയി എനിക്കിഷ്ടമുള്ളത് വായിക്കുമായിരുന്നു. അതുപോലെതന്നെ വിശ്വാസി ആവണം എന്ന് പറഞ്ഞാൽ എങ്ങനെ അവിശ്വാസിയാകാം എന്നുള്ളതായിരുന്നു ആ സമയത്ത് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നത്. അതൊരു നല്ല ക്വാളിറ്റി ആയിട്ടാണ് ഞാൻ ഇന്നും കാണുന്നത്. വിശ്വാസങ്ങൾ അടിച്ചേൽപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ അതിനെതിരെ സ്വതന്ത്ര ചിന്താഗതിയുമായി എങ്ങനെ നീങ്ങാം എന്നുള്ളത് വലിയൊരു കാര്യമായിട്ടാണ് എനിക്ക് തോന്നുന്നത്. അങ്ങനെ നീങ്ങാനും എനിക്ക് സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതെന്തുകൊണ്ട് സാധിച്ചു എന്ന് ചോദിച്ചാൽ വായന കൊണ്ട് സാധിച്ചതാണെന്ന് ഞാൻ പറയും. എന്റെ വീട് എന്ന് പറയുന്നത് ഒരു ക്രിസ്ത്യൻ ഓർത്തഡോക്സ് ഫാമിലി ആണ്. തീർച്ചയായും അവർ ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ അവർ നമ്മളിലേക്ക് തരുമല്ലോ. ഞാനത് പാലിക്കാതിരിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. എന്റെ മക്കളുടെ ഒരു പ്രായം എത്തിയപ്പോൾ

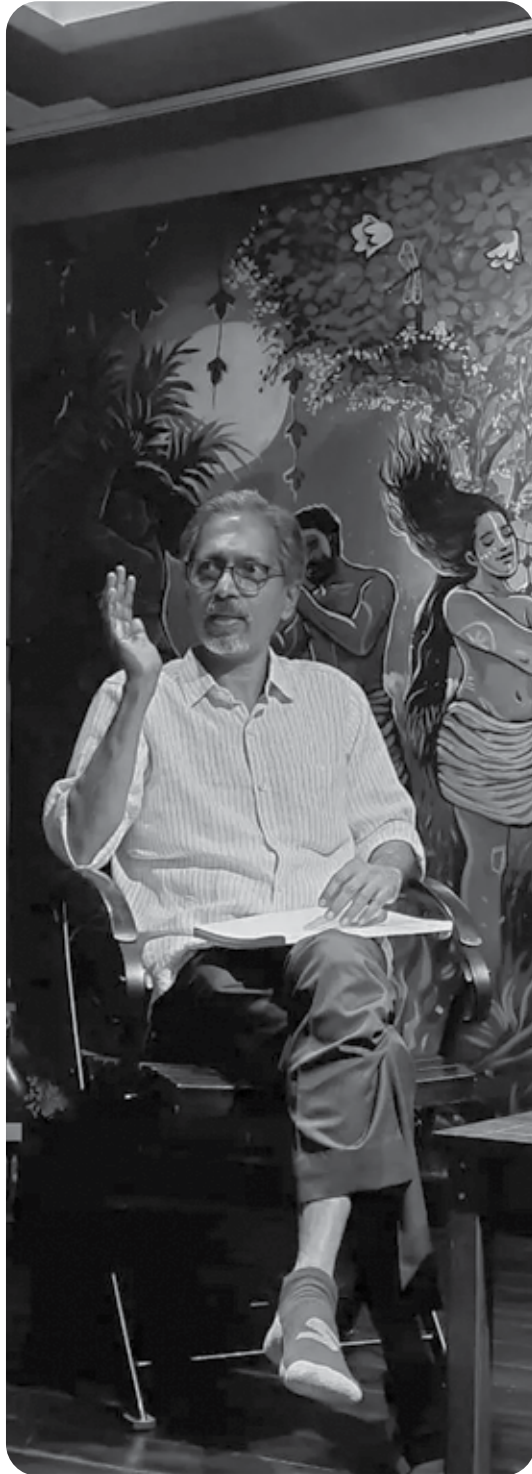
നമുക്ക് ഇത് അറിയാം.. ഓർത്തഡോക്സ് അധികാര കേന്ദ്രങ്ങളിൽ നിന്നുണ്ടാകുന്ന നിയന്ത്രണങ്ങൾ എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുമെന്ന് അനുഭവിച്ച് അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. നമ്മൾ അത് നമ്മുടെ അടുത്ത തലമുറയിലേക്ക് കൊടുക്കരുത് എന്ന് നമ്മൾ തീരുമാനിക്കുന്നു, ഞാനും എന്റെ ഭാര്യയും എന്റെ മക്കളെ അവരുടെ പാപ്പൻ അനുസരിച്ച് വളരണം എന്ന് തീരുമാനിച്ചവരാണ്. പക്ഷേ അവരെ ഞങ്ങൾ സഹായിച്ചിട്ടുണ്ട്, നല്ലതും ചീത്തയും തിരിച്ചറിയാനുള്ള കഴിവ് ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കാനുള്ള വിശ്വാസം കൊടുത്തു. ആരും കഴിവില്ലാത്തവരായിട്ടില്ല.. ഉള്ളിലെ പ്രത്യേകതകളും കഴിവുകളും തിരിച്ചറിയാൻ മക്കളെ സഹായിച്ചു. താൻ അനുഭവിച്ചത് എന്റെ അടുത്ത തലമുറക്ക് കൊടുക്കാതെ മറ്റൊരു തരത്തിലാണ് ഞാൻ അവർക്ക് ശിക്ഷണം നൽകിയത്. അവരത് നല്ലപോലെ വിനിയോഗിക്കുകയും ചെയ്തു

● സാറിന്റെ എഴുത്തുകളിൽ മരണത്തിന് വലിയ പ്രാധാന്യം നൽകുന്നതായി കാണാം. എല്ലാ എഴുത്തുകളും മരണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കിടക്കുന്നു. ഇത് മനപ്പൂർവ്വമായി രചനകളിൽ വരുന്നതാണോ? എഴുത്തിനിടയിൽ കടന്നുവരുന്നതാണോ?

നമ്മൾ ഒരു വർക്ക് ഓഫ് ആർട്ട് ചെയ്യുമ്പോൾ മരണത്തെപ്പറ്റി ഒരു ചെറുകഥ അല്ലെങ്കിൽ ഒരു നോവൽ എഴുതി കാണണമെന്ന് വിചാരിച്ചല്ല എഴുതി തുടങ്ങുന്നത്. അത് ഒരിക്കലും സാധിക്കുകയുമില്ല. അത് പ്ലാൻ ചെയ്ത് എഴുതുന്നതല്ല. പിന്നെ

**ഉള്ളിലെ പ്രത്യേകതകളും കഴിവുകളും തിരിച്ചറിയാൻ മക്കളെ സഹായിച്ചു. താൻ അനുഭവിച്ചത് എന്റെ അടുത്ത തലമുറക്ക് കൊടുക്കാതെ മറ്റൊരു തരത്തിലാണ് ഞാൻ അവർക്ക് ശിക്ഷണം നൽകിയത്. അവരത് നല്ലപോലെ വിനിയോഗിക്കുകയും ചെയ്തു**





എഴുത്തിൽ മരണം വരുക എന്ന് പറയുന്ന ത്തികച്ചും സ്വാഭാവികമാണ്. ജീവിതത്തിലൊരു അവസാനം ഇല്ലാതെ പോകില്ലല്ലോ. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ എഴുതിയിട്ടുണ്ട് കാലമില്ലാത്ത കാലൻ എന്ന്. സരമാകുവിന്റെ ഒരു നോവൽ ഉണ്ട് മരണം മാറിനിൽക്കുന്ന ഒരു കാലത്തെക്കുറിച്ച്. മരണമില്ലാത്ത അവസ്ഥയിൽ നമ്മുടെ ജീവിതം എന്ത് ദുസ്സഹമായിരിക്കും എന്ന് ആലോചിച്ചു നോക്കുക. എന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ മനുഷ്യ ജീവിതത്തിന് ജീവികളുടെ ജീവിതം എന്ന പ്രതിഭാസത്തിന് അർത്ഥം ഉണ്ടാക്കുന്നത് മരണമാണ്.. അപ്പോൾ മരണത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതാത്ത എഴുതാത്തൊന്നും നല്ല എഴുത്തല്ല എന്ന് പിന്നീട് ആലോചിച്ചപ്പോഴാണ് എനിക്ക് തോന്നിയത്. മനപ്പൂർവ്വമല്ല, മനപ്പൂർവ്വം എഴുതാൻ സാധിക്കില്ല. പൊതുവേ വായനക്കാർ ആസ്വാദകർ മരണം എന്ന് കേൾക്കുമ്പോൾ മാറ്റിയിടാം.. അത് വേണ്ട എന്ന് ചിന്തിക്കുന്ന കാലമാണിത്. പൊതുവെ എല്ലായ്പ്പോഴും അതുകൊണ്ട് തന്നെ മരണത്തെപ്പറ്റി എഴുതാതിരിക്കാൻ ആണ് മിക്കവാറും ശ്രമിക്കുക. എന്റെ എല്ലാ കൃതികളിലും മരണത്തിന്റെ സ്പർശം ഞാൻ കൊണ്ടുവരാറുണ്ട്.. ഇപ്പോൾ ഇരുട്ടിൽ ഒരു പുണ്യാളൻ എന്ന കൃതിയിൽ ഒരു കഥാപാത്രം പറയുന്നുണ്ട്, ഒരാൾ മരിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ മാത്രമേ അയാളുടെ ജീവിതം പൂർണ്ണമാവുകയുള്ളൂ എന്ന്.. നമുക്ക് വിലയിരുത്താൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ എന്ന്.. അന്നംകുട്ടി താത്തി എന്ന കഥാപാത്രമാണ് പറയുന്നത്. അപ്പോൾ അതാണ് ആ കോൺസെപ്റ്റ്. ഞാനിപ്പോഴും ഓർക്കുന്നുണ്ട് മിഖായേലിന്റെ സന്തതികൾ എന്നൊരു പരമ്പര ചെയ്തിരുന്നു, അതിന്റെ ടൈറ്റിൽ ഷോട്ടിൽ ശവശരീരത്തെ കുളിപ്പിക്കുന്ന സീനായിരുന്നു; അതിനെതിരെ ഒരുപാട് പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടായി. പക്ഷേ ദൂരദർശൻ ആയതുകൊണ്ട് മാത്രമാണ് ടെലികാസ്റ്റ് ചെയ്യാൻ സാധിച്ചത്; ദൂരദർശന് അങ്ങനെ പരസ്യ വരുമാനം

# കോണുക്രിസ്റ്റ് ഒറ്റപ്പുഴുമാലപ

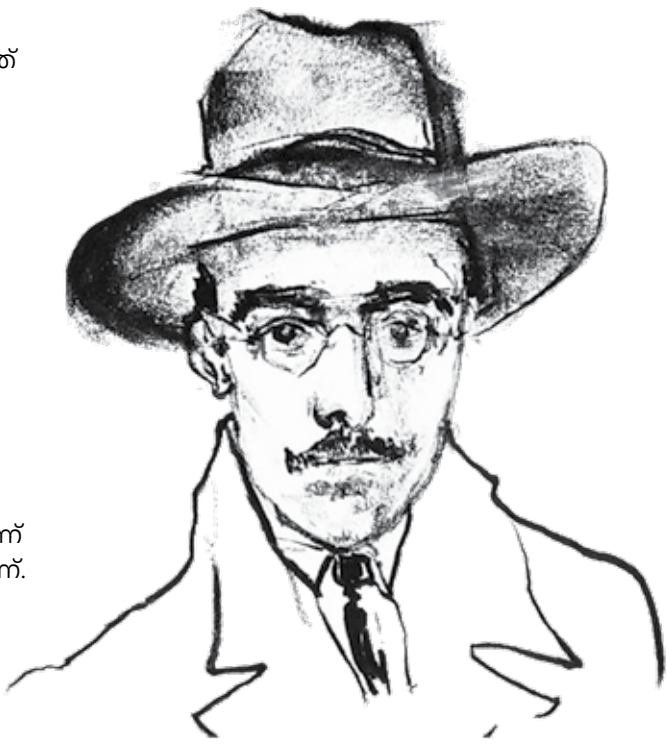
അല്ലെല്ലോ. നല്ല വർക്ക് കിട്ടിയാൽ കൊടുക്കണം. ഇന്നത്തെ കാലത്ത് കുറച്ചുകൂടെ പ്രയാസമാണത്.. ആളുകൾ കാണുന്നത് അല്ലെങ്കിൽ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത് കൊടുക്കൽ. അതല്ല ആർട്ടിസ്റ്റിന്റെ ചുമതല. അയാൾക്ക് എഴുതാൻ തോന്നുന്നത് കൊടുക്കലാണ്. അയാൾക്ക് ശരിയെന്ന് ശക്തമായി തോന്നുന്നതാണ് നമ്മുടെ വർക്ക് ഓഫ് ആർട്ടിൽ വേണ്ടത് .കൂടുതൽ ആളുകൾ കാണണം പോപ്പുലാരിറ്റി എന്ന് ആകുമ്പോഴാണ് സംസ്കാരം താഴ്ന്നു പോകുന്നത്. എഴുത്തുകാരൻ ഒരിക്കലും പിച്ചപാത്രം എടുത്ത് നടക്കേണ്ട ആളല്ല ; അയാൾക്ക് വേണ്ട. അയാൾ എഴുതണം വേണ്ടവർ വായിക്കുക .വളരെ പോപ്പുലർ ആയിട്ടുള്ള വർക്കുകൾ നോക്കുക, അവർ മരിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ അത് കഴിയും. ഇപ്പോൾ ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസത്തെക്കുറിച്ച് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ്? അതൊരു ഗ്രേറ്റ് വർക്ക് ആയതുകൊണ്ടാണ്. അന്നത്തെ കാലത്ത് അന്നവധി ആക്രമണങ്ങൾക്ക് വിധേയമായ വർക്ക് ആണത്. ഇപ്പോഴത്തെ ഒഴുക്കിനൊത്ത് പോയാൽ അതിലൂടെ പ്രശസ്തി നേടാം. പക്ഷേ അത് നല്ല വർക്കാവില്ല.

● സർ ഇപ്പോഴത്തെ കുട്ടികൾക്കിടയിൽ ഉള്ള ഒരു പ്രശ്നമാണ് അവരുടെ രചനകൾ മറ്റുള്ളവരെ കാണിക്കാനുള്ള ഒരു മടി.. പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനുള്ള മടി.. കോളേജിൽ അല്ലെങ്കിൽ ഞങ്ങളുടെ അറിവിൽ തന്നെ ഇങ്ങനെ ഇഷ്ടം പോലെ ഞങ്ങളുടെ സുഹൃത്തുക്കൾ ഉണ്ട് .. എന്താണ് സാറിന് ഇവരോട് പറയാനുള്ള ഉപദേശം?

ഇതെന്താണെന്ന് വെച്ചാൽ എഴുത്ത് എന്ന് പറയുന്നത് സ്വയം നടത്തേണ്ട യുദ്ധമാണ്. ഞാനും ഇങ്ങനെ തന്നെയായിരുന്നു.



**ഫെർണാണ്ടോ പെസോവ എന്ന പോർച്ചുഗീസ് എഴുത്തുകാരൻ ഉണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വർക്ക് ആണ് ഡിസ്കിറ്റ് എന്നത്. വളരെ പോപ്പുലർ ആണത്. അദ്ദേഹം എഴുതിയത് മുഴുവനും കീറ കടലാസുകളിൽ ആയിരുന്നു. ഒരു ട്രങ്ക് പെട്ടിയിൽ പൂട്ടി വച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു ആ കടലാസ് കഷ്ണങ്ങളൊക്കെയും. അദ്ദേഹം മരിച്ചതിനുശേഷം അതെല്ലാം കണ്ടെടുക്കുകയും, പബ്ലിഷ് ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.**





ഞാൻ എഴുതിയത് ഞാൻ ആരെയും കാണിക്കാറില്ലായിരുന്നു. ഞാൻ എന്റെ ഡയറിയിലാണ് എഴുതിയിരുന്നത്. അലമാരയിലാണ് സൂക്ഷിച്ചിരുന്നത്. യാദൃച്ഛികമായി എന്റെ ഒരു സുഹൃത്ത് അത് വന്നെടുത്തുവായിക്കുകയാണ് ഉണ്ടായത്. ആ പറഞ്ഞതാണ് എനിക്കിപ്പോഴെഴുതുന്നത്. എനിക്ക് ഗോഡ് ഫാദർ ഇല്ല എന്ന് ചിലർ പരാതിപ്പെടുന്നത് കേട്ടിട്ടില്ലേ? അതിന്റെ ആവശ്യമില്ല. തനിയെ നേടിയെടുക്കേണ്ടതാണ് .. നാം സ്വയം പരിശ്രമിച്ചു മിനുക്കിയെടുക്കുക എന്നതാണ് ആർട്ടിസ്റ്റ് ചെയ്യേണ്ടത്. ഒരു എഴുത്തുകാരന്റെ ഫസ്റ്റ് പ്രയോഗി റിറ്റി പണമോ പ്രശസ്തിയും ആണെങ്കിൽ ആണ് ഈ ചോദ്യം വരുന്നത്. അല്ലെങ്കിൽ വർക്ക് ചെയ്യുക എന്നതാണ് .. നമ്മുടെ ഒരു വർക്ക് നമുക്കുതന്നെ തൃപ്തിയാവുന്ന വേളയിലാണ് ഇത് പുറത്തേക്ക് കൊണ്ടുവരേണ്ടത്.. ഇപ്പോൾ ഒരു ഗുണമുള്ളത് എല്ലാവർക്കും ഇന്ന് പബ്ലിഷർ ആവാം, ബ്ലോഗിന്റെ കാലം കഴിഞ്ഞു, വേറെ ഒട്ടനവധി മാധ്യമങ്ങൾ ഉണ്ട് എഴുത്തുകൾ പബ്ലിഷ് ചെയ്യാൻ. പത്ത് പതിനഞ്ച് വർഷത്തോളം അക്ഷരങ്ങൾ അച്ചടിക്കാൻ കഴിയാതെ ജീവിച്ച ആളുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്റെ കാലത്ത് .ഇപ്പോൾ കുറച്ചുകൂടെ എളുപ്പമാണ്.. ഇത് അച്ചടിക്കുന്നതിന് മുന്നേ ഇത് അച്ചടിക്കേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടോ എന്ന് നോക്കണം ആദ്യം. ഒരു എഴുത്തുകാരന്റെ മുൻഗണന എന്താണ്? പ്രശസ്തനാകുക കാര്യമുണ്ടാകുക എന്നതാണ്.. മലയാളസാഹിത്യം എഴുതി

ആരും വലിയ സമ്പന്നൻ ഒന്നുമാവില്ല .പ്രശസ്തരും ആവില്ല .മാത്രമല്ല പ്രശസ്തി താൽക്കാലികമാണ് .സ്വയം തന്നെ എഴുത്ത് വിലയിരുത്തി അച്ചടിക്കാൻ പാകമായി എന്ന് തോന്നിയാൽ മാത്രം പുറത്തുകൊണ്ടുവരിക .ഈ ഒരു സംഭവമാണ് ഏതൊരു എഴുത്തുകാരനും വേണ്ടത്. ഫെർണാണ്ടോ പെസോവ എന്ന പോർച്ചുഗീസ് എഴുത്തുകാരൻ ഉണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വർക്ക് ആണ് ഡിസ്കിറ്റ് എന്നത്.വളരെ പോപ്പുലർ ആണത്. അദ്ദേഹം എഴുതിയത് മുഴുവനും കീറുകടലാസുകളിൽ ആയിരുന്നു. ഒരു ട്രങ്ക് പെട്ടിയിൽ പൂട്ടി വെച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു ആ കടലാസ് കഷണങ്ങളൊക്കെയും. അദ്ദേഹം മരിച്ചതിനുശേഷം അതെല്ലാം കണ്ടെടുക്കുകയും, പബ്ലിഷ് ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. റിയൽ റൈറ്ററുടെ ലക്ഷണമാണത്. അയാൾക്ക് എഴുതാനുള്ളത് എഴുതി അയാൾ കടന്നുപോയി. അത് ആത്മകഥയാണോ നോവൽ ആണോ എന്ന് അറിയാൻ കഴിയാത്ത തരത്തിലുള്ള ഒന്ന്. അപ്പോൾ പറഞ്ഞു വരുന്നത് എന്താണെന്ന് വെച്ചാൽ എക്സ്പ്രസ് ചെയ്യാനുള്ളത് ചെയ്തു കൊണ്ട് കടന്നുപോവുക.

**● സാറിന്റെ ദീർഘകാലത്തെ സാഹിത്യ ജീവിതത്തിൽ ഒരുപാട് പ്രശംസകളും വിമർശനങ്ങളും നേരിട്ടുണ്ടാകും. എങ്ങനെ നോക്കിക്കാണുന്ന പ്രശംസകളെയും വിമർശനങ്ങളെയും?**

നേരത്തെ ഞാൻ പറഞ്ഞതുപോലെ എന്റെ എഴുത്ത് സുഹൃത്തുക്കൾ എടുത്തു വായിച്ച് 'കൊള്ളാം' എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ എനിക്ക് സന്തോഷമായി .ഞാൻ ഒരു മനുഷ്യനാണല്ലോ.. ഒരു നോർമൽ ഹ്യൂമൻ ബീയിങ്ങിന് ഉണ്ടാകുന്ന സന്തോഷമെല്ലാം എനിക്കുണ്ട്.ഇതിന്റെ ഒപ്പം പറയേണ്ടത് ഞാൻ 89 ൽ ഒരു നോവൽ എഴുതി തുടങ്ങുമ്പോൾ 91 കോപ്പിയായി, 96 ൽ ഡിസി ബുക്സ് അത് ബുക്കാക്കി. ചാവുനിലം എന്നാണ് അതിന്റെ പേര്. അത് എന്റെ തലമുറയിൽ ആരും വായിച്ചിട്ടില്ല. അതിനെപ്പറ്റി ഒരു അഭിപ്രായം പോലും വന്നില്ല എന്നത് ഒരു എഴുത്തുകാരനെ സംബന്ധിച്ച് എന്റെ മേശവലിപ്പിൽ അടച്ച് വെച്ചാൽ മതിയല്ലോ എന്നു തോന്നിയ ഒരു

# കണ്ടുകിട്ടിന്റെ ഒറ്റപ്പുഴുമാലപ

സന്ദർഭമാണ് .. ആരെങ്കിലും ഒരാൾ വായിച്ച് അത് വളരെ നല്ലതാണ് അല്ലെങ്കിൽ മോശമാണ് എന്നു പറഞ്ഞാൽ രണ്ട് അഭിപ്രായങ്ങളും സ്വീകരിക്കാൻ ഞാൻ തയ്യാറാവണം. നല്ലത് മാത്രം കേൾക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കാതെ മോശം കേൾക്കാനും ആഗ്രഹിക്കണം .പക്ഷേ ഒന്നുമില്ലാത്ത അവസ്ഥ എന്നു പറയുന്നത് ആർട്ടിസ്റ്റിനെ സംബന്ധിച്ച് വളരെയധികം പ്രയാസമാണ്.പ്രശസ്തി അല്ല അത് നമ്മൾ ഒരു കാര്യം എക്സ്പ്രസ്സ് ചെയ്യുന്നു. അതിന് അവിടെ നിന്ന് ഒരു റിയാക്ഷൻ ഉണ്ടാകുന്നു.. സംവാദമാണത്. ഞാനൊരു സ്റ്റേറ്റ്മെന്റ് പറയുന്നു .നിങ്ങൾ പറയുന്നു അത് ശരിയല്ല എന്ന്. അപ്പോൾ അവിടെ ഒരു സംവാദം ഉണ്ടാകുന്നു ഇതാണ് മിക്കപ്പോഴും വർക്ക് ഓഫ് ആർട്ടിൽ ഉണ്ടാകുന്നത്. നെഗറ്റീവ് ആയ വിമർശനം ഉണ്ടാകും തീർച്ചയായും. വർക്ക് മോശമാണെന്ന് പറഞ്ഞ് വിമർശനം ഉണ്ടാകും. അത് സ്വീകരിക്കുന്നു .അതല്ല ഗംഭീരം എന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ടുള്ള പുക്ഴ്ത്തലുകളും സ്വീകരിക്കുന്ന ആളായിട്ടാണ് ഞാൻ എന്നെ തന്നെ കാണുന്നത്. പക്ഷേ

ഒന്നുമില്ലാത്ത അവസ്ഥ കുറച്ച് അപകടം പിടിച്ചതാണ്. പ്രതികരണം വേണം. എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം നല്ല സമൂഹം എന്നു പറയുന്നത് കല സംസ്കാരം ഇവയിൽ മുഴുകുന്ന വരും ആസ്വദിക്കുന്നവരും ആണ്. വിമർശകർ തീർച്ചയായും ആവശ്യമാണെന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം. വിമർശകരില്ലാത്ത ഒരു അവസ്ഥ അതും വളരെ ദുസ്സഹമാണ്.

**● സമൂഹമാധ്യമം ഇപ്പോഴത്തെ തലമുറയ്ക്കും ഇപ്പോഴത്തെ ആർട്ടിസ്റ്റുകൾക്കും ഒരുപാട് പ്രചോദനം നൽകുന്നുണ്ട്, ഉദാഹരണത്തിന് ഒരാൾക്ക് സ്വയം പബ്ലിഷർ ആകാൻ കഴിയും .അപ്പോൾ ഇന്നത്തെ എഴുത്തുകാരൻ സമൂഹമാധ്യമം നല്ല രീതിയിൽ ഇൻഷുറൻസ് ചെയ്യുന്നുണ്ട് അതായത് ആ ഓർത്തഡോക്സ് കാലഘട്ടത്തിൽ നിന്നും സോഷ്യൽ മീഡിയ എന്ന രീതിയിലേക്ക് വന്നപ്പോൾ എന്തെല്ലാം മാറ്റമാണ് താങ്കൾക്ക് തോന്നുന്നത്?**

A :- വ്യത്യസ്തം എന്താണെന്നാൽ ഇപ്പോൾ എല്ലാവരും വെളിച്ചപ്പാടന്മാരാണ് എന്നുള്ളതാണ്. എല്ലാവരുടെയും കയ്യിൽ വാളുണ്ട്.. ഞാൻ എഴുതി

യാലും വായിക്കാൻ ആളുണ്ട് എന്ന് തോന്നാൻ, അതുകൊണ്ട് എല്ലാവരും എഴുതും,ആയിക്കോട്ടെ.. മൊബൈൽ ക്യാമറയിൽ ഷൂട്ട് ചെയ്യാനുള്ള സൗകര്യം വന്നപ്പോൾ എല്ലാവരും ഫിലിം മേക്കേഴ്സ് ആയിക്കോട്ടെ. പക്ഷേ ഇന്ന് ഒരാൾ എങ്ങനെയാണ് നല്ല എഴുത്തുകാരനോ ഫിലിം മേക്കറോ ആയിത്തീരുന്നതെന്ന് വെച്ചാൽ മീഡിയത്തെ വളരെ ബുദ്ധിപൂർവ്വവും നല്ല ഉയർന്ന സെൻസിബിലിറ്റിയോട് കൂടി ഉപയോഗിക്കാനുള്ള പ്രാപ്തി കൈവരിക്കുമ്പോഴാണ് ഒരാൾ നല്ല ആർട്ടിസ്റ്റ് ആയി മാറുന്നത്. ഉദാഹരണത്തിന് ഒരു പൊളിറ്റിക്കൽ ഇഷ്യൂ വന്ന ഉടനെ തന്നെ ആരെങ്കിലും ചിത്രം വിളിക്കുക. ഇപ്പോൾ സോഷ്യൽ മീഡിയയിൽ കാണുന്ന ഒരു ദോഷം ഞാൻ പറയാം. ഈ വെളിച്ചപ്പാടന്മാർ എല്ലാവരും കൂടി ആരെങ്കിലും ഒക്കെ ആക്രമിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. വിമർശിക്കാൻ അല്ല ആക്രമിക്കാനുള്ള പ്രാപ്തിയും ത്വരയുമാണ് കൂടി വരുന്നതെന്ന് എനിക്ക് തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഒരാൾ ഒരു കാര്യം പറയു പറഞ്ഞ ഉടനെ അദ്ദേഹത്തെ ചിത്രം വിളിക്കുക, അല്ലെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയകക്ഷിയെ ചിത്രം

വിളിക്കുക, ഒരാളുടെ രാഷ്ട്രീയം വെച്ചിട്ട് അയാളെ വ്യക്തിപരമായിട്ട് ചീത്ത വിളിക്കുക, ഇങ്ങനെയൊക്കെ കണ്ടുവരുന്നുണ്ട്. ഇപ്പോൾ മീശയുടെ ഇഷ്യൂ വന്നപ്പോൾ നമുക്കറിയാം അങ്ങനെ വ്യക്തിപരമായി ആക്രമിക്കാൻ തുടങ്ങിയതൊക്കെ.. എനിക്ക് തോന്നുന്നു കേരളത്തിൽ വളരെ അപൂർവമായി മാത്രമേ ഇങ്ങനെ സംഭവിച്ചിട്ടുള്ളൂ.. അതുപോലെതന്നെ നോവൽ എഴുതിയിട്ട് അതിലെ രണ്ടു വാചകം വലിച്ചുരിയെടുത്ത് അയാളെ ആക്രമിക്കുക എന്നു പറയുന്നത് കഷ്ടമാണ്.. അത്തരം ഒരു സാഹചര്യം കേരളത്തിൽ

അപൂർവമാണ്, എനിക്ക് തോന്നുന്നു ആദ്യമായാണെന്ന്.. അതി സോഷ്യൽ മീഡിയ കാലത്തുണ്ടാവുന്ന മാധ്യമത്തിന്റെ റീച്ച് കൊണ്ട് ആർക്കും എന്തും എഴുതാം എന്നുള്ള ഒരു അവസ്ഥയിലേക്ക് പോയി. എന്നാൽ ഇപ്പോൾ വേണ്ടത് സ്വയം നിയന്ത്രിച്ചു സ്വന്തം മാധ്യമത്തിന്റെ മൂല്യം അറിഞ്ഞ് എഴുതുന്ന ആളുകളെയാണ്. എന്തും എഴുതാം എന്നുള്ള അവസ്ഥ വന്നിട്ടുണ്ട് എന്നത് വാസ്തവമാണ്.. എന്നാൽ എല്ലാവർക്കും എഴുതാൻ സാധിക്കും എന്ന സാധ്യതയുമുണ്ട്. ഇപ്പോഴും ഞാൻ സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങളെ



**എല്ലാം മത സമൂഹങ്ങളിലും ബലികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ചോര വീഴ്ത്തുന്നതും അല്ലെങ്കിൽ പ്രതിരൂപത്വകമായ ബലികൾ ഇപ്പോഴും നടക്കുന്നുണ്ട്.**



യും ഓൺലൈൻ മീഡിയയെയും അനുകൂലിക്കുന്ന ഒരാളാണ്.. കാരണം നമുക്കറിയാം പത്രമാധ്യമങ്ങളെല്ലാം ഭയങ്കരമായിട്ട് അധികാരസ്ഥാനങ്ങൾക്കകപ്പെട്ടിട്ടാണ് എല്ലാം എഴുതുന്നത്. ഇപ്പോൾ ടെലിവിഷൻ എടുത്താലും ദിനപത്രങ്ങൾ എടുത്താലും പ്രത്യേക സ്ഥാപിത താല്പര്യങ്ങളുണ്ട് അവർക്ക്.. അതിനെ ബ്രേക്ക് ചെയ്യാനായിട്ട് അവരുടെ നിലപാടിനെതിരെ സോഷ്യൽ മീഡിയ വഴി അറിയിച്ച് ഈ പ്രധാന മാധ്യമങ്ങൾ അഭിപ്രായം മാറ്റുന്നത് നമ്മൾ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അവരെ ഇൻഷുറൻസ് ചെയ്യാൻ സോഷ്യൽ മീഡിയയ്ക്ക് സാധിക്കുന്നുമുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് പലയിടത്തും ഒരു പ്രശ്നമുണ്ടാവുമ്പോൾ ഇന്റർനെറ്റ് കട്ട് ചെയ്തു കളയുന്നത്. അപ്പോൾ ശക്തി ഭയങ്കരമാണ്. നമ്മൾ വിചാരിക്കുന്നതിലും പവർഫുൾ ആണ്. സോഷ്യൽ മീഡിയയിൽ ദോഷങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ പോലും അത് നിലനിൽക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരാളാണ് ഞാൻ. ആളുകൾക്ക് എക്സ്പ്രസ്സ് ചെയ്യാനുള്ള ഒരു വഴി കൂടി തുറന്നു കിട്ടിയിട്ടുണ്ട് ഇതിലൂടെ.

● **ഇപ്പോ കേരളത്തെ ഒന്നടങ്കം തെട്ടിച്ച നരബലിയുടെ വാർത്ത.. സാറിന്റെ അടിയ**

ഇപ്രേതം വായിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് ഈ സംഭവം നടക്കുന്നത്. അപ്പോൾ ശരിക്കും ആശ്ചര്യം തോന്നി ഒരു കോയിൻസിഡൻസ് എന്നപോലെ. അടിയായതിലെ ഒരു പോഷനാണ് ഉണ്ണി ചെക്കനെ അന്വേഷിച്ചു എസ് ഐ ബെഞ്ചമിൻ ഭാര്യയുടെ വീട്ടിൽ പോകുമ്പോൾ അവിടെ മുൻപ് നരബലി ഒക്കെ നടന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു എന്നു പറയുന്നു അപ്പോ ആ ഒരു ഭാഗം ശരിക്കും സ്ട്രൈറ്റിങ് ആയിരുന്നു. അത് സാറിനോട് ചോദിക്കണം എന്ന് വെച്ചു. എന്താണ് സാറിന് ഈയൊരു സംഭവത്തെക്കുറിച്ച് പറയാനുള്ളത്. കേരള സമൂഹം അത്രത്തോളം അധഃപതിച്ചു പോയോ.. എന്താണ് പറയാനുള്ളത്..

അതിവിശ്വാസങ്ങൾക്കൊപ്പം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതാണ് ഈ ബലികളൊക്കെ. എല്ലാം മത സമൂഹങ്ങളിലും ബലികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ചോര വീഴ്ത്തുന്നതും അല്ലെങ്കിൽ പ്രതിരൂപത്വകമായ ബലികൾ ഇപ്പോഴും നടക്കുന്നുണ്ട്. ഉദാഹരണത്തിന് ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ കുർബാന ബലിയർപ്പിക്കലാണ്. പ്രതിരൂപാത്മകമായ ബലിയർപ്പിക്കൽ എല്ലാ മതത്തിലും ഉണ്ട്. അപ്പോ ഒരു പ്രാകൃതമായ ചോര വീഴ്ത്തലിന്റെ തുടർച്ച നമ്മൾ പ്രതിരൂപാത്മകമായി പരിഷ്കൃത സമൂഹം തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നമ്മൾക്ക് ഇതൊന്നും ഇല്ലാതാക്കാനും നിർത്തലാക്കാനും സാധിക്കില്ല. അപ്പോൾ പറഞ്ഞതുപോലെ

നമ്മുടെ ഉള്ളിലെ ഒരു കളക്ടിവ് അൺകോൺഷ്യസ് ഇതിൽ കിടപ്പുണ്ട്. നമ്മുടെ ഭൂതകാലത്തിന്റെ സ്മൃതികളിൽ ഇതിപ്പോഴുമുണ്ട്. ഒരു കളക്ടിവ് കൺകോൺഷ്യസ് തിയറി ഉണ്ടല്ലോ .. അത് നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ ഇപ്പോഴുമുണ്ട് അതാണ് ഈ പുറത്തുവരുന്നത്. അങ്ങനെ നോക്കി കാണുമ്പോൾ നരബലി എന്നു പറയുന്നത് പെട്ടെന്നുണ്ടായ ഒരു സംഭവമല്ല. മുമ്പും പലപ്പോഴും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട് ഇതിലും ഭീകരമായിട്ടുള്ള പീഡനങ്ങൾ.. ഇതിനു മുൻപും കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്..അത് ചരിത്രം വായിക്കുമ്പോൾ നമുക്ക് മനസ്സിലാകും. അപ്പോൾ അത് ഇന്നലെ ഉണ്ടായതല്ല. പക്ഷേ നമ്മളെ തെട്ടിക്കുന്ന ഒരു കാര്യം കേരളസമൂഹം ഇത്രയൊക്കെ പുരോഗമിച്ചു എന്ന് നമ്മൾ പറയുമ്പോഴും സാക്ഷരത കൈവരിക്കുകയും സയന്റിഫിക് ആയിട്ട് ചിന്തിക്കുകയും ഒക്കെ ചെയ്യുന്ന ഒരു സമൂഹത്തിലെ ഒരു വിശ്വാസത്തിന്റെ പേരിൽ ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്ന ഒരു അവസ്ഥ ഉണ്ടാവുന്നു എന്ന് പറയുമ്പോൾ നമ്മുടെ സയന്റിഫിക് തിങ്കിംഗ് അല്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ സയന്റിഫിക് ടെമ്പർമെന്റ് വളരെ അപകടത്തിലാണ് എന്നതാണ് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. എന്തുകൊണ്ടാണ് ഈ മത പുരോഹിതത്തിന് ഇത്ര ആളെ കിട്ടുന്നത്? വിശ്വാസികൾ ഉള്ളതുകൊണ്ടാ. ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ മത പുരോഹിതന്മാരെക്കെ സദസ്സിനു മുൻപിൽ നിന്ന് വായിൽ തോന്നുന്നതൊക്കെ വിളിച്ചു പറയുന്നത് എന്തുകൊ



ണ്ടാണ്? കേൾക്കാൻ ആളുള്ളതുകൊണ്ടാണ്. അപ്പോ എനിക്ക് തോന്നിയിട്ടുള്ളത് വിമർശിക്കുന്നത് വളരെ സെലക്ടിവ് ആയിട്ടാണ്. ഇപ്പോൾ ഏറ്റവും ഭീഷണി ഭൂരിപക്ഷ വർഗീയത ആയതുകൊണ്ട് അവരെ നമ്മൾ കൂടുതൽ വിമർശിക്കുന്നു, വിമർശിക്കേണ്ടതാണ് സംശയമില്ല പക്ഷേ ന്യൂനപക്ഷ വർഗീയതയും വർഗീയത തന്നെ. എന്നുവെച്ചാൽ എന്റെ ഒരു അഭിപ്രായത്തിൽ മതം ഇപ്പോൾ അപ്രസക്തമാണ്. മനുഷ്യന്റെ മുൻപോട്ടുള്ള പോക്കിനെ പിന്നോട്ട് വലിക്കുന്ന ഒരു സാമഗ്രിയാണ് മതം എന്നാണ് എനിക്ക് തോന്നിയിട്ടുള്ളത്. ഈ.മ.യൗ എന്ന് സിനിമയിൽ ഒരു പുരോഹിതനായിട്ടുള്ള ഒരു കഥാപാത്രത്തെ കരണത്തടിക്കുന്ന ഒരു രംഗമുണ്ട് .അത് സിനിമയാണെന്നുള്ളത്

**ഇപ്പോൾ ഈ നരബലി നടത്തുന്നതിൽ നമ്മൾ നമ്മളൊക്കെ ഉത്തരവാദികളാണ്. അതിൽ നമ്മൾ ഈ ഫേസ്ബുക്കിൽ ഈ നരബലി ദുരന്തം ആണെന്നൊക്കെ പറഞ്ഞ് പോസ്റ്റിട്ടത് കൊണ്ട് കാര്യമൊന്നുമില്ല. കാരണം നമ്മളുടെയൊക്കെ ഉള്ളിന്റെയുള്ളിൽ അതുണ്ട്.**



വിട്ടിട്ട് ഇവിടെ വലിയ പ്രശ്നങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ഇവിടെ ഒരു ബിഷപ്പ് യോഗം വിളിച്ചു കൂട്ടി ഒരു തെറ്റായ നടപടിയാക്കി ഇനി പള്ളികൾ ഷൂട്ട് ചെയ്യാൻ കൊടുക്കരുത് എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇവരൊക്കെ നല്ല തുറസ്സായ ആളുകളാണ്. നന്നായി വായിക്കുന്നവരാണ്. ഇൻഡലക്ച്വൽസ് ആണ് എല്ലാമാണ്. എന്നാൽ അവരുടെയൊക്കെ ഉള്ളിന്റെയുള്ളിൽ ഒരു എസ്റ്റാബ്ലിഷ്മെന്റ് അങ്ങനെ തന്നെ ഇരിക്കണം എന്നാണ്. എല്ലാവർക്കും അവരവരുടെ തായ് ഒരു മണ്ഡലമുണ്ട്. അത് സേഫ് ആയിട്ടിരിക്കണമെന്നുള്ളതാണ്. ഇപ്പോൾ മതങ്ങളുടെ ഒരു വിശ്വാസം നോക്കിയാൽ ക്രിസ്ത്യാനികൾ പറയും എന്റെ കർത്താവായ ദൈവം. ഞാൻ അല്ലാതെ മറ്റൊരു ദൈവം നിനക്ക് ഉണ്ടാവരുതെന്ന്. ക്രിസ്ത്യാനികളുടെ 10 കൽപ്പനകളിൽ രണ്ടാമത്തെ കൽപ്പന ഇതാണ്. മുസ്ലിംസിന്റെ എടുത്തു നോക്കിയാൽ അള്ളാഹു അല്ലാതെ വേറെ ആരും ഇല്ല. ഹൈന്ദവരെ എടുത്തു നോക്കിയാൽ അതാണ് യഥാർ

തമത്തിലുള്ള ഒരു മതം. ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണ്. എന്നാൽ ഹൈന്ദവദർശനത്തിൽ എല്ലാതരത്തിലുള്ള ദർശനങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വളരെ ലുസ് ആയിട്ടുള്ള ഒരു ഫിലോസഫികൾ അടങ്ങിയ സംഭവമാണ് ഈ ഹൈന്ദവദർശനം എന്നു പറയുന്നത്. പക്ഷേ അതിപ്പോ ഒരു പാർട്ടിയുടെ കീഴിൽ അല്ലെങ്കിൽ ഏതിന്റെയൊക്കെയോ പേരിൽ ഒരു സിമിറ്റിക് മതമായി മാറി. അതുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ പറയുന്നത് മതം നമുക്ക് ഗുണകരമല്ല. ഞാൻ റൈറ്റിംഗ്സിന്റെ ക്ലാസ് എടുക്കാൻ പോകാറുണ്ട്. അപ്പോൾ ഞാൻ ക്ലാസ്സിൽ ചോദിക്കും എത്ര പേരുണ്ട് വിശ്വാസികൾ എന്ന്. അപ്പോൾ എന്നെ അൽഭുത പെടുത്തി കൊണ്ട് ഒരാൾ ഒക്കെ ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ യുക്തിയിൽ വിശ്വസിക്കുന്നവർ ആയിട്ട്. ബാക്കി മൊത്തവും കൃത്യമായ വിശ്വാസികളാണ്. അല്ല, അത് തെറ്റാണെന്നല്ല പറയുന്നത് ഒരാൾക്ക് വിശ്വസിക്കാം പക്ഷേ ആ ഒരു സൈന്റിഫിക് സെമ്പർമെന്റ് അയാൾക്ക് നഷ്ടപ്പെടുന്നുണ്ട് എന്നതാണ് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നത്. ഇപ്പോൾ ഈ നരബലി നടത്തുന്നതിൽ നമ്മൾ നമ്മളൊക്കെ ഉത്തരവാദികളാണ്. അതിൽ നമ്മൾ ഈ ഫേസ്ബുക്കിൽ ഈ നരബലി ദുരന്തം ആണെന്നൊക്കെ പറഞ്ഞ് പോസ്റ്റിട്ടത് കൊണ്ട് കാര്യമൊന്നുമില്ല. കാരണം നമ്മളുടെയൊക്കെ ഉള്ളിന്റെയുള്ളിൽ അതുണ്ട്. ഈ വിശ്വാസത്തിനോടും നമുക്ക് കുറുണ്ട്. അതിന്റെ ഒരു പ്രതിഫലനമാണ് ഇവിടെ കാണുന്നത്. ഇപ്പോൾ അടിച്ചാള പ്രേതത്തിൽ പറയാൻ ശ്രമിക്കുന്നതും അത് തന്നെയാണ്.

**● വളർന്നുവരുന്ന ഒരു കലാകാരന്റെ ജീവിതത്തിലെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു കാലമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കലാലയകാലം. അയാളുടെ ഉള്ളിലെ കഴിവുകൾ വികസിപ്പിച്ചെടുക്കാനും മറ്റു അവസരങ്ങൾ ലഭിക്കുന്ന കാലഘട്ടം. അങ്ങനെ നോക്കുമ്പോൾ താങ്കളുടെ ഈ കലാ**

**ജീവിതത്തിൽ കലാലയം എത്രത്തോളം പങ്കുവഹിച്ചിട്ടുണ്ട്?**

ഞാനെന്ന് പ്രീ ഡിഗ്രിക്ക് രണ്ടുവർഷം കോളേജിലാണ് പിന്നെ മൂന്നു വർഷവും കോളേജിൽ തന്നെ യായിരുന്നു. മൊത്തം അഞ്ചുവർഷമാണ് ഞാൻ കോളേജിൽ ജീവിച്ചിട്ടുള്ളത്. അത് സെന്റ് ആൽബർട്ട്സ് കോളേജിൽ ആയിരുന്നു. അത് ആൺകുട്ടികൾ മാത്രമുള്ള സ്ഥലമാണ്. അത് ഈ പറഞ്ഞപോലെ അച്ഛന്മാരുടെ ഒരു മിഷനറി ട്രൈൻ ആയിരുന്നു, ഇപ്പോഴുമതെ. അവിടെനിന്ന് യാതൊന്നും കിട്ടിയിട്ടില്ല, എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം നല്ലൊരു ഓർമ്മകൾ പോലും ഇല്ല. പക്ഷേ അങ്ങനെ ആവരുത് കോളേജ്. ഞങ്ങളു

ടെ നോട്ടം മുഴുവൻ മഹാരാജാ സിലേക്ക് ആയിരുന്നു. അവിടെ ആ പറമ്പിൽ ആൺകുട്ടികളും പെൺകുട്ടികളും ചേർന്ന് തോളത്ത് കയ്യിട്ടും കുട്ടം ചേർന്നിരിക്കുന്നത് കാണുമ്പോൾ അങ്ങനെയൊക്കെയുള്ള ഒരു ജീവിതം സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ആഘോഷം ആയിത്തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. അവർ കവിതയെഴുതുന്നു, നാടകം കളിക്കുന്നു അവിടെ പ്രഭാഷണം സംഘടിപ്പിക്കുന്നു, അവിടെ യൊക്കെ ലൈബ്രറിയിൽ പോയിരുന്നു പഠിച്ചാൽ മതി. ക്ലാസിൽ കയറിയില്ലെങ്കിലും ഒരു കുഴപ്പവുമില്ല . പിന്നെ നല്ല അധ്യാപകർ മുഴുവൻ അവിടെയായിരുന്നു .ഈ സാനുമാഷും ടി. ആർ (എന്നു പറഞ്ഞ വലിയൊരു കഥാകൃത്തുണ്ട്) പിന്നെ ലീലാവതി ടീച്ചർ, ഓമനക്കുട്ടൻ സാർ, മരിച്ചു പോയ M.കൃഷ്ണൻനായർ, സി.ഐ അയ്യപ്പൻ എന്ന കഥാകൃത്ത് അങ്ങനെ ഒരുപാട് പേർ. ഇങ്ങനെയുള്ളവരൊക്കെ മഹാരാജാസിൽ ആയിരുന്നു. ആൽബർട്ട്സിൽ ആണെങ്കിൽ ഒരാളില്ല. ഞാൻ പഠിക്കുന്ന കാലത്ത്. പ്രകാശത്തിന്റെ ഒരു തരി ഉണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നതാണ് വസ്തുത.

**● സാർ ഇപ്പോ ഒരുപാട് വർക്കുകൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ട് അപ്പോൾ സാറിന് വ്യക്തിപരമായി ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ട വർക്ക് അല്ലെങ്കിൽ മനസ്സിലാക്കേണ്ട ഏറ്റവും ചേർത്തുവയ്ക്കുന്ന കൃതി ഏതായിരിക്കും..!! സാർ ചെയ്തതിൽ അങ്ങനെ ഒന്നുണ്ടെങ്കിൽ അത് ഏതാണ്, എന്തുകൊണ്ട്?**



പി.എ.എം. മാത്യൂസ് / കോളേജ് / പി.എ.എം. മാത്യൂസ്

ആദ്യം തന്നെ ഞാൻ പറയാം എനിക്കിഷ്ടപ്പെടാത്ത ഒരു കൃതിയും ഞാൻ പുറത്തേക്ക് വിട്ടിട്ടില്ല. ഇപ്പോ ആലോചിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ പോലും അറിയാതെ രൂപപ്പെട്ടുവന്ന ഒരു കൃതിയാണ് ചാവുനിലം. അതിപ്പോ ഒരു വെളിച്ചപ്പാട് ഒരു പ്രത്യേക അവസ്ഥയിൽ തലയിൽ ആഞ്ഞു വെട്ടുമ്പോഴും ചോര കുടുകുടുടെ ഒഴുകുമ്പോഴും ആ വേദന അയാൾ അറിയുന്നില്ല എന്ന് പറയാറുണ്ട്... അങ്ങനെയൊക്കെ എഴുതിപ്പോയതാണ് ആ കൃതി അതുകൊണ്ടാണ് അതുവരെയുള്ള നോവലുകളുടെ നിയമം അതിൽ പാലിച്ചിട്ടില്ല. ഒരു ലീനിയർ നരേറ്റീവ് സ്ട്രക്ചർ ആണ് അതിന്റെ. 1996ൽ ഇറങ്ങിയതാണ്. അങ്ങനെ അതിൽ ഒരു പ്രത്യേക കഥ കൃത്യമായിട്ട് പറയുന്നില്ല, ചാവുനിലത്തിന്റെ കഥപറയാൻ ശ്രമിച്ചാൽ വളരെ പ്രയാസമാണ്. പിന്നെ കാലം കറക്ട് അല്ല, ലീനിയർ അല്ല. 86 കഴിഞ്ഞ് 87 അങ്ങനെയല്ല ..അപ്പോൾ ആ നേർരേഖ തെറ്റിച്ചിട്ടാണ് അത് എഴുതിയിട്ടുള്ളത്...ഇത് മുഴുവൻ മനപ്പൂർവ്വമല്ല. അതങ്ങനെ രൂപപ്പെട്ടു വന്നതാണ്. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ പറയാം, ചാവുനിലം തന്നെയാണ് എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടത്. അത് പേഴ്സണൽ ആണ് .ഞാൻ അത് അന്നത്തെ എന്നോടുള്ള ഒരു സ്നേഹം കൊണ്ടാണ് എഴുതിയത്..

**ഞാനൊരു പ്രത്യേക രാഷ്ട്രീയകക്ഷിയിൽ അംഗത്വം എടുക്കാത്ത വ്യക്തിയാണ്. മനുഷ്യരോടൊപ്പം നിൽക്കുന്ന, മനുഷ്യരോട് സഹാനുഭൂതികാണിക്കുന്ന മാതാതീതമായ ഒരു ഭരണസംവിധാനം വേണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്ന വ്യക്തിയാണ്.**



● **ക്യാമ്പസ് രാഷ്ട്രീയം നിരോധിക്കണം എന്നുള്ള ആവശ്യം ഉന്നയിച്ചുകൊണ്ട് ഈ അടുത്തകാലത്ത് സമൂഹമാധ്യമങ്ങളിൽ ക്യാമ്പയിനുകൾ നടന്നിരുന്നു. ഒരു കലാകാരൻ/ എഴുത്തുകാരൻ എന്ന രീതിയിൽ ക്യാമ്പസ് രാഷ്ട്രീയത്തെ കുറിച്ച് എന്താണ് താങ്കളുടെ അഭിപ്രായം?**

തീർച്ചയായും കലാലയ രാഷ്ട്രീയം അനിവാര്യമാണ്. അത് തുടച്ചു നീക്കി കളയണം എന്നൊരു അഭിപ്രായക്കാരനല്ല ഞാൻ. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ ക്യാമ്പസ് രാഷ്ട്രീയം എന്ന് പറയുന്നത് "കുട്ടിക്കുരങ്ങനെ കൊണ്ട് ചുടുചോറ് മാനിക്കുന്നതു പോലെയാണ്". സീനിയർ രാഷ്ട്രീയക്കാരന്റെ അജണ്ട നടപ്പിലാക്കുന്ന ഒന്നായി മാറിയിരിക്കുന്നു ഇന്നത്തെ ക്യാമ്പസ് രാഷ്ട്രീയം. നല്ല രാഷ്ട്രീയ ഇടപെടലുകളാണ് മികച്ച വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തെയും മികച്ച



ക്യാമ്പസ് ജീവിതവും സൃഷ്ടിക്കുന്നത്. ജാതിമതഭേദമില്ലാതെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരുമിച്ചിരുന്ന് കലാലയ ജീവിതം പങ്കിടണം. ഒരു പക്ഷേ രാഷ്ട്രീയം കോളേജുകളിൽ ഉണ്ടായില്ലെങ്കിൽ ടെക്സ്റ്റുകളിൽ നിന്നുമാത്രം വിദ്യാഭ്യാസം നേടുന്നവെറുമൊരു 'ബ്രോയിലർ കോഴി'

പോലെയൊക്കും ഇന്നത്തെ തലമുറ. അധ്യാപകർക്കും അതിൽ ഒരു പങ്കുണ്ട്. പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്ന് മാത്രമല്ലാതെ ജീവിതാനുഭവങ്ങളിൽ നിന്നും പഠിപ്പിക്കുവാൻ അവർ ശ്രമിക്കണം. സി. ആർ.ഓമനക്കുട്ടൻ, ടി.ആർ പോലുള്ള അധ്യാപകർ അതിനുദാഹരണമാണ്. ഇന്നത്തെ പഠന സമ്പ്രദായം ജാതീയത സൃഷ്ടിക്കുന്നുണ്ട്. അത് പ്രത്യേകം ഒരു വ്യക്തിയുടെ കുറ്റമല്ല. എന്നാൽ ഒരു സമൂഹം എന്ന നിലയിൽ നമ്മുടെ തോൽവിയാണ്.. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഒരിക്കലും ക്യാമ്പസ് രാഷ്ട്രീയം നിരോധിക്കരുതെന്ന് തന്നെയാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം

● പി എഫ് മാത്യൂസ് എന്ന വ്യക്തിയുടെ രാഷ്ട്രീയത്തെക്കുറിച്ച് ചോദിച്ചാൽ സാർ അത് എങ്ങനെ വിശദീകരിക്കും

ഞാനൊരു പ്രത്യേക രാഷ്ട്രീയകക്ഷിയിൽ അംഗത്വം എടുക്കാത്ത വ്യക്തിയാണ്. മനുഷ്യരോടൊപ്പം നിൽക്കുന്ന, മനുഷ്യരോട് സഹാനുഭൂതികാണിക്കുന്ന മാതാതീതമായ ഒരു ഭരണസംവിധാനം വേണമെന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്ന വ്യക്തിയാണ്. ഭൂരിപക്ഷമതത്തിന്റെ പേരിലായാലും ന്യൂനപക്ഷമതത്തിന്റെ പേരിലായാലും ആരെങ്കിലും രാഷ്ട്രീയം ദുരുപയോഗം ചെയ്യുന്നത് ശരിയല്ല. ഇന്ത്യയിൽ അതു വളരെ അപകടകരമായ കാഴ്ചയാണ്. ഇന്ന് രാഷ്ട്രീയത്തിലേക്ക് കടന്നുവരുന്നത് സ്വാർത്ഥ താൽപര്യങ്ങൾ നേടിയെടുക്കാനാണ്. സമൂഹത്തിനായി കാര്യമായ ഒന്നും തന്നെ ഒരു രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടിയും ചെയ്യുന്നില്ല. മതാതീതമായ ജനാധിപത്യം ഉള്ള ഒരു

രാഷ്ട്രീയ ഘടന ഉണ്ടാകണം. അതാണ് എന്റെ രാഷ്ട്രീയ പക്ഷം. അത് എന്റെ എഴുത്തുകളിൽ ഉണ്ട്. അവ ഞാൻ എന്റെ എഴുത്തുകളിലൂടെ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നുമുണ്ട്. അതിന് ഉദാഹരണമായാണ് 'അടയാള പ്രേതത്തിൽ' രാഷ്ട്രീയം കടന്നുവരുന്നത് ..

● ഒരു കലാകാരൻ എന്ന നിലയിൽ ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തിൽ എന്തെങ്കിലും മാറ്റം വരുത്തണം എന്ന് തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ

എല്ലാ വിഭാഗത്തിലുള്ള ആളുകളുമായി അവരുടെ തനിമയും സംസ്കാരവും ഒത്തുചേരാനുള്ള സൗകര്യം ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തിന് ഇല്ല. സമൂലമായി മാറ്റേണ്ട ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ നിലവിലുണ്ട്. എന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഏതൊരു മാറ്റത്തിനും തുടക്കം കുറിക്കേണ്ടത് നാം



**മതാതീതമായ ജനാധിപത്യം ഉള്ള ഒരു രാഷ്ട്രീയ ഘടന ഉണ്ടാകണം. അതാണ് എന്റെ രാഷ്ട്രീയ പക്ഷം. അത് എന്റെ എഴുത്തുകളിൽ ഉണ്ട്. അവ ഞാൻ എന്റെ എഴുത്തുകളിലൂടെ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നുമുണ്ട്. അതിന് ഉദാഹരണമായാണ് 'അടയാള പ്രേതത്തിൽ' രാഷ്ട്രീയം കടന്നു വരുന്നത് ..**



തന്നെയാണ്.മറ്റുള്ളവർ മാറണം എന്ന് പറയുന്നതിനു മുൻപ് നാം മാറാൻ ശ്രമിക്കണം .സ്വയം ഒരു വളർച്ചയ്ക്ക് തയ്യാറാകണം.നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം കൃത്യമായി നാം ഉപയോഗിക്കണം .അങ്ങനെ ഒരുപാട് ഘടകങ്ങൾ ഉണ്ട് അതിൽ.

**● ആന്റിക്രൈസ്റ്റ് ന്റെ നിന്നും 'ഇരുട്ടിൽ ഒരു പുണ്യാളനിലേക്കുള്ള'യാത്രയെക്കുറിച്ച് പറയാമോ?**

A.90-കളിൽ എഴുതിയ ഒരു ചെറുകഥയിൽ

മരിച്ചിട്ട് മരിക്കാത്ത ഒരു പ്രത്യേക അവസ്ഥ അത് എന്തിന്റെയെങ്കിലും പ്രതികരണമാണോ എന്ന് ചോദിച്ചാൽ എനിക്ക് വ്യക്തമല്ല .എന്നാൽ മരിക്കാത്ത ഒരു മനുഷ്യനെ ജീവിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ഒരാളുടെ കഥ. അതാണ് പിന്നീട് ആന്റി ക്രൈസ്റ്റ് എന്ന തിരക്കഥ ആക്കി മാറ്റിയത്. തിരക്കഥയായി മാറിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അത് കുറേക്കൂടി സർവിയലിസ്റ്റിക്ക് ആയി. അതിലെ പല എലമെന്റ്സും അന്നത്തെ കൺവെൻഷൻ സിനിമക്കാർക്കും സ്വീകാര്യമായില്ല. ആന്റിക്രൈസ്റ്റ് എന്ന പേര് പോലും രജിസ്റ്റർ ചെയ്യാൻ സിനിമാ സംഘടനകൾ തയ്യാറല്ലായിരുന്നു .അവസാന നിമിഷം അതു മടങ്ങിപ്പോയി. എന്നാൽ ഉള്ളിൽ അതൊരു തീക്കനൽ പോലെ കിടന്നു. അതിൽ ഞാൻ ഒരു വാചകം എഴുതിയിരുന്നു. മരിച്ചിട്ടും മരിക്കാത്ത ഒരു കുട്ടി എൻറെ ഉള്ളിൽ ജീവനോടെ ഇരിപ്പുണ്ട്. ഒന്നെങ്കിൽ സംസ്കരിക്കണം അല്ലെങ്കിൽ പുറത്തുകൊണ്ടുവരണം.. അങ്ങനെയാണ് ഇരുട്ടിൽ ഒരു പുണ്യാളൻ എന്ന നോവലിന്റെ തുടക്കം. പലതരത്തിലുള്ള ആഖ്യാനങ്ങൾ (narrative) ഉണ്ട് അതിൽ. അത് എഴുതി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എനിക്ക് വല്ലാത്ത സന്തോഷമായിരുന്നു. എന്നാൽ അടിച്ചാള പ്രേതത്തിൽ ആകട്ടെ ഒരു

കഥയിൽ പറയാതെ വെച്ച ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ കൂടി തനിയെ ഉൽഭവിച്ചതാണ്. പണിക്കാരൻ ഉപേക്ഷിച്ച കല്ല് മുലക്കല്ലായി മാറിയിരിക്കുന്നു. അതുപോലെ തന്നെ പ്രതീക്ഷിക്കാത്ത അത്ര ശ്രദ്ധേയം അല്ലാത്ത ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നാണ് ആ നോവൽ ഉണ്ടാകുന്നത്. ഇരുട്ടിൽ ഒരു പുണ്യാളൻ ഇതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമാണ്.. അത് ഒരാളുടെ യാത്രയാണ്

● **മലയാള സിനിമയും അതിന്റെ ടെക്നിക്കൽ വശങ്ങളും ഒരുപാട് മുന്നോട്ടു പോയിരിക്കുന്നു .. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഇനി ഒരു സിനിമയ്ക്ക് കഥ എഴുതുമ്പോൾ അത് പ്രേക്ഷകരെ പ്രീതിപ്പെടുത്തുമോ അല്ലെങ്കിൽ അത് എത്തരത്തിൽ ആയിരിക്കും?**

പ്രേക്ഷകർക്ക് എന്തുവേണം? അവരെ പ്രീതിപ്പെടുത്തുന്നത് എത്തരത്തിലുള്ള കഥകളാണ് എന്ന് എനിക്ക് കൃത്യമായി അറിയില്ല. സിനിമയിൽ ആണെങ്കിൽ ഒരു കഥ പറച്ചിൽ പല രീതിയിലാണ്. ചിലപ്പോൾ ശരിയാകും ചിലപ്പോൾ ശരിയാകില്ല. അങ്ങനെയാണ്. എന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഭാഗ്യം അതിനൊരു ഘടകമായി തോന്നിയിട്ടില്ല. ആ കെമിസ്ട്രി എങ്ങനെയാണ് ശരിയാക്കുന്നത് എന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായിട്ടില്ല. അത് ഒരിക്കലും പറയുവാൻ പറ്റില്ല.

● **സാധാരണ എഴുത്തുകാരുടെ**

**കഥകളിൽ പ്രണയം ഒരു ഘടകം ആയി വരുമ്പോൾ താങ്കളുടെ കഥകളിൽ അത് അധികമായി പരാമർശിക്കപ്പെട്ടു കണ്ടിട്ടില്ല. അത് എന്തുകൊണ്ടാണ്? പ്രണയം ജീവിതത്തിൽ അനിവാര്യമാണ് എന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നുണ്ടോ.**

അതെ പ്രണയം ജീവിതത്തിൽ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒന്നാണ്. പ്രണയം ഒരിക്കലും യൗവനത്തിൽ മാത്രം സങ്കല്പിക്കപ്പെടേണ്ട ഒന്നല്ല ഒരു പ്രത്യേക പ്രായം കടന്നു വരുമ്പോഴാണ് നമ്മളിൽ പ്രണയം ഉണ്ടാകുന്നത്. അത് ഒരിക്കലും ഒരു കാലഘട്ടം എത്തുമ്പോൾ നിന്നു പോകുന്നില്ല. അത് എല്ലാ ഘട്ടത്തിലും ഏതെങ്കിലും തരത്തിൽ ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. 'കടലിൻറെ മണം' എന്ന നോവലിൽ ഞാൻ അതു പരാമർശിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രണയത്തിലൂടെ മനുഷ്യർ പരസ്പരം സൗന്ദര്യം കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിക്കുകയാണ്. ഒരു പുരുഷൻ അപൂർണ്ണനാണ് അതുപോലെ തന്നെ സ്ത്രീയും. അവരുടെ അപൂർണ്ണതയെ പൂർണ്ണമാക്കാൻ ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു കുടിച്ചേരലാണ് പ്രണയത്തിലൂടെ സംഭവിക്കുന്നത്. "പൂർണ്ണതയുടെ അന്വേഷണമാണ് പ്രണയം"

**മരിച്ചിട്ടും മരിക്കാത്ത ഒരു കുട്ടി എന്റെ ഉള്ളിൽ ജീവനോടെ ഇരിപ്പുണ്ട്. ഒന്നെങ്കിൽ സംസ്കരിക്കണം അല്ലെങ്കിൽ പുറത്തുകൊണ്ടു വരണം.. അങ്ങനെയാണ് ഇരുട്ടിൽ ഒരു പുണ്യാളൻ എന്ന നോവലിന്റെ തുടക്കം.**



**നിങ്ങൾ, പുതിയ തലമുറ എന്താണെന്ന് അറിയാ  
തെയാണ് അവർ അഡ്വൈസുമായി വരുന്നത്.  
നിങ്ങൾ പോകുന്ന വഴി നിങ്ങളുടേതായ  
രീതിയിൽ കറക്ട് ആയിരിക്കും. ഒരിക്കലും  
പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് കൊടുക്കാൻ അഡ്വൈസ്  
എന്റെ കയ്യിൽ ഇല്ല. അവർ അവരുടെ വഴി  
കണ്ടെത്തിക്കൊള്ളട്ടെ,**



● മരണത്തെ പറ്റി വളരെയധികം പരാമർശങ്ങൾ ഉണ്ട് അങ്ങയുടെ കൃതികളിൽ. ഒരു പക്ഷെ മരണത്തിന് വലിയൊരു സ്ഥാനം തന്നെ... തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെ മരണത്തെ.. വേർപാടിനെ ഭയപ്പെടുന്നുണ്ടോ?

പ്രിയപ്പെട്ടവർ എന്നു പറയുമ്പോൾ എന്റെ മാതാപിതാക്കൾ ഏറ്റവും അടുത്ത സുഹൃത്തുക്കൾ എന്നെ വിട്ടു പിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇതിലെ തമാശ എന്തെന്നാൽ ഒരു വൈകാരികമായ ശുശ്രൂഷയല്ല അത് എന്നിൽ ഉണ്ടാക്കിയിരിക്കുന്നത്. മരണത്തെ ഒരു അനിവാര്യതയായിട്ടാണ് ഞാൻ കാണുന്നത്. എല്ലാത്തിനും ഒരു അവസാനം ഉണ്ടല്ലോ. 'ഈ മാ യൗ' എന്ന സിനിമയിൽ അവസാനത്തിൽ അവർ മൂന്നുപേരും എന്തോ ഒന്ന് കാത്തുനിൽക്കുന്നു അതിൽ ഒരു biblical ചിന്തയുണ്ട്. മനുഷ്യൻറെ ജീവിതം ഒരു യാത്രയാണ്. മരണം സംഭവിച്ചാലും ആ യാത്ര തുടർന്നു കൊണ്ടേ ഇരിക്കും. യാത്ര എന്ന് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് അന്വേഷണം എന്ന അർത്ഥത്തിലാണ്, നമ്മുടെ ബുദ്ധിക്കും യുക്തിക്കും ഇണങ്ങുന്നത്. മരണം ഒരു അവസാനമാണ്, അത് ഞാൻ അംഗീകരിക്കുന്നുണ്ട്. അതിനാൽ വല്ലാതെ വൈകാരികമായ ശുശ്രൂഷ അത് സൃഷ്ടിച്ചിട്ടില്ല.

● പുതുതലമുറയ്ക്ക് കൊടുക്കുവാൻ സാധിക്കുന്ന ഒരു ഉപദേശം എന്തായിരിക്കും?

അല്ല, ആർക്കും ഒരു അഡ്വൈസ് കൊടുക്കരുത് എന്നുള്ള ചിന്തയാണ് എന്റെ. കാരണം പഴയ തലമുറ പഴയ കാലഘട്ടത്തിലെ പഴയ ഉപകരണങ്ങൾ കൊണ്ട്, പഴയ ചിന്താഗതികൾ കൊണ്ട് ജീവിച്ച ആളുകളാണ്. ആ ജീവിതം പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് ഒരു റഫറൻസ് ആയിട്ട് അവിടെ കിടക്കുന്നുണ്ട് അതുകൂടി കണ്ടിട്ടായിരിക്കും പുതിയ തലമുറ മൂൻ പോട്ടു പോകുന്നത്. അതു മനസ്സിലാക്കാതെയാണ് ഈ പഴയ തലമുറ അഡ്വൈസുമായിട്ട് അവരുടെ അടുത്തേക്ക് ചെല്ലുന്നത്. നിങ്ങൾ, പുതിയ തലമുറ എന്താണെന്ന് അറിയാതെയാണ് അവർ അഡ്വൈസുമായി വരുന്നത്. നിങ്ങൾ പോകുന്ന വഴി നിങ്ങളുടേതായ രീതിയിൽ കറക്ട് ആയിരിക്കും. ഒരിക്കലും പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് കൊടുക്കാൻ അഡ്വൈസ് എന്റെ കയ്യിൽ ഇല്ല. അവർ അവരുടെ വഴി കണ്ടെത്തിക്കൊള്ളട്ടെ, ഞാനെന്റെ വഴി കണ്ടെത്തിക്കൊള്ളും.



@ രൗലുദാസ് കെ പി  
2nd aqua culture

**ദൈവത്തെ**  
കണ്ടിട്ടുണ്ടോ  
എന്ന് പലരും എന്നോട്  
ചോദിച്ചു.  
ഉത്തരം വളരെ  
ലളിതമായിരുന്നു.  
വിശന്നു കരയുന്ന  
കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക്  
ഒരു നേരത്തെ അന്നം  
നൽകുന്നവരിൽ ഞാൻ  
ദൈവത്തിന്റെ മുഖം  
ദർശിച്ചിരുന്നു.



@ മാഗസിൻ സമിതി

# #സോഷ്യൽ മീഡിയയും തകരുന്ന സമൂഹവും

**സർവ്വ**വ്യാപിയാണ് സമൂഹ മാധ്യമങ്ങൾ. അതുകൊണ്ട് തന്നെ ഇന്നത്തെ കാലത്ത് ഒരു സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളിലും ഇല്ലാത്തവർ ചുരുക്കമാണ്. മനുഷ്യമനസുകളിലേയ്ക്ക് ആശയങ്ങൾ കടത്തിവിടുന്നതിൽ ഇൻഫർമേഷൻ ടെക്നോളജി കുതിച്ചുമുന്നേറുകയാണ്. നവ മാധ്യമങ്ങൾക്ക് മനുഷ്യ മനസുകളെ സ്വാധീനിക്കാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ട് എന്നതാണ് സത്യം. പക്ഷേ, ഈ വിജയത്തിനൊപ്പം ഇതുണ്ടാക്കുന്ന കെടുതികളും ചെറുതല്ലെന്നുകണ്ട് അതിനെ അതിജീവിക്കാൻ കഴിയണം.

കാണാമറയത്തിരുന്ന് ആർക്കും ആരേയും യഥേഷ്ടം കണ്ടു സംസാരിക്കാവുന്ന ചുറ്റുപാടിൽ നാം എത്തിയിരിക്കുന്നു. വിദൂരതയിൽ നിന്ന് ആർക്കുമെപ്പോഴും എങ്ങനെയും സല്ലാപം നടത്താൻ ഇപ്പോൾ കഴിയുന്നു. ഏതു കള്ളവും സമൂഹത്തെക്കൊണ്ട് എങ്ങനെയും വിശ്വസിക്കാനും സോഷ്യൽ മീഡിയയിലൂടെ സാധിക്കുന്ന കാലഘട്ടമാണിത്. സെൽഫോണും കമ്പ്യൂട്ടറും ലാപ് ടോപ്പുമൊക്കെ കളിപ്പാട്ടും പോലെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന ആധുനിക തലമുറയ്ക്ക് അവയില്ലാത്ത ലോകം സങ്കല്പിക്കാൻ പോലും സാധിക്കില്ല. പുതുതായി എത്തുന്ന ഹൈ-ടെക് സംവിധാനങ്ങളെ രണ്ടു കൈകളും നീട്ടി സ്വാഗതം ചെയ്യുകയാണ് ഇന്നത്തെ സൈബർ തലമുറ. അകലങ്ങളെ ഇല്ലാതാക്കുന്ന, ബന്ധങ്ങൾ വളർത്തിയെടുക്കുന്ന മൊബൈൽ ഫോൺ ഇന്ന് ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത ഒന്നായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ക്യാമറ, ഇന്റർനെറ്റ്, ജി.പി.എസ് സംവിധാനം ഇവയെല്ലാം ഇന്ന് ഫോണുകളിൽ ലഭ്യമാണ്.

മിക്കയാളുകളും അവരുടെ ദിവസം ആരംഭിക്കുന്നതു തന്നെ സോഷ്യൽ മീഡിയയും മെസേജുകളും പരിശോധിച്ചുകൊണ്ടായിരിക്കും. നമ്മൾ കാണുന്ന കണ്ടന്റുകളിൽ ഭൂരിഭാഗവും ജീവിതത്തിൽ ഒരു വിധത്തിലും നമ്മളെ സ്വാധീനിക്കാത്തതും നിയന്ത്രണമില്ലാത്തതുമാവും എന്നത് മറ്റൊരു യാഥാർത്ഥ്യം.. മറ്റു നൂറുകണക്കിനുള്ള ആവരുടെ ജീവിതത്തിൽ എന്തു ചെയ്യുന്നു എന്ന് അറിയാൻ ജിജ്ഞാസയോടെ ഉറ്റുനോക്കുന്ന സമൂഹമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ് നമ്മുടേത് . യാതൊരു വിധത്തിലും നമ്മെ ബാധിക്കാത്ത ഒരുപാട് വിവരങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന തരത്തിൽ നമ്മളിൽ ആസക്തിയുണ്ടാക്കാൻ സോഷ്യൽ മീഡിയക്ക് കഴിയും. സന്തോഷവും സങ്കടവും അറിവും അനുഭവങ്ങളുമൊക്കെ പങ്കുവെക്കാൻ പുതുത

**മറ്റു നൂറുകണക്കിനുള്ള ആവരുടെ ജീവിതത്തിൽ എന്തു ചെയ്യുന്നു എന്ന് അറിയാൻ ജിജ്ഞാസയോടെ ഉറ്റുനോക്കുന്ന സമൂഹമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ് നമ്മുടേത് . യാതൊരു വിധത്തിലും നമ്മെ ബാധിക്കാത്ത ഒരുപാട് വിവരങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന തരത്തിൽ നമ്മളിൽ ആസക്തിയുണ്ടാക്കാൻ സോഷ്യൽ മീഡിയക്ക് കഴിയും.**



ലമുറ മുഖ്യമായി ആശ്രയിക്കുന്നത് സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളെയാണ്. ചുരുങ്ങിയ കാലംകൊണ്ട് സമൂഹത്തിന്റെ പൊതുവേദിയായി അതു മാറി. എന്നാൽ, അതിനുവേണ്ടി ഉപയോഗിക്കുന്ന സമയമാണ് പ്രധാനം. പരസ്പര സംസാരം പോലും സാധിക്കാത്ത തരത്തിൽ ഫോണിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്ന ഒരു ജനതയായി നാം മാറിയിരിക്കുന്നു.

# #ചിന്തി ചിതറുന്ന ലോകമേ ഒന്നിക്കുമോ നാം ഒരുനാൾ?



@ മാഗസിൻ സമിതി

**സോഷ്യൽ** മീഡിയ ഇന്ന് നമ്മുടെ നിത്യജീവിതത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമാക്കി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളെ മിതമായി ഉപയോഗിക്കുന്നതിന് പകരം ഇതിന് അടിമകളാകുന്നവർ നിരവധിയാണ്. ഇതുമൂലം ശാരീരിക മാനസിക

പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാകുന്നത് എണ്ണിയാൽ തീരാത്ത അത്രയും അധികം.. സോഷ്യൽ മീഡിയയിൽ ഇടയ്ക്കിടെ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തുന്നത് ദോഷകരമാണെന്നു പറയാൻ സാധ്യമല്ല. എന്നിരുന്നാലും, സോഷ്യൽ മീഡിയ അമിതമായി ഉപയോഗിക്കുമ്പോഴുള്ള നെഗറ്റീവ് വശങ്ങളും പരിഗണിക്കേണ്ട





**അമിതമായ സോഷ്യൽ മീഡിയ ഉപയോഗം മെമ്മറി കുറവുകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്നും ഗവേഷണങ്ങൾ കാണിക്കുന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് നമ്മുടെ ട്രാൻസാക്റ്റീവ് മെമ്മറിയിൽ.**

തുണ്ട്. ഉപയോക്താക്കളുടെ യാഥാർഥ്യ ബോധത്തെ ദോഷകരമായി സോഷ്യൽ മീഡിയ വളരെ അധികം ബാധിക്കുന്നുണ്ട്. സോഷ്യൽ മീഡിയ ലോകത്തിൽ കാര്യമായ സ്വാധീനം ചെലുത്തുന്നുണ്ട്. ചില അവസരങ്ങളിൽ അത് അത്യധികം മാതൃകയേക്കാം. അമിതമായ സോഷ്യൽ മീഡിയ ഉപയോഗം മെമ്മറി കുറവുകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്നും ഗവേഷണങ്ങൾ കാണിക്കുന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് നമ്മുടെ ട്രാൻസാക്റ്റീവ് മെമ്മറിയിൽ. നമ്മുടെ മസ്തിഷ്കത്തിൽ സംഭരിക്കാൻ ആവശ്യമായ വിവരങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണെന്ന് തീരുമാനിക്കുന്നതും ഏതൊക്കെ വിവരങ്ങൾ ഔട്ട്സോഴ്സ് ചെയ്യാമെന്നതും ഇത്തരത്തിലുള്ള മെമ്മറിയിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു.

മാത്രവുമല്ല നെറ്റും ഫോണും സ്ഥിരമായി ഉപയോഗിച്ച് വരുന്ന ചെറിയ കുട്ടികൾ അവരുടെ ചെറുപ്രായം ആസ്വദിക്കാതെ അവരുടെ ലോകം ഫോണിൽ ഒതുങ്ങി നിൽക്കുന്നതാണ് ഇന്ന് നാം കാണുന്നത്. മാതാപിതാക്കൾക്ക് പോലും മുൻഗണന നൽകാതെ ഇന്റർനെറ്റ് എന്ന ആ മഹാ ലോകത്തേക്ക് യുവതലമുറ കടന്ന് ചെല്ലുകയാണ്. ചെറുപ്രായക്കാർ. എന്തിനെന്നു പോലും അറിയാതെ തന്റെ മുന്നിൽ വരുന്നതെല്ലാം ശരിയെന്ന് ചിന്തിക്കുക

യും എല്ലാം കണ്ണടച്ചു വിശ്വസിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സമൂഹമായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഇന്റർനെറ്റിൽ അകപ്പെട്ടതുകൊണ്ട് ഇല്ലാതാവുന്നത് ഒരു ജീവിതം തന്നെയാണ്. സോഷ്യൽ മീഡിയയിൽ പ്രചരിക്കുന്ന വ്യാജ വാർത്തകളും വിശ്വസിച്ചു ജീവിതം തകർന്ന് ഒരുപാട് ജനങ്ങളുടെ കഥകൾ നാം കേട്ടിരിക്കുന്നു. അറിയാതെയും അറിഞ്ഞും തകർന്നുപോയ എത്ര ജനജീവിതങ്ങൾ അറിയാത്ത കുട്ടുകെട്ടിലും, പ്രണയത്തിലും അകപ്പെട്ടുപോകുന്ന യുവത്വങ്ങൾ ഇതിൽ അകപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ഒരിക്കലും പിരിഞ്ഞ് വരാൻ കഴിയാതെ ആയവർ ഉദാഹരണമായി നമുക്ക് എടുത്തു പറയാൻ പറ്റുന്ന ഒന്നാണ്.

ഈ കഴിഞ്ഞ കോവിഡ് കാലഘട്ടത്തിലാണ് സോഷ്യൽ മീഡിയ ഉപയോഗം കുട്ടികളിലും മുതിർന്നവരിലും പ്രായമായവരിലും വളരെയധികം വർദ്ധനവ് ഉണ്ടായത്. എല്ലാം വിരൽ തുമ്പിൽ ആയിമാറി. ക്ലാസുകൾ വരെ ഓൺലൈൻ സംവിധാനത്തിലേക്ക് മാറിക്കഴിഞ്ഞു. അടുപ്പക്കാർ തമ്മിൽ കാണാത്ത അവസ്ഥ വന്നപ്പോൾ ഇന്റർനെറ്റ് ഒരു വലിയ പ്രതിവിധി ആയിമാറി. ഇന്റർനെറ്റ് ഉപയോഗം കോവിഡിന് മുൻപും ശേഷവും എടുത്തുനോക്കിയാൽ വളരെ വലിയ വിത്യാസം തന്നെ നമ്മുക്ക് കാണാം ഉള്ളതെല്ലാം ഒരൊറ്റ വിരൽത്തുമ്പിൽ ആവുമ്പോൾ മനുഷ്യർ അവരവരെ തന്നെയാണ് ദുരുപയോഗം ചെയ്യുന്നത്. ലോകത്തോട് യാതൊരു ബന്ധവും ഇല്ലാതെ ഒന്നും അറിയുവാൻ താല്പര്യം ഇല്ലാതെ തനിക്ക് ഫോണും തന്റെ വീടിന്റെ നാല് ചുമരും തന്നെ മുഖ്യം എന്ന് വിചാരിക്കുന്നതും കഷ്ടം തന്നെയാണ്.



@ മാഗസിൻ സമിതി

## #The Hard realities of social media!

**When** we analyse the graph of social media and its impact, demerits has got the same ratio that of merits its a well know fact that everything has a positive and a negative side similarly social media has got many disadvantage as well. Very importantly the influence on the youth.

The youth get addicted moreover influenced by the social media. It is useful simultaneously harmful. Mainly it can bring many mental issues like, depression, anxiety and even memory loss. Due to this addiction it reduces the sleeping hours gradually leads health issues regarding lack of sleep. Definitely it affect the academic

performance of a student, their cultural activities, social involvement it can drag them out and keep in a deprived state. Where we might feel a comfort zone and never tries to overcome. Like drugs the social media is a severe addiction.

Basically a social platform is an open space where we post or share of our current state but when people go for a negative comment or a judgement that gives a greater impact. In accordance with it we are very familiar with the term 'cyber bullies'. This category of people made it rational and very fine of giving a negative comment through social media. Cyber bullying is a criminal offence even though people are well aware of it still this group of people exist. In 2019 the INTERNET AND MOBILE

ASSOCIATION OF INDIA (IAMAI) took a survey of rate of internet usage across the country in result of it we found 504 million active users in which Kerala belongs in the top most about 12% of share.

Through social media things get easily spread. Especially rumours turned to be a common thing which effect many innocent lives even lead them to suicidal tendency. There are many ways how we try to acknowledge the people about it but the number of victim is increasing day by day. The unclear and

false informations spreaded through social media lead to an unfortunate situation. Therefore it

increases the tension of an individual that affect his mental and social well being. Teens get easily influenced by things that they watch on social media and tries to imitate it. Recently Molly Russell a 14-year old girl from UK took her life due to the depressive illness in her. There are many similar cases, here in Kerala a 16 year old girl Jeeva hang herself due to excessive use of social media. It is locking people from the outside world and keeping them in the busy with things on screen. It make them forget about the real world and trust the virtual one. No individual develop a good relationship with family and friends and pull them from better life and leads a dangerous life in this web.

**Through social media things get easily spread. Especially rumours turned to be a common thing which effect many innocent lives even lead them to suicidal tendency.**



# #The Destruction we gained through Social Media.



**We** can see an Ultimate growth of online media within last 15 years. It has developed to the extend that we have never imagined, it is still in its developing phase. Beside this growth it has produced a numerous victims. So how it is happening? Or why it is happening.

As social media platform has turned to be an necessary thing in our daily life. Various applications like Facebook,

WhatsApp, Twitter Instagram, and so on is developing everyday.

According to social media usage statistics 90% of users are teenagers. The teams are the vulnerable group who are most addicted to it. The developing and learning Period of the teenagers are destructed due to this

**As social media platform has turned to be an necessary thing in our daily life. Various applications like Facebook, WhatsApp, Twitter Instagram, and so on is developing everyday.**



addiction. This addiction do produces the same chemical that is produced while using tobacco and other drugs- the Dopamine. They starts to show frustration and depression at a young age. They lakh personal development and effects their emotional well being. It can even bring many behavioral changes. Kids now a days go out of control when they are restricted from the social media. Some shoes violent behaviour others go for short term depression while a very few choses

suicide due to peer pressure. Increased usage can develop a necessity of being isolated from everything. Study in Norway took place to analyse the suicidal rates due to harmful effects of social media in which

they found around 14 to 18 age group teenagers took their life in short period of time. The root cause for this is addiction to social media. When their accounts were examined these children shared self harming posts and videos they found on the internet.

Social media has brought many societal divide. Each and everything we share in the social media without thinking about the consequence has brought many issues. Especially while making a political statement, things we share without clarity will bring a political consequence. Social media is used for human trafficking through fake messages and number of victims are increasing. A complete exploitation is carried out by social media. Similarly many scammers are out there who are in the urge of exploiting people with their fake identity. They are always in search of potential victims in the social media. These fraudsters take advantages from the personal information we share in our social media account. What do we gain from it? Nothing except it cost our time, our money. Moreover social media is a fake reality.

# #ഉത്തര # വിസ്മയ



#SayNoToDowry

മുറിയുടെ കോണിൽ എവിടെയോ ഒളിച്ചിരുന്നയാ പാമ്പിന്റെ വിഷപ്പല്ലുകൾ അവളിലേക്കാഴുമ്പോൾ മറ്റൊരിടത്തു സ്വയം തീർത്തൊരാ കുരുക്കിന്റെ അറ്റത്ത് ജീവൻ പൊലിഞ്ഞയാ ശരീരത്തിൽ മർദ്ദനത്തിന്റെ പാടുകളുവശേഷിച്ചു.

രണ്ട് പെൺകുട്ടികൾ, ഇനിയും പുറത്തുവരാത്ത ഒരുപാട് പെൺകുട്ടികൾ . പുതിയ ജീവിതം സ്വപ്നം കണ്ട് പ്രിയപ്പെട്ടവൻ്റെ കൈപിടിച്ചു വലതു കാൽ വച്ച് കയറുന്നയിടം നരകതുല്യമായിത്തീരാൻ ഒരേയൊരു കാരണം, സ്ത്രീധനം. ഇനിയും പൊലിഞ്ഞുപോകാൻ ഒരു ജീവനെയും വിട്ടുകൊടുത്തുകൂടാ സമയമതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു.





Nesrin  
online



@ Nesrin / 2nd ba economics

# #സഹാനുഭൂതിയുടെ യാത്രാമൊഴി

**മലയാള** സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തിന്റെ കുലപതിയെ നന്നിയപ്പെടുന്ന എസ്.കെ പൊറ്റക്കാടിൽ നിന്നും യാത്രാവിവരണം അഥവാ സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തെ നാം അപഗ്രഥിക്കുന്നു.യാത്രകൾ ഇഷ്ടപ്പെടാത്ത വ്യക്തി കളില്ല.ജീവിതസാഹചര്യത്തെ മാറ്റിനിർത്തുന്ന ഒരു അത്ഭുത ലോകം തന്നെയാണ് യാത്രയിലുടനീളം ലഭിക്കുന്നത്.പ്രശസ്ത കവി എസ്.കെ പൊറ്റക്കാടിൽ നിന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതകാലവും ശേഷവും എന്ന രീതിയിൽ സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തെ തരം തിരിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ട്. എസ്.കെ പൊറ്റക്കാട് എന്ന പേരിൽ പ്രശസ്തിയാർജ്ജിച്ച ശങ്കരൻ കുട്ടി കോഴിക്കോട് നഗരത്തിൽ 1113 മാർച്ച് 14ന് ജനിച്ചു. കോളേജിൽ നിന്നും ഇന്റർമീഡിയേറ്റ് പാസായി അതിനുശേഷം ഒന്നര കൊല്ലത്തോളം ഗുജറാത്തി സ്കൂളിൽ അധ്യാപകനായിരുന്നു. സഞ്ചാരസാഹിത്യ പ്രസ്ഥാനത്തിൽ മലയാളത്തിൽ പല കൃതികളും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അതിനെ പഠനാർഹവും അതേ സമയം ആസ്വാദ്യവുമായ പദവിയിലേക്ക് ഉയർത്തിയവരിൽ അഗ്രഗണ്യൻ എസ്.കെ പൊറ്റക്കാടാണ്. കൂടാതെ ആഫ്രിക്ക, യൂറോപ്പ്, ഏഷ്യ എന്നിങ്ങനെ മൂന്നു വാല്യങ്ങളിലായി 2700ഓളം പേജുകളുള്ള സഞ്ചാരസാഹിത്യകൃതി 1976-77 കാലത്ത് ഇരിങ്ങാലക്കുട വിവേകോദയം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുകയുണ്ടായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ രചനകൾക്കതീതമായി ഓരോ വ്യക്തികളുടെ ജീവിതത്തിലും യാത്രക്കുള്ള പങ്ക് വിശിഷ്ടമാണ്.

ഇ.വി കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ 'വഴിയാത്ര' പ്രസിദ്ധമാണ്. ചിരിയും ചിന്തയും എന്ന ലേഖനത്തിൽ നിന്നെടുത്ത കഥാസമാഹാരമാണ് വഴിയാത്ര. ഈ കഥയിൽ നിന്നും കഥാകാരൻ വായനക്കാർക്ക് പകർന്നും നൽകുന്ന ഒരാശയമാണ് വഴിയാത്രകളും വിശ്രമങ്ങളും പല ബന്ധങ്ങൾക്കും കാരണമാകുന്നുവെന്നും ജീവിതം മാറിമറിയുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്. പുതിയ സൃഷ്ടികൾക്കും പുത്തൻ ചിന്തകളിലേക്ക് നമ്മെ കുട്ടികൊണ്ടുപോകുന്നു. കൃഷ്ണപിള്ളയുടെ ഈ ആശയം യാത്രയുടെ മികച്ച അനുഭവങ്ങളാണ് നമുക്ക് സമ്മാനിക്കുന്നത്. പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്ന് കിട്ടാത്തവ. യാത്രകൾ എല്ലാവർക്കും സാധിച്ചെന്നു വരില്ല. അതിനാൽ നാം യാത്രാപുസ്തകങ്ങളെ അഥവാ സഞ്ചാരസാഹിത്യത്തെ ആശ്രയിക്കുന്നു. അങ്ങനെ സഞ്ചാരസാഹിത്യം മനുഷ്യനിലുണ്ടാക്കുന്ന മാറ്റം വളരെ വലുതാണ്. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ സഞ്ചാരപുസ്തകം എന്നറിയപ്പെടുന്ന വർത്തമാനപുസ്തകം എടുത്തുപറയേണ്ടതാണ്. ഇത് പാറമേക്കൽ തോമാകുരുന്നാരുടെ കൃതിയാണ്. 1778ൽ മദ്രാസിൽ നിന്നും യൂറോപ്പിലേക്ക് യാത്രയച്ച ഇദ്ദേഹം 8 വർഷത്തിനുശേഷം തിരിച്ചെത്തുന്നു.

☺ Type a message 📎 📷 🎤



Abhirami n.m



# #യുദ്ധം

**യുദ്ധം** തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. എന്നിപ്പിന്നെ നന്നു ഓടി രക്ഷപ്പെടാൻ പോലും കഴിയാത്ത വിധം ഈ ശരീരത്തിനകത്ത് വീർപ്പുമുട്ടി ഞാൻ. ഇനിയും ഉത്തരം കണ്ടുപിടിക്കാൻ കഴിയാതൊരു ചോദ്യം ഇരുൾ മുടി ശാന്തമായി കിടന്ന ഉള്ളുകളിലേക്ക് അശാന്തി നിറച്ചുകൊണ്ടു വെളിച്ചത്തിന്റെ ചീളുകളായി തുള്ളിച്ചു കയറുന്നു. ഇനിയുമെത്ര നാൾ ഞാൻ ഇങ്ങനെ മനസിനെ അലട്ടുന്ന ചിന്തകളുടെ ഭാരം പേറി ജീവിക്കേണ്ടി വരും . എന്തിന് ഞാൻ?

മായകാഴ്ചകൾ നിറഞ്ഞ ഈ ലോകത്ത് വഴിതെറ്റിയലയുവാ നോ. ഇന്നും മനസ്സിലായിലാ ഈ ജന്മത്തിന്റെ രഹസ്യമെന്തെന്ന്. ഈ ശരീരമെന്തിനെന്ന്. ചിന്തകളിൽ സ്വയം നിറഞ്ഞതെങ്ങനെയെന്നും അറിയില്ല. നിറപ്പകിട്ടാർന്ന മായയിൽ മുഴുകി സത്യത്തെ മറന്നുകളയുകയാണ് ഞാൻ. അല്ലെങ്കിൽ യാഥാർഥ്യത്തെ ഭയപ്പെടുകയാണ്. ഭയത്തിൽ നിന്നോടിയോളിക്കാൻ ഭൃതികതയെ കൂട്ടുപിടിക്കുകയാണ് .യുദ്ധം. മനസിന്റെ ഉള്ളുകളിലെവിടെയോ , ഹൃദയഭാഗത്തെവിടെയോ പ്രകമ്പനം സൃഷ്ടിച്ചുകൊണ്ട് എന്നിലെ യുദ്ധം മുറുകിത്തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു . അവസാന ശ്വാസം വരേക്കും അവസാനമില്ലാത്ത യുദ്ധം.



Liked by Abhirami and 72 others

caption

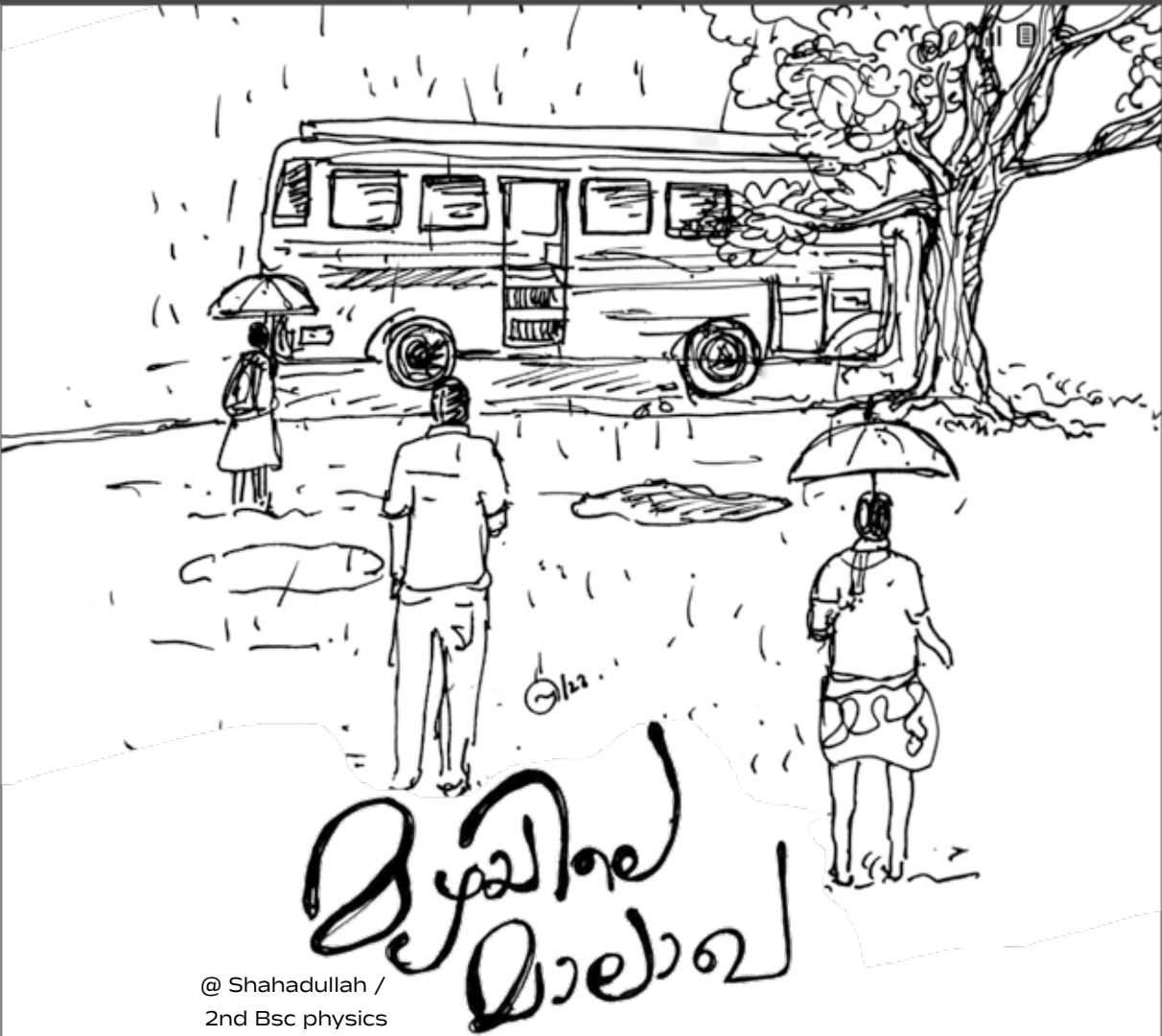
View all ### comments

Abhirami comment here

Abhirami comment here







@ Shahadullah /  
2nd Bsc physics

**രാവിലെ** തന്നെ ഉമ്മയുടെ ചീത്തയും കേട്ടു ഉണർന്ന ഞാൻ ജനൽ വെളിച്ചത്തിലൂടെ പുറത്തേക്ക് നോക്കി സൂര്യൻ ഉദിച്ചെങ്കിലും പ്രകാശ ശോഭയില്ലാത്ത ആകാശം....

ആരുടെയോ വിളികേട്ടു ഓടിയെത്തിയ തണുത്ത കാറ്റ് എന്നെ വീണ്ടും കട്ടിലിലേക്ക് തള്ളിയിട്ടു പോയി... വീണ്ടും തലയൊന്നു ചായ്ച്ചു കണ്ണൊന്നു മയങ്ങിയതും ദേഹം മുടിയ പുതപ്പ് വലിച്ചു മാറ്റി ഉച്ചസ്വരത്തിൽ ഉമ്മ "എഴുന്നേറ്റു ക്ലാസിൽ പോടാ ഹംകേ..." തെട്ടിയുണർന്നു വേഗം പോയി

കുളിച്ച് കുട്ടപ്പനായി വന്നു ഒരു കുറ്റി പട്ടും കട്ടനും തട്ടി ബാഗും തൂക്കിയിറങ്ങിയതും...

സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ കവാടം തുറന്നത് പോലെ ആകാശത്തു നിന്ന് ആർപ്പ് വിളിയുമായി ഒരു കുട്ടം മഴത്തുള്ളികൾ എൻ കണ്ണു മുനിലേക്ക് ചാടിയെത്തി.... ഒരു ചെറു പുഞ്ചിരിയുമായി ഉമ്മയെ നോക്കിയതും കൈയിൽ കുടയെടുത്തു തന്ന് "ക്ലാസിൽ പോടാ..." എന്ന് ഉമ്മാടെ നോട്ടത്തിലൂടെ പറഞ്ഞു കുടയും ചൂടി തോളിലെ ബാഗും ആട്ടി ബസ്സ്റ്റോപ്പിലേക്ക് നടന്നടുത്തു



**പ്രണയത്തിന്റെ പൊൻതുവലുകൾ എൻ ഹൃദയത്തിൽ കുത്തിവെച്ച് മരണമറ്റ ഓർമകളും സമ്മാനിച്ച് ഓടിയെത്തിയ കാറ്റിനൊപ്പം ഈ പ്രണയ സഖാവിനെ തനിച്ചാക്കി ആ മാലാവ യാത്രയായി...**

ബസ്സിനായി പല നിറത്തിൽ യൂണിഫോം ധരിച്ചു പൊന്മഴ ആസ്വദിച്ചു തമാശയും പറഞ്ഞു കാത്തിരിക്കുകയാണ് സുഹൃത്തുക്കൾ...

ദൂരെ നിന്ന് ഒരു കുടയും ചൂടി...പവിഴ പല്ലുകളും കുഞ്ഞി മാലാവയുടെ പുഞ്ചിരിയും വർണചിറകുകൾ വിടർത്തിയ മാലാവയെ പോലെ അവൾ എന്നിലേക്ക് നടന്നടുത്തു...

കുടചുരുക്കി ബസ്സ്റ്റോപ്പിൽ കേറി നിന്നതും ചാറ്റൽ മഴയിലൂടെ ഓടിയെത്തിയ തണുത്ത കാറ്റ് എന്നെ തഴുകി തലോടി അവളുടെ തട്ടവും താഴ്ത്തി ദൂരേക്ക് മാഞ്ഞുപോയി....

ഒരു മിന്നലേറ്റ ഭാവത്തിൽ താഴ്ന്ന തട്ടം മൈലാഞ്ചി മൊഞ്ചുള്ള കൈകൾ കൊണ്ട് ഈറനായ തലമുടിയെ മറക്കാൻ മഴത്തുള്ളികൾ ഒലിച്ചിറങ്ങുന്ന നെറ്റിയിലേക്ക് വലിച്ചു ചേർത്തിവെച്ചു....

കൺപീലികൾക്കിടയിലൂടെ ഒലിച്ചിറങ്ങുന്ന പവിഴ തുള്ളികൾ കൈവീരലു

കൾ കൊണ്ട് തള്ളിമാറ്റി തുറന്നിരിക്കുന്ന ഒരു കണ്ണുകൊണ്ട് എന്നെ നോക്കി പുഞ്ചിച്ചു കൊണ്ട് വന്ന ബസ്സിൽ കേറി ആ മാലാവ....

പ്രണയത്തിന്റെ പൊൻതുവലുകൾ എൻ ഹൃദയത്തിൽ കുത്തിവെച്ച് മരണമറ്റ ഓർമകളും സമ്മാനിച്ച് ഓടിയെത്തിയ കാറ്റിനൊപ്പം ഈ പ്രണയ സഖാവിനെ തനിച്ചാക്കി ആ മാലാവ യാത്രയായി....

ഇനിക്കാണും വരെ ഈ പ്രണയത്തുവലുകൾ എൻ ഹൃദയത്തിൽ കാണും സഖാവ്...



Instagram



# #Kevin Murder



ജാതിയിൽ താഴ്ന്നതുകൊണ്ട് മനുഷ്യനല്ലാതാവുന്നില്ല  
 ജാതിയിൽ ഉയർന്ന കുട്ടിയെ സ്നേഹിച്ചതുകൊണ്ട് ജീവിക്കാനുള്ള  
 അവകാശം നിഷേധിക്കപ്പെടുന്നുമില്ല. എന്നിട്ടും ക്രൂരമായി  
 മർദ്ദിക്കപ്പെട്ടു, മരണത്തിലേക്ക് വലിച്ചിഴക്കപ്പെട്ടു.  
 ചാലിയക്കരപ്പുഴയിൽ പൊങ്ങിയ ആ ശരീരം ഒരു  
 കുടുംബത്തിന്റെയും ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെയും മുന്നോട്ടുള്ള  
 ജീവിതവും പ്രതീക്ഷയുമായിരുന്നു

# #ദുരഭിമാനക്കൊല

♥ 💬 ↗ Liked by PA Ranjith and 100 others 📌

You cannot build anything on the foundations of caste. You cannot build up a nation; you cannot build up a morality. Anything that you will build on the foundations of caste will crack and will never be a whole. You must make your efforts to uproot Caste. **Annihilation of Caste / Dr BR Ambedkar**



മലയാളത്തിലെ പ്രമുഖ ഡിജിറ്റൽ മാർഗ്ഗരേഖകൾ



വ്യത്യസ്ത കഴിവുകളുള്ള വ്യത്യസ്ത ചിന്താഗതിയുള്ള കുട്ടികളെ മുമ്പാകെ തയ്യാറാക്കി വെച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തേക്ക് അവരെ പുറകിൽ നിന്ന് തള്ളിയും അടിച്ചും ഒരു കാളവണ്ടി വലിക്കുന്ന കാളയ്ക്ക് സമാനം അവരെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തേക്ക് എത്തിക്കുന്നു

Mohamed Asker P.H /  
2nd year Bvoc Logistics Management

# #പുതിയ ഇന്ത്യയും പഴയ വിദ്യാഭ്യാസ രീതികളും

ഒരു കഥ പറയാം, ഒരു കാട് ആ കാട്ടിൽ ആനയുണ്ട് മുതലയുണ്ട് കുരങ്ങുണ്ട് പരുന്തുണ്ട് എന്നിങ്ങനെ ഒട്ടനവധി വ്യത്യസ്തമായ ഒരുപാട് മൃഗങ്ങളുണ്ട്. അങ്ങനെയിരിക്കെ കാട്ടിലൊരു മത്സരം മൃഗങ്ങളെല്ലാവരും സംഘടിപ്പിക്കുകയാണ്. അതിൽ മത്സരാർത്ഥികളായി ആനയും ചിറ്റപ്പലിയും കുരങ്ങും സിംഹവും ഉണ്ട്. 200 മീറ്റർ റേസ് ആയിരുന്നു മത്സരം. മത്സരാർത്ഥികളായ മൃഗങ്ങളിൽ എല്ലാവർക്കും വ്യത്യസ്ത കഴിവുകളാണുള്ളത് അതിൽ വേഗത ചിറ്റപ്പലിക്ക് ആയതിനാൽ ചിറ്റപ്പലിയായിരുന്നു മത്സരത്തിലെ വിജയി. ചിറ്റപ്പലിയുടെ വിജയത്തെയും ചിറ്റപ്പലിയുടെയും എല്ലാ മൃഗങ്ങളും ആഘോഷിക്കാൻ തുടങ്ങി, ചിറ്റപ്പലിയുടെ മാഹാത്മ്യം പറഞ്ഞുകൊണ്ട് മറ്റുള്ള മൃഗങ്ങളെ താഴ്ത്തി കെട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഇതെല്ലാം കണ്ടും കേട്ടും മറ്റു മത്സരാർത്ഥികളായ മൃഗങ്ങൾ തന്റെ കഴിവ് എന്താണെന്ന് അറിയാതെ താൻ ആരാണെന്നറിയാതെ മറ്റൊരാളാവാൻ ശ്രമിച്ചു പരാജയപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞു വന്നത് ഈ കഥയിലെ 200 മീറ്റർ റേസ് പോലെയാണ് ഇവിടുത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ രീതി. വ്യത്യസ്ത കഴിവുകളുള്ള വ്യത്യസ്ത ചിന്താഗതിയുള്ള കുട്ടികളെ മുമ്പാകെ തയ്യാറാക്കി വെച്ചിട്ടുള്ള ഒരു ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തേക്ക് അവരെ പുറകിൽ നിന്ന് തള്ളിയും അടിച്ചും ഒരു കാളവണ്ടി വലിക്കുന്ന കാളയ്ക്ക് സമാനം അവരെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തേക്ക് എത്തിക്കുന്നു (അല്ല, ആരുടെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനം?). ഇതാണ് ഇവിടുത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായം. എന്നാണ് ഈ ഒരു സൈക്കിളിന് ഒരു മാറ്റം വരിക.



# കണ്ടുകിട്ടിന്റെ ഒറ്റപ്പൂയലാലപ

നമ്മുടെ സമൂഹത്തിലേക്ക് ഒന്ന് തിരിഞ്ഞു നോക്കിയാൽ നമുക്ക് കാണാം ഒരുപാട് തൊഴിൽരഹിതരായിട്ടുള്ള യുവാക്കൾ, ഡിഗ്രിയും പിജിയും കഴിഞ്ഞ് വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യരായിരിക്കും പക്ഷേ തൊഴിലില്ല. മറ്റു ചിലർ കിട്ടിയ ജോലി ചെയ്തു ജീവിതം വെറുത്തുണ്ടാക്കുന്ന പണം കൊണ്ട് ജീവിക്കുന്നു, മറ്റുചിലർ ചെയ്യുന്ന ജോലി വെറുതെ അങ്ങ് ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. ഇവരുടെയൊക്കെ ഈ ഒരു അവസ്ഥയിൽ ഇവിടുത്തെ ഗവൺമെന്റും വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയും ചെറുതല്ലാത്ത പങ്കുവഹിക്കുന്നുണ്ട്. നമ്മുടെ ഈ ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയിൽ പല സബ്ജക്ടുകളിലും നമ്മൾ പഠിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും ഒരു ഉപകാരവും ഇല്ലാത്തവയുണ്ട്. എന്തിനുവേണ്ടിയാണ് അങ്ങനെയുള്ളവ, ആർക്കുവേണ്ടിയാണ്. ഇങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നതിന് പകരമായി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പാഷനെപ്പറ്റി, വിഷനെപ്പറ്റി, തങ്ങളുടെ ഉള്ളിലെ ഇഷ്ടങ്ങളെ കണ്ടെത്തി അതിനെ വളർത്തുന്നതിനെ പറ്റിയുള്ള പാഠഭാഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ ലോകമെങ്ങും അറിയപ്പെടുന്ന കലാകായിക താരങ്ങളും മറ്റു വ്യത്യസ്ത മേഖലയിലും കഴിവുറ്റ മനുഷ്യരും ഇന്ത്യയിൽ നിറഞ്ഞുനിന്നേനെ.

വിദ്യാഭ്യാസത്തെ പറ്റി പറയുമ്പോൾ നമുക്ക് പറയാതിരിക്കാൻ കഴിയാത്ത ഒരു വിഷയം കൂടിയുണ്ട്, അതെ ലൈംഗിക വിദ്യാഭ്യാസത്തെ പറ്റി തന്നെ. ഞാൻ ഒരു ഡിഗ്രി രണ്ടാംവർഷ വിദ്യാർത്ഥിയാണ് ഞാൻ ഒൻപതാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുമ്പോഴായിരുന്നു ഞങ്ങൾക്ക് ആദ്യമായി ബയോളജിയിൽ ലൈംഗിക വിദ്യാഭ്യാസം എന്ന രീതിയിലുള്ള പാഠഭാഗം വരുന്നത്. പക്ഷേ ഞങ്ങൾ അത് പഠിച്ചിരുന്നില്ല, പഠിപ്പിച്ചിരുന്നില്ല എന്ന് പറയുന്നതായിരിക്കും ശരി. ആ പാഠഭാഗം എത്തുമ്പോൾ ടീച്ചർ പറയും "അത് നിങ്ങൾ മുതിർന്ന ക്ലാസിൽ പഠിക്കും" എന്ന്. അപ്പോൾ ഞാൻ ചിന്തിച്ചിരുന്നത് മുതിർന്ന ക്ലാസിൽ പഠിക്കാനുള്ളത് എന്തിനാണ് ഈ ഒരു പാഠപുസ്തകത്തിൽ എന്നായിരുന്നു. എന്നിട്ട് മുതിർന്ന ക്ലാസിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവിടുത്തെ ടീച്ചർ പറയുന്നു " ഇത് നിങ്ങൾ ഒമ്പതാം ക്ലാസിൽ പഠിച്ചതല്ലേ നമുക്കിനി അടുത്ത പാഠത്തിലേക്ക്



പോകാം" എന്ന്. കുട്ടികൾ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട അത്രയ്ക്കും പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു കാര്യം കുട്ടികളെ പഠിപ്പിക്കാൻ അധ്യാപകർക്ക് കഴിയാത്തത് എന്താണ് .എന്താണ് ഇതിങ്ങനെ?. നേരായ രീതിയിലൂടെ അധ്യാപകരിൽ നിന്ന് അറിയേണ്ട കാര്യങ്ങൾ അറിയാത്തപക്ഷം കുട്ടികൾ തെറ്റായ രീതിയിലൂടെ കണ്ടും കേട്ടും പഠിച്ച് അവർ തെറ്റിദ്ധരിച്ച് കൂടുതൽ പ്രശ്നത്തിലേക്ക് പോകുന്നു. ഈയൊരു വിഷയത്തെ പറ്റി നമുക്ക് ഒരു ഉദാഹരണം പറയാം, കുറച്ചു മാസങ്ങൾക്കു മുമ്പ് നമ്മുടെ കേരളത്തിൽ ഒരു പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ ഒരു കേസ് വരികയാണ്. പ്രായപൂർത്തിയാകാത്ത പെൺകുട്ടിയെ ലൈംഗികമായി ദുരുപയോഗം ചെയ്തു എന്നതായിരുന്നു ആ കേസ്. അതിലെ സുപ്രധാന തെളിവ് ആ കുട്ടിയുടെ മൊഴി ആയിരുന്നു. ആ മൊഴിയിൽ കുട്ടി പ്രതിക്കെതിരെ പറയുന്നത് ഇങ്ങനെയാണ് " അത് ബാഡ് ടച്ച് ആയിരുന്നു, സ്കൂളിൽ പഠിച്ചിട്ടുണ്ട് " ഇതാണ് ലൈംഗിക വിദ്യാഭ്യാസം അത്രയ്ക്കും പ്രധാനമാണ് എന്ന് പറയാനുള്ള ഒരു കാരണം.

ഇനിയും പറയുകയാണെങ്കിൽ നമുക്ക് ഒരു പത്ത് വർഷം പുറകിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു നോക്കിയാൽ കാണാം അന്നത്തെ മൊബൈൽ ഫോൺ അല്ല ഇന്ന്, അന്നത്തെ ടെക്നോളജി അല്ല ഇന്ന്, എന്തിനേറെ പറയുന്നു അന്നത്തെ അധികാരികൾ പോലുമല്ല ഇന്ന് ഇങ്ങനെ ഓരോ കാര്യങ്ങളിലും അന്നത്തെ സമൂഹത്തിന്റെ ചിന്താഗതിയും ജീവിതത്തിനും അനുസരിച്ചുള്ള അനുയോജ്യമായ പുതു പുത്തൻ മാറ്റങ്ങൾ വരുമ്പോൾ ഇവിടുത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയിൽ മാത്രം യാതൊരു മാറ്റവും വരുന്നില്ല. നമ്മുടെ ഇന്ത്യയുടെ ഭാവി വളർച്ചയ്ക്കും വികസനത്തിനും വേണ്ടത് പണം മാത്രമല്ല അതിലുപരി ഊർജ്ജസ്വലരായ കഴിവുള്ള വിദ്യാഭ്യാസമുള്ള വിവേകമുള്ള പുതുതലമുറയാണ് അതിന്



**ഓരോ കാര്യങ്ങളിലും അന്നത്തെ സമൂഹത്തിന്റെ ചിന്താഗതിയും ജീവിതത്തിനും അനുസരിച്ചുള്ള അനുയോജ്യമായ പുതു പുത്തൻ മാറ്റങ്ങൾ വരുമ്പോൾ ഇവിടുത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ രീതിയിൽ മാത്രം യാതൊരു മാറ്റവും വരുന്നില്ല.**

നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് വലിയ മാറ്റങ്ങൾ തന്നെ വരുത്തേണ്ടതുണ്ട് അങ്ങനെ വരികയാണെങ്കിൽ ഇന്ത്യയുടെ ഗതി നമുക്ക് ചിന്തിക്കാൻ കഴിയാത്ത രീതിയിൽ ഉയരും. എന്നെങ്കിലും ഇതെല്ലാം യാഥാർത്ഥ്യമാവും എന്ന പ്രതീക്ഷയോടെ ഞാനെന്റെ എഴുത്തിന് വിരാമം ഇടുന്നു .

പി.എം ഇഫാദ്

# #രൂപാന്തരം സമയം സ്വപ്നം





# സമയം മരങ്ങളെ കിളികളാക്കാറുണ്ട്

വേരുകളിലേക്ക് പറക്കലിന്റെ  
കൊതി കയറും,  
ചില്ലുകളിലേക്ക് ചിറകിന്റെ  
പ്രേമം പകരും.

പാറകളെ  
കടൽ തിരമാലകളാക്കാറുണ്ട്

കല്ല് ഉരച്ച് ഉള്ളിലേക്ക് നോക്കിയാലറിയാം  
എത്ര തിരമാല കുഞ്ഞുങ്ങൾ  
അനുരാഗത്തോടെ ഒളിച്ചിരിപ്പുണ്ടെന്ന്.

നിലാവ് ചുരുങ്ങി  
നീല മിട്ടായികളാവും,  
ആകാശം പമ്മി പമ്മി  
വെള്ളാരം കല്ലുകൾ,  
സന്ധ്യ വറ്റി  
മിന്നാ മിന്നികൾ.  
വേനൽ ഉയിരിടുമ്പോഴും  
മറവിക്കടിയിലായ  
മഞ്ഞു കാലത്തിന്റെ  
തെരക്കങ്ങൾ തെറിച്ചു വീഴും.

പുഴയുടെ തൊലിക്കടിയിലെ  
ഒഴുക്കിന്റെ തെരമ്പുകൾ  
വെളിവാകും.

കൈ വിരലുകൾ ചുരണ്ടിയാൽ  
പൂക്കൾ ഒലിച്ചിറങ്ങും,  
കാട് നുരയും.

ഒരായുഷ്കാലം മുഴുവനുറങ്ങിയതിന്റെ  
ധ്യാനാത്മകതയത്രയും  
ഒരൊറ്റ ചുംബനത്തിൽ,  
ശ്യാസത്തിൽ, കെട്ടഴിയും.  
ഏകാന്തമായ കോശത്തിൽ  
ഭൂതകാലത്തിന്റെ  
മരമുയരും.

നശിക്കാതിരിക്കാൻ ഉപ്പിലിട്ട  
വാക്കുകളിൽ  
നിശബ്ദതയുടെ പൂപ്പൽ പടരും.

പകലിന്റെ ചുരുട്ടഴിഞ്ഞ്  
രാത്രിയൊലിക്കും.

സമയം അതിന്റെ  
ഏറ്റവും ആഴമുള്ള അർത്ഥത്തിൽ  
തൊടുമ്പോൾ മാത്രമാണ്  
വിടർന്നും  
ഒടുങ്ങിയും  
ജലരേഖകളെ പോലെ ഞാൻ  
തെളിഞ്ഞും മാഞ്ഞുമിരിക്കുന്നത്

ബുദ്ധന്റെ ശാന്തമായ  
ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും  
സമയം പുഴുവായി വീഴുന്നു

രൂപാന്തരപ്പെടുകയാണ് തുമ്പിയിലേക്ക്.  
പയ്യെ ചിറകുകൾ,  
കാലുകൾ.

പറന്നകലാനുള്ള മനസ്സ്  
ചിറകുകളിലെ ചിത്രരേഖകളിൽ  
തുമ്പി ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

വിറച്ചു പൊന്തുന്ന തുമ്പി കണ്ണുകളിൽ  
ഞാൻ,  
എന്റെ കയ്യിടുക്കിൽ തുമ്പി.

തുമ്പിയോ ഞാനോ  
ഞാനോ തുമ്പിയോ

എനിക്ക് ചിറക് മുളക്കുകയാണ്,  
പറക്കലിന്റെ മനസ്സ് പതയുന്നു,  
മുതുകിൽ ചിത്രരേഖകളുടെ മുറുക്കം.

സമയം വല്ലാത്തൊരു സ്വപ്നമാണ്



@ ഡോ. ജെയ്സി ഡേവിഡ്  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ മലയാള വിഭാഗം

Friends Message

Posts About Friends Photos Videos Check-ins More

Intro

Works at Assistant Professor MES Asmabi College

Photos

See all photos



Friends

See all friends

233 (3 mutual)

- Akhil Chandran  
34 mutual friends
- Sajanas Ks  
5 mutual friends
- Sree Lakshmi  
3 mutual friends
- Latheef Kathiyalam  
1 mutual friend
- Ajmal M S  
6 mutual friends
- Mohammed Hakkeem  
4 mutual friends
- Afnan KM  
2 mutual friends
- Aneesha Pushpan  
2 mutual friends
- Mohamed Falaq  
1 mutual friend

Write something to Jaisyavid...  
Photo/video Tag people Feeling/activity

Posts Filters

Jaisyavid Jaisyavid  
October 29, 2022

# #പത്തേമാരി

ഇന്നേറെ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്ന വിഷയമാണ് പ്രവാസം . ചരിത്രത്തിലെ കുടിയേറ്റങ്ങളുടെ ഫലമായുണ്ടായ സാംസ്കാരിക മാറ്റങ്ങളും സാംസ്കാരിക വൈവിധ്യങ്ങളും ഇന്ന് സംസകാര പഠനങ്ങളിൽ നിർണ്ണായകമാണ്. മനുഷ്യവർഗത്തിന്റെ ചരിത്രം പരിശോധിച്ചാൽ ഓരോ സമൂഹവും പല പല വഴികളിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച് ഓരോരോ ഇടങ്ങളിലായി കുടിയേറിയവരാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും. ഒരിടത്തും സ്ഥിരമായി താമസിക്കാതെ വേട്ടയാടി ജീവിച്ചിരുന്നവർ മുതൽ മനുഷ്യ ചരിത്രത്തിൽ യാത്രകൾ ആരംഭിക്കുന്നു. കാർഷിക വൃത്തിയുടെ ആരംഭത്തോടെയാകണം സ്ഥിരമായി വാസമുറപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. ഇതു മനുഷ്യനെ മറ്റു ജീവികളിൽ നിന്നും വ്യതിരിക്തനാക്കി. വീട്, ഗ്രാമം എന്നീ സങ്കല്പങ്ങൾ അങ്ങനെയാണുണ്ടായത്.ജന്മദേശം എന്ന് ജാതീയമായും സാമൂഹികമായും ഒരാളുടെ സ്ഥാനത്തെ നിർണ്ണയിച്ചിരുന്ന അവിഭാജ്യ ഘടകമായിരുന്നു.ജന്മദേശത്തു തന്നെ ജാതീയമായി നിർണ്ണയിക്കപ്പെട്ടിരുന്ന തൊഴിലെടുത്തു ജീവിക്കുക അയാളുടെ ധർമ്മികമായ അവകാശം

വുമാണ് സാമൂഹികസമീപ്യത്തിന്റെ ഭാഗവുമായിരുന്നു. തെറ്റായ ജീവിതക്രമത്തിനും കുറ്റകൃത്യങ്ങൾക്കും തദ്ദേശീയ ഭരണകൂടം കൊടുത്തിരുന്ന ശിക്ഷ നാടുകടത്തുക എന്നതായിരുന്നു. നാട്ടിൽ നിന്നും മാറ്റപ്പെടുക എന്നാൽ സ്വത്വത്തെ സ്വന്തം സ്ഥാനത്തെ തകർക്കുക തന്നെയാണ്. ദേശം എന്നത് ഈയർത്ഥത്തിൽ ഒരാളുടെ സ്വത്വത്തെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതും അയാളുടെ രക്തത്തിൽ അലിഞ്ഞു ചേർന്നിട്ടുള്ളതുമായ വികാരമാണ്. ജന്മദേശം വിട്ടുള്ള യാത്രകൾ സങ്കീർണ്ണമായ സാമൂഹിക പ്രശ്നവും സവിശേഷമായ മനുഷ്യാനുഭവവുമായി മാറുന്നതിവിടെയാണ്.

പ്രവാസമെന്ന പ്രതിഭാസത്തെ വർദ്ധിതമാക്കിയത് കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ സാമ്പത്തിക സാഹചര്യങ്ങളാണ്. രാഷ്ട്രീയ ബലപ്രയോഗങ്ങൾ വഴിയായി കേരളത്തിന്റെ വിഭവശേഷി കാര്യക്ഷമമായി വിനിയോഗിക്കാൻ കഴിയാതെ പോയ ഭരണകൂടം, ജനങ്ങളുടെ ദാരിദ്ര്യ മകറ്റുന്നതിനും വേണ്ടത്ര തൊഴിലവസരങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിലും പരാജയപ്പെട്ടു. ഇത് കേരളീയരുടെ പ്രവാസ ജീവിതത്തെ വർദ്ധിതമാക്കി. അമ്പതുകളുടെ ആരംഭത്തിലാണ് മറുനാട്ടിലേക്കുള്ള മലയാളിയുടെ ഒഴുക്ക് വ്യാപകമായത്. നിരവധി ചെറുപ്പക്കാർ പണി തേടി അന്യസംസ്ഥാനങ്ങളിലേക്ക് ഇക്കാലങ്ങളിൽ കുടിയേറിപ്പാർക്കുകയുണ്ടായി. കേരള പിറവിക്കുശേഷം പ്രവാസികളുടെ സ്വാധീനം വലിയ തോതിൽ കേരളത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക മേഖല മെച്ചപ്പെടുത്തുന്നതിന് സഹായകമായി. കൂടാതെ സാമൂഹിക, രാഷ്ട്രീയ സാംസ്കാരിക മേഖലകളെ സ്വാധീനിക്കുന്നതിനും പ്രവാസ ജീവിതം വലിയ പങ്കുവഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരളത്തിൽ ദാരിദ്ര്യം ഒരളവുവരെ കുറയുന്നതിനും തൊഴിലില്ലായ്മ പരിഹരിക്കുന്നതിനും ഗൾഫ് കുടിയേറ്റം ഒരു വലിയ പങ്കുവഹിച്ചിട്ടുണ്ട്.

രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിനുശേഷമാണ് തൊഴിൽ തേടിയുള്ള പലായനം ശക്തമാകുന്നത്. മദിരാശി, ബോംബെ, ഡൽഹി, ബാംഗ്ലൂർ തുടങ്ങി മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളിലേക്കുള്ള കുടിയേറ്റമായിട്ടായിരുന്നു ഇതിന്റെ ആരംഭം. പിൽക്കാലത്തേക്കാകട്ടെ രാജ്യങ്ങളുടെ അതിർ താണ്ടിയുള്ള യാത്രയായി അതു പരിണമിക്കുകയുണ്ടായി.

ഉപജീവനത്തിനും കുടുംബത്തിന്റെ നിലനില്പിനും വേണ്ടി വിയാപ്തപ്പെടുത്തിയ മലയാളിയുടെ പ്രവാസ വ്യവസ്ഥകളുടെ ആവിഷ്കാരം സാഹിത്യത്തിലെന്നപോലെ സിനിമയിലും മുഖ്യ പ്രമേയമാവുകയുണ്ടായി. മറ്റേതൊരു മാധ്യമങ്ങളെയുമപേക്ഷിച്ച് ചലച്ചിത്ര രംഗത്താണ് സാമൂഹിക ചലനങ്ങളുടെ സൂക്ഷ്മമായ ചിത്രീകരണം നടന്നിട്ടുള്ളത്. കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക രാഷ്ട്രീയ മാറ്റങ്ങൾ മലയാള ചലച്ചിത്രം അതാതു കാലഘട്ടങ്ങളിൽ ഒപ്പിയെടുത്തിട്ടുണ്ട്. ചരിത്ര പ്രമേയങ്ങളുടെ സത്യസന്ധമായ അവതരണങ്ങളിൽ ഒന്നായി പ്രവാസിയെയും മറുനാടൻ ജീവിതവിഷ്കാരങ്ങളെയും നമുക്ക് ചലച്ചിത്രങ്ങളിൽ നിന്നും കണ്ടെത്താൻ സാധിക്കും.



**കാലഘട്ടങ്ങളിലൂടെ കേരളത്തിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക രാഷ്ട്രീയ മാറ്റങ്ങൾ മലയാള ചലച്ചിത്രം അതാതു കാലഘട്ടങ്ങളിൽ ഒപ്പിയെടുത്തിട്ടുണ്ട്.**

# കണ്ടുകിട്ടിന്റെ ഒറ്റപ്പുഴുമാലപ

സാഹിത്യത്തിലെ പ്രവാസാവിഷ്കാരങ്ങൾ പോലെ പ്രവാസ ജീവിതത്തിന്റെ നൊമ്പരങ്ങൾ ശക്തമായി ആവിഷ്കരിക്കപ്പെട്ട മാധ്യമമാണ് സിനിമ .തൊഴിൽ തേടി മറുനാട്ടിലേക്ക് യാത്ര പോയവരുടെ ജീവിതം മലയാള ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ ആരംഭഘട്ടത്തിൽ തന്നെ ആ വിഷ്കരിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. 1950 കളിൽ ഇറങ്ങിയ ന്യൂസ് പേപ്പർ ബോയ് ഇതിനുദാഹരണമാണ്. മദ്രാസിലേയ്ക്ക് ജോലി തേടിപ്പോകുന്ന മലയാളിയെ ന്യൂസ് പേപ്പർ ബോയ് മുതൽ കാണാം. മഞ്ഞിൽ വിരിഞ്ഞ പൂക്കളിലാകട്ടെ മലയാളി കൊടൈക്കനാലിൽ ജോലി തേടിയെത്തുന്നതാണ് കാണാനാവുക. ഗൾഫ് സ്വപ്നങ്ങൾ പേറിയുള്ള യുവാക്കളുടെ ദുരന്തകഥയാണ് 'വിസ'. എൺപതു കളിൽ ഗൾഫ്പ്രവാസം കേരളീയ ജീവിതത്തിൽ വരുത്തിയ മാറ്റങ്ങളും

**പ്രവാസിയുടെ സംഘർഷങ്ങൾ ആഴത്തിൽ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന മുഖ്യ പ്രയേമായിത്തന്നെ അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ട ചലച്ചിത്രങ്ങൾ പ്രവാസ ചരിത്രത്തെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നതിനാൽത്തന്നെ ഏറെ പ്രസക്തമാണ്.**



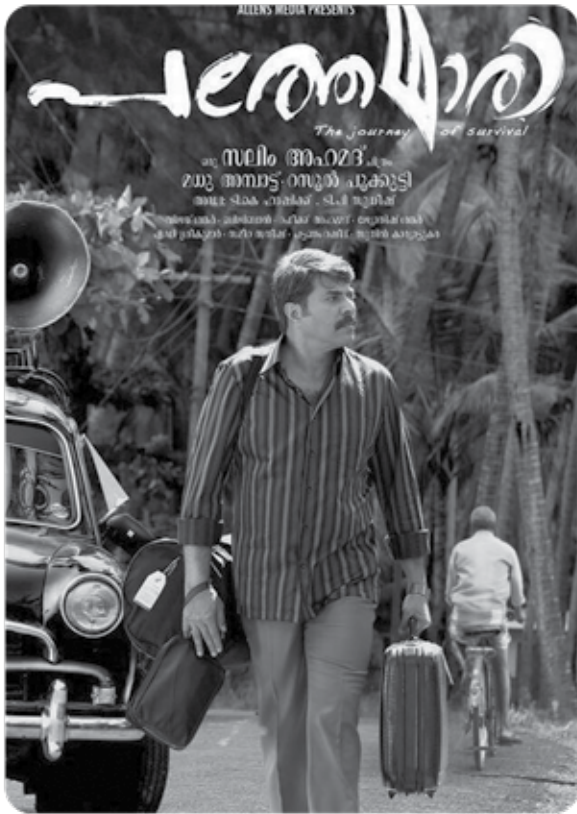
പ്രവാസിയുടെ ആത്മസംഘർഷങ്ങളും തികളാഴ്ച നല്ല ദിവസം എന്ന സിനിമയെ വേറിട്ടതാക്കുന്നു. പലായനം ചെയ്യപ്പെട്ടവരുടെ ആത്മനൊമ്പരമാണ് അരവിന്ദന്റെ 'വാസ്തുഹാര '. അറബിക്കടൽ, അമേരിക്ക അമേരിക്ക, വിസ, മണ്ടന്മാർ ലണ്ടനിൽ, വരവേല്പ്, മഴവിൽക്കാവടി, പാസ്‌പോർട്ട്, അക്കരെ അക്കരെ, മഗ്രീബ്, കാശ്മീരം, കാലാപാനി, നാടോടിക്കാറ്റ്, യോദ്ധ,

തുടങ്ങി നിരവധിയായ ചലച്ചിത്രങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ചാൽ ഓരോ കാലഘട്ടത്തിലും മലയാളി നടത്തിയ ആഭ്യന്തരവും ബാഹ്യവുമായ പ്രവാസ ജീവിതത്തിന്റെ അടയാളപ്പെടുത്തലുകൾ മലയാള ചലച്ചിത്രം നടത്തിയതായി കാണാം.

50 കൾ തൊട്ട് തുടങ്ങുന്ന ചലച്ചിത്രങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചാൽ കുടുംബത്തെ പോറ്റാനായി നഗരങ്ങളിലേക്കും മറുനാടുകളിലേക്കും വിദേശത്തേക്കും പോയവരുടെ ജീവിത നൊമ്പരങ്ങളും അവർക്കു നേടുകയ്ക്കിട്ട് നേരിടേണ്ടി വന്ന പ്രതിസന്ധികളും അന്യവൽക്കരണവും മലയാള ചലച്ചിത്രം സമഗ്രമായി ആവിഷ്കരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് കണ്ടെത്താൻ കഴിയും. പ്രവാസിയുടെ സംഘർഷങ്ങൾ ആഴത്തിൽ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന മുഖ്യ പ്രയേമായിത്തന്നെ അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ട ചലച്ചിത്രങ്ങൾ പ്രവാസ ചരിത്രത്തെ രേഖപ്പെടുത്തുന്നതിനാൽത്തന്നെ ഏറെ പ്രസക്തമാണ്.

അന്യനാടുകളിൽ വിധർഷിക്കപ്പെടുന്ന സമ്പാദിച്ചതെല്ലാം കുടുംബത്തിനായി ചെലവഴിക്കുകയും അതേ സമയം നാട്ടിലും വീട്ടിലും അന്യനായി മാറുകയും ചെയ്യുന്ന പ്രവാസിയുടെ ജീവിതദുരിതങ്ങൾ വാക്കുകൾക്കതീതമാണ്. അത്തരം അവസ്ഥയുടെ ചിത്രീകരണമാണ് സലീം അഹമ്മദ് സംവിധാനം ചെയ്ത 'പത്തേമാരി' എന്ന ചലച്ചിത്രം. അമ്പത് വർഷത്തോളം പേർഷ്യയിൽ ചെറുകിട കായികാഭ്യാസം ചെയ്ത് പ്രവാസ ജീവിതം

നയിക്കേണ്ടി വന്ന നാരായണന്റെ കഥയാണ് 'പത്തൊരി'. കുടുംബം പുലർത്താൻ നിർവ്വാഹമില്ലാത്ത പിതാവിന്റെ സങ്കടങ്ങൾക്ക് അറുതി വരുത്തുവാൻ അമ്മയും മൂന്ന് പെണ്ണന്മാരുമടങ്ങുന്ന വലിയ കുടുംബത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്തം സ്വയം ഏറ്റെടുത്തു കൊണ്ട് ചെറുപ്പക്കാരനായ നാരായണൻ കടൽ കടക്കുന്നു. മെച്ചപ്പെട്ട ജീവിതത്തിനായി കള്ളവണ്ടി കയറിയും കടൽ നീന്തിക്കടന്നും ലോഞ്ചു കളിൽ ഒളിച്ചിരുന്നും മലയാളി അതിജീവനത്തിനായി നടത്തിയ പ്രവാസ ചരിത്രത്തിന് ഉദാഹരണമാണ് നാരായണന്റെ കടൽകടക്കൽ. ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ പേര് സൂചിപ്പിക്കുന്നതുപോലെത്തന്നെ പോലീസിന്റേ കണ്ണു



വെട്ടിച്ച് പത്തൊരിയിൽ കയറി കടൽ കടന്ന ചെറുപ്പക്കാരന്റെ സാഹസിക യാത്ര നൊമ്പരമുണർത്തും വിധം സിനിമയിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. ലോഞ്ചിൽ നാരായണനോടൊപ്പം കുടുംബം പോറ്റാനായി പ്രതീക്ഷകളോടെ നാടുവിടുന്ന അനവധി ചെറുപ്പക്കാരെ കാണാനാകും. അതിൽ ചിലരെ കിലും കരയ്ക്കെത്താതെ കടലിൽ ഒടുങ്ങുന്നുണ്ട്. അക്കരെപ്പോകാനുള്ള തീരുമാനം ചെറുപ്പക്കാരെ പത്തൊരിയിൽ ഒളിച്ചിരുത്തി കടൽ കടത്തുന്ന വേലായുധനെ അറിയിച്ചപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞ മറുപടി ഇത്തരം പോക്കിലുണ്ടായേക്കാവുന്ന അപകടങ്ങളെ സൂചിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. "ദിവസങ്ങളോളം യാത്രയാണ്. ചിലപ്പോൾ മാസങ്ങളും.. ഇതു കടലാ.. " സിനിമയിൽ ധാരാളം ചെറുപ്പക്കാരെ അട്ടിയിട്ട് ദിനരാത്രങ്ങൾ പിന്നിട്ട് പത്തൊരി മുന്നോട്ട് പോകുമ്പോൾ കുടിവെള്ളം തീരുന്നുണ്ട്. ആവശ്യത്തിന് ഭക്ഷണവും വെള്ളവും കിട്ടാതെ മരണമടയുന്ന ചെറുപ്പക്കാരനെ ചിത്രീകരിക്കുന്നത് ഉപജീവനത്തിനായി കടൽ കടക്കുന്നവരുടെ പലായന ദുരിതങ്ങൾ തീക്ഷ്ണമായി ചലച്ചിത്രത്തിൽ ആവിഷ്കൃതമാകുന്നതിന്റെ തെളിവാണ്.

ഉപജീവനത്തിനായി മരുന്നാടുകളിൽ എത്തിപ്പെടുന്ന പ്രവാസിയ്ക്ക് പ്രതികൂലമായ സാഹചര്യങ്ങളിലും പരിമിതമായ സാഹചര്യങ്ങളിലുമാണ് ജീവിക്കേണ്ടി വരുന്നത്. കുടുംബ

# അപ്പൂന്റെയും അമ്മയുടെയും മരണവും സ്വന്തം മക്കളുടെ ജനനവും വളർച്ചയും എല്ലാം അന്യനാട്ടിലിരുന്ന് അറിയാൻ മാത്രം വിധിക്കപ്പെട്ടവനാണ് പ്രവാസി എന്ന് ഈ ചലച്ചിത്രം നമ്മോട് സംവദിക്കുന്നു. മക്കളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും കുടുംബ ചെലവുകൾക്കുമായി സമ്പാദിച്ച തന്ത്രവും നാരായണൻ നാട്ടിലേക്കയച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു. നാരായണനെപ്പോലെ ഭൂരിഭാഗം പ്രവാസികൾക്കും സമ്പാദിച്ച പണത്തിന്റെ ഭാഗഭാക്കാവാൻ സാധിക്കുന്നില്ലായെന്നത് ഒരു പൊള്ളുന്ന യാഥാർത്ഥ്യമാണ്. ഫോൺ വിളിച്ച് വീട്ടിലെ കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുന്ന നാരായണൻ മുനിൽ ആവശ്യങ്ങളുടെ പട്ടിക നിരത്തുന്ന അമ്മയെ കാണാൻ കഴിയും. മഴയ്ക്കു മുൻപ് ഓട് മാറ്റണമെന്നും പുറത്തെ ചുമർ സിമൻറിടണമെന്നും സഹോദരിയുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി പണം അയക്കണമെന്നുമുള്ള ആവശ്യങ്ങളാണ് അവർ ആദ്യം അറിയിക്കുന്നത്. സ്വന്തം വ്യഥകൾ അയാൾ ആരെയും അറിയിക്കുന്നില്ല. ഭാര്യ ഫോണിലൂടെ പരിഭവിക്കുമ്പോൾ മാത്രം അയാൾ പറയുന്നു.. 'നിനക്ക് അവിടെ എല്ലാരുമില്ലേ? ഞാനല്ലേ നളിനി

ത്തിന്റെ പ്രാരാബ്ധങ്ങൾ മുഴുവൻ ചുമലിലേറ്റിക്കൊണ്ട് സാമ്പത്തിക ബാധ്യതകൾ തീർക്കാനായി മാത്രം ബലി കൊടുക്കപ്പെടുന്ന ജീവിതമാണ് അവരുടേത്. പ്രവാസിയുടെ സമ്പത്ത് ഗൃഹാതുരത മാത്രമായി മാറുന്ന വൈപരീത്യം. മറ്റുള്ളവർക്കായി സ്വപ്നങ്ങളും ജീവിതവും മാറ്റി വെച്ച ഇത്തരം പ്രവാസികളെയാണ് പത്തേമാരിയിലെ നാരായണൻ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നത്. വർഷങ്ങളോളം കെട്ടിട നിർമ്മാണ തൊഴിലാളിയായി പേർഷ്യയിൽ

പണിയെടുക്കുന്ന നാരായണൻ കുടുംബവുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നത് നീണ്ട വരി നിന്ന് വലപ്പോഴും വിളിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഫോൺ വിളി വഴിയും കത്തു വഴിയുമാണ്.

അപ്പൂന്റെയും അമ്മയുടെയും മരണവും സ്വന്തം മക്കളുടെ ജനനവും വളർച്ചയും എല്ലാം അന്യനാട്ടിലിരുന്ന് അറിയാൻ മാത്രം വിധിക്കപ്പെട്ടവനാണ് പ്രവാസി എന്ന് ഈ ചലച്ചിത്രം നമ്മോട് സംവദിക്കുന്നു. മക്കളുടെ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനും കുടുംബ ചെലവുകൾക്കുമായി സമ്പാദിച്ച തന്ത്രവും നാരായണൻ നാട്ടിലേക്കയച്ചു

കൊണ്ടേയിരുന്നു. നാരായണനെപ്പോലെ ഭൂരിഭാഗം പ്രവാസികൾക്കും സമ്പാദിച്ച പണത്തിന്റെ ഭാഗഭാക്കാവാൻ സാധിക്കുന്നില്ലായെന്നത് ഒരു പൊള്ളുന്ന യാഥാർത്ഥ്യമാണ്. ഫോൺ വിളിച്ച് വീട്ടിലെ കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിക്കുന്ന നാരായണൻ മുനിൽ ആവശ്യങ്ങളുടെ പട്ടിക നിരത്തുന്ന അമ്മയെ കാണാൻ കഴിയും. മഴയ്ക്കു മുൻപ് ഓട് മാറ്റണമെന്നും പുറത്തെ ചുമർ സിമൻറിടണമെന്നും സഹോദരിയുടെ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി പണം അയക്കണമെന്നുമുള്ള ആവശ്യങ്ങളാണ് അവർ ആദ്യം അറിയിക്കുന്നത്. സ്വന്തം വ്യഥകൾ അയാൾ ആരെയും അറിയിക്കുന്നില്ല. ഭാര്യ ഫോണിലൂടെ പരിഭവിക്കുമ്പോൾ മാത്രം അയാൾ പറയുന്നു.. 'നിനക്ക് അവിടെ എല്ലാരുമില്ലേ? ഞാനല്ലേ നളിനി

ഇവിടെ ഒറ്റയ്ക്ക്'..

ഗൾഫിൽ ചായക്കട നടത്തുന്ന കാദറിക്കായുടെ പീടികയിൽ ഏൽപ്പിക്കപ്പെടുന്ന കത്തുകളെക്കുറിച്ച് ചലച്ചിത്രത്തിൽ ഒരു കഥാപാത്രം അതിശയിക്കുന്നുണ്ട്. ' എത്ര കത്താ..!! ഈ കത്തുകളൊക്കെ എടുക്കാൻ വരുന്നവരുടെ കച്ചോടം മതിയല്ലോ നിങ്ങൾക്ക് '

' കച്ചോടം കിട്ടിയില്ലെങ്കിലും കുഴപ്പമില്ല. ഇവിടെയിരുന്ന് വായിച്ച് സങ്കടം പറയാതിരുന്നാൽ മതിയായിരുന്നു. പരാതികളുടേയും ആവശ്യങ്ങളുടേയും ഒരു ഭണ്ഡാരമാ അത് '..

ആവശ്യങ്ങളുടെ പട്ടിക കത്തിലൂടെ ഭർത്താവിനു മുന്നിൽ നിരത്തുന്ന ഭാര്യ ആയുസ്സു മുഴുവൻ അന്യനാട്ടിൽ കഠിനാഭ്യാനം ചെയ്യുന്ന പ്രവാസിയുടെ മാനസിക വ്യഥകൾ കാണാതെ പോകുന്നു. അധ്വാനിക്കുന്ന യന്ത്രമായി മാറിപ്പോകുന്ന പ്രവാസി നഷ്ട സ്വപ്നങ്ങൾ പേറി ജീവിക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവനാണ്. കുടുംബ ജീവിതം ആസ്വദിക്കാൻ ഭാഗ്യമില്ലാതെ പോകുന്ന പ്രവാസിയുടെ ജീവിതമാണ് ചലച്ചിത്രത്തിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നത്

അന്യനാട്ടിൽ കിഴാളനെപ്പോലെ പണിയെടുക്കുന്ന പ്രവാസിക്ക് നാട്ടിൽ മേലാള



**അപ്പൂന്റെയും അമ്മയുടെയും മരണവും സ്വന്തം മക്കളുടെ ജനനവും വളർച്ചയും എല്ലാം അന്യനാട്ടിലിരുന്ന് അറിയാൻ മാത്രം വിധിക്കപ്പെട്ടവനാണ് പ്രവാസി എന്ന് ഈ ചലച്ചിത്രം നമ്മോട് സംവദിക്കുന്നു.**



സ്ഥാനമാണ് ചാർത്തി കിട്ടിയത്.മാവേലിയെപ്പോലെ പണവും ആഡംബര വസ്തുക്കളുമായി മാത്രം കയറി വരേണ്ട സ്വത്വമാണ് അവരുടേത്. സിനിമയിൽ ഇത്തരം അവസ്ഥാനതരം ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നുണ്ട്. നാട്ടിലേക്കു പോകാനൊരുങ്ങുന്ന പ്രവാസിക്ക് കുളിംഗ് ഗ്ലാസ് കടം കൊടുക്കുന്ന സുഹൃത്തിനെ സിനിമയിൽ എടുത്തു കാണിക്കുന്നുണ്ട്. മണലാരണ്ണത്തിലെ ദുരിത ജീവിതം മറച്ചു വെയ്ക്കേണ്ട വൻ.സ്വദേശം പ്രവാസിയെ വിലയിരുത്തുന്നതും സ്വീകരിക്കുന്നതും വിദേശ വാസി എന്ന നിലയിലാണ്.

വീണ്ടും തിരിച്ചു പോകാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവൻ.. പെട്ടിയുമായി കടന്നു വരുന്ന പ്രവാസിക്ക് മാത്രമാണ് സമൂഹത്തിൽ വിലയുള്ളത്. പ്രവാസിയെക്കാൾ പെട്ടിക്കാണ് ബന്ധുക്കളും നാട്ടുകാരും കാത്തിരിക്കുന്നത്. പ്രവാസി കൊണ്ടുവരുന്ന പണവും ആഡംബര വസ്തുക്കളും മാത്രമാണ് നാട്ടിലും വീട്ടിലും അവന് മേൽവിലാസം ഉണ്ടാക്കി കൊടുക്കുന്നത്. അതിനപ്പുറം പ്രവാസി അനുഭവിക്കുന്ന ഒറ്റപ്പെടലും മാനസിക സമ്മർദ്ദവും ആരും കാണാതെ പോകുന്നു. ഗൾഫ് പ്രവാസം അവസാനിപ്പിക്കാൻ തീരുമാനമെടുത്ത് പെട്ടിയില്ലാതെ കടന്നു വരുന്ന നാരായണനെ ചലച്ചിത്രത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇനിയുള്ള കാലം നാട്ടിൽ കഴിയണമെന്ന ആഗ്രഹം അറിയിക്കുമ്പോൾ ഭാര്യ പറയുന്നത് 'ഒന്നുമില്ലെങ്കിലും ഒരു ദുബായ്ക്കാരന്റെ ഭാര്യ എന്നൊരു പേരെങ്കിലുമെനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. ഇനി അതും ഉണ്ടാവില്ലല്ലോ? ഭർത്താവു മരിച്ചു നിങ്ങളുടെ സഹോദരിയും മകളും കുടി ഇവിടെയുണ്ട്. അവരൊക്കെ ഇനി എങ്ങനെ ജീവിക്കും? സഹോദരിയുടെ മകളുടെ വിവാഹം നടക്കാൻ സ്വന്തം വീടുകൂടി അവരുടെ പേരിലേക്ക് മാറ്റേണ്ടി വന്നതിനാൽ വീണ്ടും നാരായണൻ പ്രവാസ ജീവിതത്തിന് നിർബന്ധിതനാകുന്നു. സ്വന്തമായി മറ്റൊരു വീട് ഉണ്ടാക്കുന്നതിനായി പ്രായാധിക്യത്തിലും വിശ്രമമില്ലാതെ നാരായണൻ

# കണ്ടുകിട്ടിന്റെ ഒറ്റപ്പൂയമാലപ

അദ്ധ്യാനിക്കുന്നു. കുടുംബത്തിനു വേണ്ടി പണം ഉണ്ടാക്കുന്ന യന്ത്രം എന്നതിലുപരി മക്കൾ പോലും അയാളെ വിലവയ്ക്കുന്നില്ല. ഏറെ ബുദ്ധിമുട്ടി സ്വരൂക്കുട്ടിയ പണം കൊണ്ട് വീടുപണി തീർത്ത് നാട്ടിലേക്ക് പോകാൻ പെട്ടിയൊരുക്കി കാത്തിരുന്ന നാരായണനെ മരണം കവർന്നെടുക്കുന്നു. നാരായണന്റെ മൃതദേഹം പോലും അയാൾ കഷ്ടപ്പെട്ടുണ്ടാക്കിയ വീട്ടിൽ വെയ്ക്കാൻ സ്വന്തം മക്കൾ അനുവദിക്കുന്നില്ല. കുടുംബത്തിനു വേണ്ടി മാത്രം അദ്ധ്യാനിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അനുഭവിക്കാൻ കഴിയാതെ ഷായ പ്രവാസിയുടെ ജീവിതമാണ് പത്തേമാരി എന്ന ചലച്ചിത്രം .

നാരായണൻ എന്ന പ്രവാസിയുടെ ജീവിതം മാത്രമല്ല 'പത്തേമാരി. അന്യനാടു കളിൽ അതിജീവനത്തിനായി കഷ്ടപ്പെടുന്ന മറ്റു പ്രവാസികളുടെ ജീവിതം കൂടി പറയുന്നുണ്ട്. പത്തേമാരിയിൽ കയറ്റി അനേകം ചെറുപ്പക്കാരെ കടൽ കടത്തിയ വേലായുധൻ ഒന്നും നേടാനാകാതെ ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ അലയുന്നതു ചലച്ചിത്രത്തിലുടനീളം കാണാം. ഏജൻ്റുമാർ കടൽ കടത്താമെന്നു വാഗ്ദാനം ചെയ്ത് പണവും സ്വർണ്ണവും തട്ടുന്നതിന്റെ വ്യക്തമായ ചിത്രം മജീദ് എന്ന ചെറുപ്പക്കാരനിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കുന്നുണ്ട്. ബോംബെയിൽ വച്ചാണ് നാരായണൻ മജീദിനെ കണ്ടുമുട്ടുന്നത്. മറ്റൊരാളുടെ കൈയ്യിൽ നാട്ടിലേക്കു കൊടുത്തയക്കാനായി ഏൽപ്പിക്കുന്ന മജീദ് അയാളോട് താൻ ഇത് ദുബായിൽ നിന്ന് കൊടുത്തയച്ചതായി പറയണം എന്ന് പ്രത്യേകം അറിയിക്കുന്നു. ഇതു കേട്ട നാരായണൻ കാര്യം തിരക്കിയപ്പോഴാണ് മജീദ് സ്വന്തം കഥ വെളിപ്പെടുത്തുന്നത്. ' പുരയും പറമ്പും വിറ്റ് ഉമ്മാന്റെയും ഭാര്യയുടെയും സ്വർണ്ണം പണയം വച്ച് അക്കരക്കു പോകാൻ ഏജൻ്റുനു പണം കടം കൊടുത്തതാ. ഇവിടെയെത്തിയ

പ്പോൾ അയാൾ മുങ്ങി. ഈ വിവരം പുരയിൽ അറിഞ്ഞാ കൂട്ട ആത്മഹത്യ നടക്കും. മോള് പരയായിരുന്നു ദുബായ് ലെത്തിയാ ഓൾക്ക് ഒരു കണ്ണു തുറക്കുന്ന ഒരു പാവയെ തരണമെന്ന്. ഇവിടെ ഏത് ദുബായ് സാധനം വേണമെങ്കിലും കിട്ടും. ഇവിടെ ഞാൻ ചെറു വേല ചെയ്യുന്നു. ഒരു ചായക്ക് രണ്ടു രൂപാ കമ്മീഷൻ..! ഏജൻ്റുമാർ ദുബായിൽ എത്തിക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു പണം തട്ടിച്ച എത്രയോ പാവം മനുഷ്യരുടെ പ്രതീകമാണ് ചലച്ചിത്രത്തിലെ മജീദ്

പ്രവാസജീവിതം വഴിയായി നാടും വീടും അന്യമായി പോകുന്ന പ്രവാസിയുടെ വ്യഥകൾ ,അയാൾ പരദേശത്തും വിദേശത്തും അനുഭവിക്കുന്ന അന്യവൽക്കരണം ,മക്കൾക്ക് നഷ്ടമാകുന്ന രക്ഷാകർതൃത്വം തുടങ്ങി നിരവധി പ്രശ്നങ്ങൾ പ്രവാസം ഉയർത്തുന്നുണ്ട്. കുടാതെ പ്രവാസം സൃഷ്ടിച്ച ഉപഭോഗസംസ്കാരവും ആര്യംബര പ്രിയവും മലയാളിയുടെ ശീലങ്ങളെയും ജീവിതക്രമത്തെയും മാറ്റിമറിച്ചിരിക്കുന്നു. കേരളീയ സമൂഹത്തെയും സംസ്കാരത്തെയും ചരിത്രത്തെയും ആഴത്തിൽ സ്വാധീനിച്ച പ്രതിഭാസമായി പ്രവാസം മാറുന്ന കാഴ്ചയാണ് ചലച്ചിത്രമെന്ന മാധ്യമം നമുക്കു മുന്നിൽ തുറന്നു കാട്ടുന്നത്.

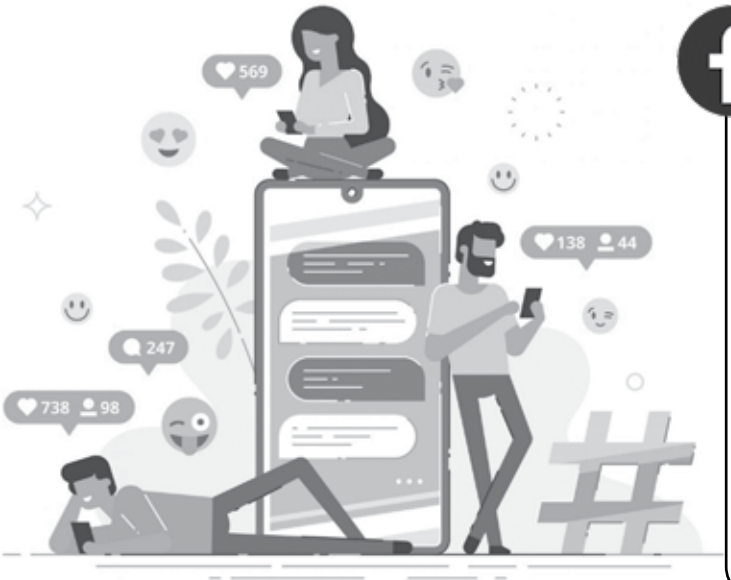


@ മാഗസിൻ സമിതി

# #വളർന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സോഷ്യൽ മീഡിയ എന്ന കോശം

**വിവരങ്ങൾ** അറിയാനും പങ്ക് വെയ്ക്കാനും കൈമാറാനുമുള്ളവരുടെ മാധ്യമമാണ് സോഷ്യൽ മീഡിയ. 1971 ൽ ആദ്യത്തെ ഇമെയിൽ അയക്കപ്പെട്ടതോടു കൂടെയാണ് ലോകത്ത് ഇന്റർനെറ്റ് വോല്യൂഷൻ ആരംഭിക്കുന്നത്. വർഷങ്ങൾക്കിടവരം എല്ലാ കാര്യങ്ങളും വിരൽ തുമ്പിലിരുന്ന് നേടാൻ കഴിയുന്ന വിധം നാം വളർന്നിരിക്കുകയാണ്. 788.84 കോടി ലോക ജനസംഖ്യയിൽ 4.26 ബില്യൺ ജനങ്ങൾ 2021 ലെ കണക്ക് അനുസരിച്ചു സോഷ്യൽ മീഡിയ ഉപഭോക്താക്കളാണ്. നിത്യ ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമായി സോഷ്യൽ മീഡിയ മാറി കഴിഞ്ഞിരിക്കുകയാണ്. പലകാരണങ്ങളും ഇത്തരത്തിലുള്ള സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ ഉപയോഗത്തിലേക്ക് നയിച്ചിട്ടുണ്ട്. കൊറോണ പകർച്ചവ്യാധി കാലഘട്ടത്തിലാണ് സോഷ്യൽ മീഡിയ ഏറെ പ്രചാരണം നേടിയത്. ത്വരിത ഗതിയിലുള്ള സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ വളർച്ച മനുഷ്യന്റെ ജീവിത ശൈലിയെ ഏറെ മാറ്റി മറിച്ചിട്ടുണ്ട്.





**2.93 ബില്യൺ ആക്റ്റീവ് ഉപഭോക്താക്കളുള്ള ഫേസ്ബുക്ക് ആണ് ഏറ്റവും കൂടുതൽ പേർ ഉപയോഗിക്കുന്ന സോഷ്യൽ മീഡിയ.**

യവനികയിൽ മറഞ്ഞു പോയ സൗഹൃദങ്ങൾ വീണ്ടും പൊടി തട്ടിയെടുക്കാൻ സോഷ്യൽ മീഡിയയിലൂടെ സാധ്യമാകും. നല്ല സുഹൃത്ത് ബന്ധങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് തന്നെയാണ് ഇതിന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ടൊരു ഗുണം. മാത്രവുമല്ല ബിസ്സിനസ്സ് സാധ്യതകളുടെ പുതിയൊരു ലോകം തന്നെ സോഷ്യൽ മീഡിയ നമുക്ക് മുന്നിലേക്ക് തുറന്ന് വെക്കുന്നുണ്ട്. സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ ഉപയോഗത്തിലൂടെ മാർക്കറ്റിംഗ് നല്ല രീതിയിൽ ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നു. വിവിധ കൂട്ടായ്മകൾ രൂപപ്പെടുത്താനും രാജ്യാന്തര ആഭ്യന്തര തലത്തിൽ വിപ്ലവമുണ്ടാക്കാനും സോഷ്യൽ മീഡിയ കാരണമായിത്തീരുന്നു. ആധുനിക കാലഘട്ടം വരെയുള്ള മാനുഷിക വളർച്ചയിൽ ധാരാളം ഉപകാരപ്രദമായ മാറ്റങ്ങൾ സോഷ്യൽ മീഡിയ വിഭാവനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. എടുത്തു പറയേണ്ട മറ്റൊരു കാര്യമാണ് വിദ്യാഭ്യാസം. സോഷ്യൽ മീഡിയ നൽകുന്ന ഇ- കോഴ്സുകളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിച്ചു വരികയാണ്. കൊറോണ പകർച്ചവ്യാധി

കാലഘട്ടത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസം പൂർണ്ണമായും സോഷ്യൽ മീഡിയ വഴിയായിരുന്നു. വളരെ എളുപ്പത്തിൽ തന്നെ തങ്ങളുടെ കഴിവുകൾ തുറന്ന് കാണിക്കാനുള്ള ഒരവസരമായി സോഷ്യൽ മീഡിയയെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയവരും ഏറെയാണ്. ഇൗസി പബ്ലിഷിങ് വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ടൊരു സവിശേഷതയാണ്.

2.93 ബില്യൺ ആക്റ്റീവ് ഉപഭോക്താക്കളുള്ള ഫേസ്ബുക്ക് ആണ് ഏറ്റവും കൂടുതൽ പേർ ഉപയോഗിക്കുന്ന സോഷ്യൽ മീഡിയ. രാജ്യാന്തര തലത്തിൽ 1021 മില്യൺ ഉപഭോക്താക്കളുള്ള ചൈനയാണ് ഏറ്റവും കൂടുതൽ സോഷ്യൽ മീഡിയ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. 755 മില്യൺ ഉപഭോക്താകാലുള്ള ഇന്ത്യയും ചൈനയ്ക്കു തൊട്ട് പുറകിലുണ്ട്.

# #സമൂഹ മാധ്യമെന്ന പുതു ലോകം

**കുട്ടികളിൽ** തുടങ്ങി പ്രായമായവരിൽ വരെ ഇന്ന് സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളുടെ ഉപയോഗം നമുക്ക് കാണാവുന്നതാണ്. സോഷ്യൽ മീഡിയ ഇന്നൊരു ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്ത ഘടകമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. അകലങ്ങളെ അകലങ്ങളല്ലാതാക്കി തീർക്കാൻ സോഷ്യൽ മീഡിയയ്ക്കു കഴിഞ്ഞു. ലോകമെമ്പാടുമുള്ള വിവരങ്ങൾ വിരൽത്തുമ്പുകളിൽ നിന്ന് വിരൽത്തുമ്പിലേക്കു നിമിഷനേരം കൊണ്ട് കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടുകയാണ്.

യാഥാർഥ്യങ്ങളുടെ മറ നീക്കിയുള്ള പുറത്തു വരവിന് സോഷ്യൽ മീഡിയ വഹിക്കുന്ന പങ്ക് ചെറുതൊന്നുമല്ല. സോഷ്യൽ ഡിസ്റ്റൻസും ഐസൊലേഷനും എല്ലാം വിളയാടിയിരുന്ന ആ മഹാമാരി കാലത്തു പരസ്പരം ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കാൻ നമുക്ക് കഴിഞ്ഞു. ഐസൊലേഷൻ വാർഡിലെ നാല് ചുമരുകൾക്കപ്പുറം നിമിഷ നേരം കൊണ്ട് വിരൽത്തുമ്പിൽ എത്തിക്കുന്ന സമൂഹ മാധ്യമങ്ങൾ ഒരു പക്ഷേ ആശ്വാസമായിരുന്നിരിക്കണം.

സെൽഫ് എഡ്യൂക്കേഷൻ കൂടുതൽ എളുപ്പവും സുവേകരവുമാക്കാൻ സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളുടെ വരവോടെ കഴിഞ്ഞു. തങ്ങളുടെ അഭിരുചി അനുസരിച്ചു പ്രയാദേദമെന്യേ തങ്ങൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട മേഖല തിരഞ്ഞെടുത്തു പഠിക്കുവാനും കഴിവുകളെ വളർത്തിയെടുക്കുവാനും വളരെ സഹായകമായി. ബിസിനസ് രംഗത്തും സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ കടന്ന് വരവ് മാറ്റങ്ങൾ കൊണ്ടുവന്നു. സോഷ്യൽ മീഡിയ പ്ലാറ്റുഫോമുകളിൽ പരസ്യങ്ങൾ നൽകുന്നതു വഴി കൂടുതൽ ഉപഭോക്താക്കളെ ലഭിക്കുവാനും കൂടുതൽ ആളുകളിലേക്ക് ഉത്പന്നങ്ങളുടെ വിവരങ്ങൾ



# കണ്ടുകിട്ടിന്റെ റ്റ്രെപ്പുഴുമാലപ

ഇന്റർനെറ്റ് മൊബൈൽ ഫോൺ എന്നിവ വരുന്നതിനു മുൻപ് ലോങ്ങ് ഡിസ്റ്റൻസ് ബന്ധങ്ങളിൽ കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ എളുപ്പമായിരുന്നില്ല. കത്തുകളിലൂടെ കൈമാറുന്ന വിവരങ്ങൾ ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം മാത്രമേ അതിന്റെ അവകാശിയുടെ കൈകളിൽ എത്തുകയുള്ളൂ. പ്രധാനപ്പെട്ട വിവരങ്ങളും മറ്റും എല്ലാം തന്നെ സമയത്തിന് കൈമാറ്റം ചെയ്യപ്പെടാൻ കഴിയാതെ വന്നിരുന്ന ആ അവസ്ഥ സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളുടെ വരവോടെ ഇല്ലാതായിരിക്കുന്നു. പ്രിയപ്പെട്ടവരുടെ കാര്യങ്ങൾ മാത്രം അല്ല ലോകത്തിന്റെ നാനാ ഭാഗങ്ങളിൽ നടക്കുന്ന വിവരങ്ങൾ അതാതു സമയത്തു തന്നെ നമ്മുടെ കൈകളിൽ എത്തുന്നു.

"ആത്മമിത്രങ്ങളാകുന്ന സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങൾ "സോഷ്യൽ മീഡിയയെ അഥവാ സമൂഹ മാധ്യമങ്ങളെ ഒരു ഉപകരണമായി ഉപയോഗിക്കേണ്ട സമയത്താണ് നാം ജീവിക്കേണ്ടത്

അതെ... തീർച്ചയായും ശരിയായ ഒരു വാചകം സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങൾ ഇന്ന് ഏവരുടെയും ജീവിതത്തിൽ ഒരു ആത്മമിത്രമായ ഉപകരണം തന്നെയാണ്. ഒട്ടനവധി ഗുണങ്ങൾ വാരി വിതറുന്ന ഒരു ആത്മമിത്രം.

ബന്ധങ്ങളെ കൂട്ടിയോജിപ്പിക്കുവാൻ, അറിവുകളെ സംഭരിക്കുവാൻ, സംരക്ഷിക്കുവാൻ, പുതിയ മാറ്റങ്ങളെ തേടി പോകുവാൻ അങ്ങനെയുള്ള നീളുകയാണ് ആത്മ മിത്രത്തിന്റെ സഹായങ്ങൾ, കരുതലുകൾ

1995 ൽ നോക്കിയയിൽ തുടങ്ങി ആപ്പിൾ ഐഫോൺ 4 ൽ നിൽക്കുകയാണ്

നമ്മുടെ ടെക്നിക്കൽ ലോകം. വളർച്ചയുടെ മുർദ്ധാവിലിൽ ആണ് നാം ഇന്ന്. ഇക്കഴിഞ്ഞ വർഷം അതായത് 2022 സെപ്റ്റംബർ 16ന് കാലിഫോർണിയയിൽ വച്ച് നടന്ന ഐഫോണിന്റെ ഏറ്റവും പുതിയ വേർഷൻ ആയ 14 പ്രോയുടെ ലോൺ ചിങ് നമുക്ക് കാണാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ തീർച്ചയായും പറയാം അത് നാം ഏവരും ഉപയോഗിക്കുന്ന സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങളുടെ വളർച്ച തന്നെയാണെന്ന്.

ഉപയോഗിക്കും തോറും വളർന്നുവരുന്ന ഒരു മേഖല... ലോക കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ഏവരിലും ഒരു അവബോധം ഉണ്ടാക്കുന്നത് സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്.

തൊഴിൽ മേഖലയും സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങളും വളരെ ബന്ധപ്പെട്ട് കിടക്കുന്ന രണ്ട് മേഖലകളാണ് മേഖലകളാണ്. സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങളുടെ കടന്നുവരവ് തൊഴിൽ മേഖലയിൽ വലിയൊരു വളർച്ചയാണ് കാണിക്കുന്നത് ഡിജിറ്റൽ മേഖലയുടെ വളർച്ച അനുദിനം കാണുന്നതാണ് ഡിജിറ്റൽ മീഡിയയിലെ ഒട്ടനവധി തൊഴിൽ സാധ്യതകൾ. കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ ഡയറക്ടർ തുടങ്ങി നീളുകയാണ് ഈ



**1995 ൽ നോക്കിയയിൽ തുടങ്ങി ആപ്പിൾ ഐഫോൺ 4 ൽ നിൽക്കുകയാണ് നമ്മുടെ ടെക്നിക്കൽ ലോകം.**



**ഉപയോഗിക്കും തോറും വളർന്നുവരുന്ന ഒരു മേഖല... ലോക കാര്യങ്ങളെപ്പറ്റി ഏവരിലും ഒരു അവബോധം ഉണ്ടാക്കുന്നത് സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങളുടെ പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്.**

മേഖലയിലെ തൊഴിലവസരങ്ങൾ. പലതരത്തിലുള്ള ആശയങ്ങളുടെ അഭിപ്രായങ്ങളുടെ കൂട്ടായ്മകളെ നമുക്ക് സോഷ്യൽ മീഡിയ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകളിലൂടെ കാണാം. ഈ അഭിപ്രായ സംവാദങ്ങൾ ഒരു വ്യക്തിയുടെ അഭിപ്രായസ്വാതന്ത്ര്യത്തെക്കുറിച്ചും,കാഴ്ചപ്പാടുകളെയും സൃഷ്ടിപരമായ കഴിവുകളെയും പരിപോഷിപ്പിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നതാണ്. ഇത്തരത്തിൽ ഒരുപാട് കൂട്ടായ്മകൾ രൂപപ്പെട്ട് അത് സമൂഹത്തിനു മുതൽക്കൂട്ടാവുന്നതും ഇതേ സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളിലൂടെ നമുക്ക് നിത്യ കാഴ്ചയാണ്. പലതരത്തിലുള്ള മാനസിക പിരിമുറുക്കങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്ന ഒരു തലമുറയിലൂടെയാണ് നാം ഇന്ന് കടന്നു പോകുന്നത്. എന്നാണ് പൊതുവായുള്ള റിപ്പോർട്ടുകൾ. തീർത്തും ഇത്തരത്തിലുള്ളവർക്ക് ഒരു സോഴ്സ് ഓഫ് എന്റർടൈൻമെന്റ് അല്ലെങ്കിൽ സോഴ്സ് ഓഫ് റിലീഫ് ആയി നമുക്ക് കാണാം. മാനസികമായ പിരിമുറുക്കങ്ങൾ ഒരു പരിധിവരെ മാറ്റാൻ സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങളുടെ വിവിധ പ്ലാറ്റ്ഫോമുകൾക്ക് സാധിക്കും.

നാം നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു കമ്മ്യൂണിറ്റിയാണ് നാം ഓരോരുത്തരുടെയും വ്യക്തിപരമായ സോഷ്യൽ മീഡിയ അക്കൗണ്ടുകൾ ഞാൻ എന്ന വ്യക്തി എങ്ങനെ

ചിന്തിക്കുന്നു. അതിനോട് അധികവും സാമ്യമുള്ളവർ ആയിരിക്കും ഏവരും നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു സോഷ്യൽ മീഡിയ കമ്മ്യൂണിറ്റിക്കും ഉണ്ടാവുക. ഇങ്ങനെ നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്ന ഓരോ കമ്മ്യൂണിറ്റിയും വിവിധ ആശയങ്ങളുടെ കൂട്ടായ്മയായി മാറുകയാണ് പിന്നീട്. വിവിധതരത്തിലുള്ള ആശയങ്ങൾ സംയോജിച്ച് പിന്നീട് അത് സമൂഹത്തിന് നന്മയുള്ള കാര്യങ്ങൾ ആയി മാറുന്നു. ഇതിനുപിന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആശയങ്ങളും അഭിപ്രായങ്ങളും നാം ഉപയോഗിക്കുന്ന സമൂഹമാധ്യമങ്ങളുടെ ഫലമാണ്.

പലതരത്തിലുള്ള ആശയങ്ങളും അറിവുകളും അത്ഭുതങ്ങളും നിറഞ്ഞതാണ് സാമൂഹ്യ മാധ്യമങ്ങൾ. സാമൂഹ്യമാധ്യമങ്ങളെ ഒരു ഉപകരണമായി ഉപയോഗിക്കേണ്ട സമയങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കുവാനും പ്രയോഗിക്കുവാനും കഴിഞ്ഞാൽ അതിലേറെ മനോഹരമായതും ഉപയോഗപ്രദമായ മേഖലയെയും കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ അസാധ്യമാണ്. തീർച്ച...

# #Connecting the World: The Power of Social Media

A Better world via social media Past few years we are very familiar with social media and its usage in different ways. Even though the internet world existed we were never aware of making money or of it. But now everything has changed everybody is earning income from social media. It helped people to improve their lifestyle and standard of living. Social media entrepreneurship are increasing day by day with innovative ideas which help many to develop new skills.

Bill Drayton is considered to be the father of social media entrepreneurship once quoted that "Social entrepreneurship are not a content just to give a fish or teach how to fish. They will not rest until they have revolutionized the fishing industry. It is a great example which says that social media is all time developing field. It is considered as the heaven for marketing. The entire world changed its face

through social media. People became more connected, they started a new life out of the box. Started to explore. In other words social media is a platform of revolution, a platform of change.

Every nook and corner of the world is now within our reach. Quick access to information and

research made people learn things easily. For an actor he could create a large audience through social

media, for a teacher numerous student are available through it

E-learning become a great success only because people increased the usage and realised the opportunities it put forward. For those who are seeking job, they could find it through social media. Still it has a darker Side.

Social media isn't always about Facebook, whatsapp, Twitter and Instagram and the feeds in it

It's about the wide range of new things it provide. It is always about a person-person. The community we create. When the whole world went under quarantine social media was the only media through which we could connect our deared ones. The great power of social media is that it is always in a "progressing phase" which it never stops.



@ രണ്ടാം വർഷ ബികോം കോ -ഓപ്പറേഷൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ

# #മരണമില്ലാത്ത ഓർമ്മകൾ

**കനോലി**കനാൽ ശാന്തമായിട്ടാണെന്നൊഴുകിയത് നാട്ടുപുക്കളെ മുഴുവൻ തലോടിയിട്ടും മരണഗന്ധവുമായി വന്ന കാറ്റ് അവിടെ തളംകെട്ടിനിന്നു മുഴുവിക്കാനാവാത്ത കുറച്ചുവാക്കുകൾ അവിടെ ചിതറിക്കിടക്കുന്നു നിന്റെ ഓർമകളെ കറുത്ത തുണികുപ്പണമായി നെഞ്ചിൽ കുത്തിവെച്ച് നടന്നു നീങ്ങുന്നവരെ നോക്കി നീ പുഞ്ചിരി തൂക്കിയപ്പോൾ ഒരു തുള്ളി കണ്ണുനീർ വീഴ്ത്താൻ പോലും ഞങ്ങൾക്കായില്ല അടക്കിവെച്ച പുസ്തകങ്ങളും, നിന്റെ വിയർപ്പ് വമിക്കുന്ന വസ്ത്രങ്ങളും താങ്ങി നിൽക്കുന്ന മുറിയിൽ നിന്നും പുറത്തിറങ്ങുമ്പോഴും കണ്ണിൽ കറുപ്പ് കയറുകയായിരുന്നു...

നാളെ വീണ്ടും പുലരും മഞ്ഞും മഴയും വരും കോളേജിൽ പ്രണയവും വിരഹവും സൗഹൃദവും അലയടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും അപ്പോഴും ഞങ്ങൾക്കരികിൽ ഒരിടം ഒഴിഞ്ഞു കിടക്കും മറക്കില്ല... അറബികടലിന്റെ ഓളങ്ങളെ തട്ടി ഞങ്ങളിലെത്തുന്ന ഓരോ കാറ്റിലും നിന്റെ ഗന്ധം നിന്റെ പുഞ്ചിരി നിന്റെ ഓർമകൾ കടൽ തിരപോലടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കും ഞങ്ങളുടെ ഉള്ളം നിന്റെ തിരക്കളുടേതാകുന്ന തീരമാകും.....

മരണമില്ലാത്ത ഓർമ്മകൾ സമ്മാനിച്ച പ്രിയ കുട്ടുകാരൻ

# #എന്റെ കലാലയം

**കോളേജ്** ജീവിതം ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയവും പ്രിയപ്പെട്ടതുമായ സമയമാണ്. തങ്ങളുടെ കോളേജ് ജീവിതം ആസ്വദിക്കാൻ അവസരം ലഭിക്കുന്നവർ ഭാഗ്യവാന്മാരാണ്, കാരണം പലർക്കും അവരുടെ സാഹചര്യങ്ങൾ മൂലം ഈ അവസരം ലഭിക്കുന്നില്ല. ഓരോ വ്യക്തികളുടെ ജീവിതത്തിൽ കോളേജിനു വ്യത്യസ്ത അർത്ഥങ്ങളാണ് ഉള്ളത്. ചിലർ തങ്ങളുടെ കോളേജ് ജീവിതം സുഹൃത്തുക്കളുമായി ചിലവഴിക്കുമ്പോൾ മറ്റു ചിലർ തങ്ങളുടെ കരിയറിനെക്കുറിച്ചു കൂടുതൽ ജാഗ്രത പുലർത്തുകയും കഠിനമായി പഠിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഏതു വിധേനയും ഓരോ വ്യക്തിയും അവരുടെ ജീവിതം ആസ്വദിക്കുന്നു. അത് അവസാനിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ ആ സമയം പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കാൻ ഞാൻ എപ്പോഴും ആഗ്രഹിക്കും. നമ്മുടെ സ്കൂൾ കാലത്തിനും കരിയറിനും ഇടയിലുള്ള ജീവിതത്തിലെ ഒരു പാലം മാത്രമാണ് നമ്മുടെ കലാലയ ജീവിതം. സ്വപ്നങ്ങളെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളാക്കാൻ കഴിവുള്ള ഒരു ഇടമാണ് എന്റെ കലാലയം എം. ഇ. എസ്. അസ്മാബി കോളേജ്, എന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ ഒരുപാട് ഓർമ്മകൾ മനസ്സിൽ അലയടിച്ചുവരും.







അസ്മാബിയിലെ ഹൈലൈറ്റ് എന്നുപറയുന്നത് ആ വലിയ കവാടം തന്നെയാണ്. ഒരു കാലത്ത് ആ വലിയ കവാടം തുറന്ന് കടക്കുന്നതു എന്തു സ്വർഗത്തിലേക്കായിരുന്നു.

ഒരു പറ്റം ഓർമ്മകൾ ഉള്ള സ്ഥലമാണ് കോളേജു കാന്റീൻ ഒരു കുട്ടം ചങ്ങാതി മാരുമൊത്ത് കാന്റീനിൽ പോയി അവിടെ നിന്നു ഒരു ചായയും ഒരു കുടിയും തട്ടി പഠിച്ചു കഴിക്കുന്നതൊക്കെ യായിരുന്നു അന്നത്തെ ചെറിയ സന്തോഷങ്ങൾ. പിന്നെ ക്ലാസ്സ് മുറിയിലെ തമാശകളും കൊണ്ടു ദിവസം ഓടി പോകുന്നത് അറിഞ്ഞതേ ഇല്ല. കുട്ടം ചേർന്ന് കളി പറഞ്ഞ് നടന്ന വരാന്തകളും പിന്നെ ഞങ്ങളുടെ സ്വന്തം അക്യാകൾചർ ഡിപാർട്ട്മെന്റും പിന്നെ എന്തിനും കൂടെ നിൽക്കുന്ന അധ്യാപകരും എനിക്ക് എന്റെ അസ്മാബിയിലെ സ്വത്ത്. പക്ഷെ എത്ര പെട്ടെന്നാണ് അവയെല്ലാം എനിക്ക് അന്യം ആയത്

@ Nehala hashim / 2nd yr botony

# # TO ALL THE BEAUTIFUL EYES I KNOW

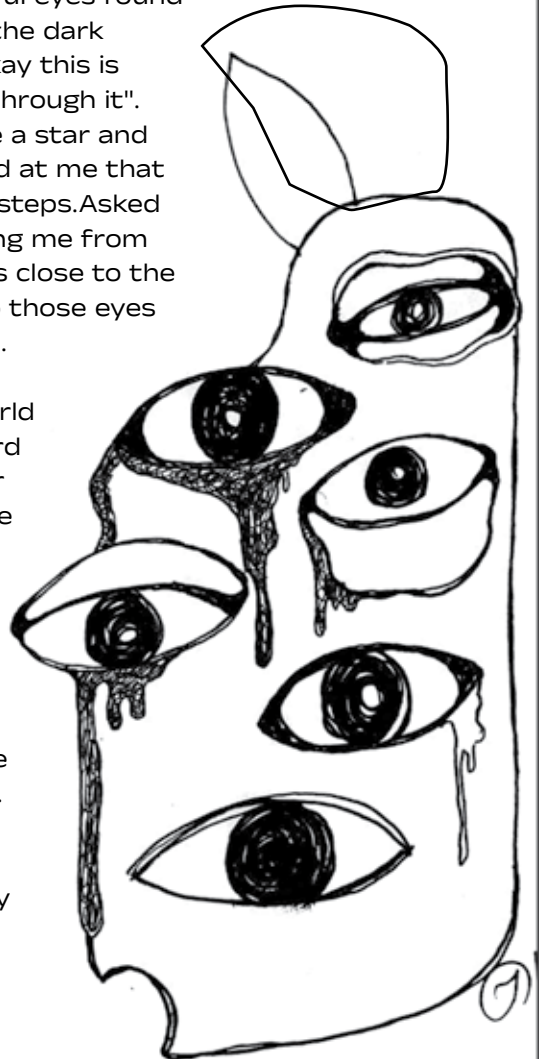
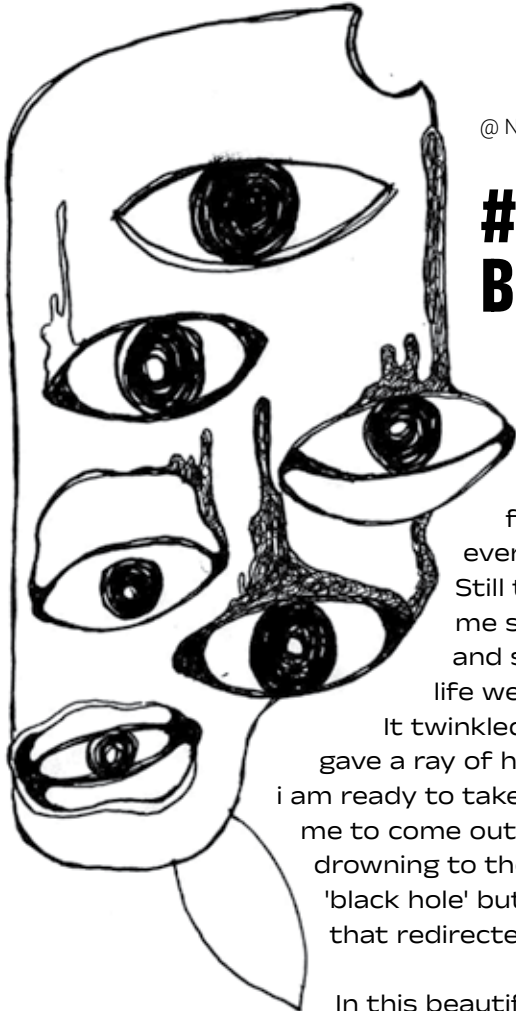
The gravity of life has been lost. Can't balance anything. My

emotions, my feelings not even the hormones are in control. Took a break from everything! But if you ask me literally everything took a break from me.

Still the beautiful eyes found me sobbing in the dark and said "it's okay this is life we must go through it".

It twinkled at me like a star and gave a ray of hope. Signed at me that i am ready to take the baby steps. Asked me to come out. It is holding me from drowning to the dark. Was close to the 'black hole' but thanks to those eyes that redirected the path.

In this beautiful fake world to i thought it might be hard find those eyes. But never realized it was already looking at me. We are always surrounded by those sparkling eyes. Somebody find it in their mother, some in their friends, some in their partner, some in their children. Those eyes can be anywhere. They are always checking upon us!. They make us see through the best view that we never imagine about. The last word is to dear lord "Thankyou for blessing me with those beautiful eyes cause i am trying to get my gravity back.





@ Mohamed Asker. P.H  
2nd year Bvoc Logistics Management

# #ആ മിഴികൾ

എങ്ങനെയെന്നറിയില്ല എന്തുകൊണ്ടെന്നറിയില്ല ഞാൻ കണ്ട ആയിരക്കണക്കിന് മിഴികളിൽ നിന്ന് ആ രണ്ട് മിഴിയിണകൾ എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടതായതെന്ന്. ആകാശത്തെ നക്ഷത്രക്കൂട്ടങ്ങളിൽ ഞാൻ കണ്ട തിളക്കമേറിയ രണ്ട് നക്ഷത്രമായിരുന്നു ആ മിഴികളെനിക്ക്. ഓരോ തവണ ഞാനവയിലേക്ക് നോക്കുമ്പോഴും അവയോടും അവയുടെ ഉടമയോടും എനിക്കുള്ള ആരാധനയും ബഹുമാനവും എന്റെ പ്രേമവും കുടിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു.

ഒരു ജന്മം മുഴുവൻ ആ മിഴികളിലേക്ക് നോക്കിയിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് ഞാൻ എപ്പോഴൊക്കെയോ ആഗ്രഹിച്ചുപോയിരുന്നു. ഞാൻ ആരാധിച്ച ബഹുമാനിച്ച പ്രണയിച്ച ആ മിഴികൾക്കും അതിന്റെ ഉടമയ്ക്കും എന്റെ മനസ്സിന്റെ ഒരു കോണിൽ ഞാൻ ആർക്കും കൊടുക്കാത്ത ഒരിടം എന്റെ മരണം വരെയുണ്ടായിരിക്കും, എന്റെ അവസാനശ്വാസം വരെ.



@ നജ്മ നസീർ  
അസിസ്റ്റന്റ് പ്രൊഫസർ  
മാസ് കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ

# #ദൂതൻ

ഈ വഴി എനിക്കിപ്പോൾ സുപരിചിതമാണ്. കുറച്ചധികം നടക്കാനുണ്ടെങ്കിലും ഒച്ചയും അനക്കവും ഇല്ലാത്ത ഈ വഴിയാണ് എനിക്കും എന്റെ സഹോദരിമാർക്കും ഇഷ്ടം. അന്ന് തിരക്കൊന്നും ഇല്ലാത്തത് കൊണ്ട് മെല്ലെ, സൊറ പറഞ്ഞാണ് ഞങ്ങൾ നടന്നത്. ആ വൈകുന്നേരം ഞങ്ങൾക്കാർക്കും മറക്കാൻ പറ്റാത്തതാണ്. കാരണം അന്നാണ് ദൈവ ദൂതൻ ഞങ്ങളെ തേടി എത്തിയത്. ദൂതൻ എന്ന് മനപ്പൂർവ്വം പറഞ്ഞതാ, എന്തെന്നാൽ അവനെ പിന്നീട് ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല.

അന്ന് എവിടെ നിന്നാണെന്നറിയില്ല, ഒരു കുസൃതി പയ്യൻ പിറകെ കൂടി. ഞങ്ങളോട് വഴക്കിട്ടും, കല്ലെറിഞ്ഞും അവൻ ഒരുപാട് ആസ്വദിച്ചു. ഒട്ടും സഹിക്കവെച്ചാണ് ഞാൻ തിരിച്ച് കല്ലെറിഞ്ഞു, പിന്നെ കുറേ കൊഞ്ഞനം കുത്തുകയും ചെയ്തു. പെടുന്നനെ അവൻ ആകാശം നോക്കി ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങി. എനിക്ക് ചിരിയല്ല, അത്ഭുതമാണ് ഉണ്ടായത്. "ആകാശം ഇത്ര സുന്ദരം" ആണെന്നറിഞ്ഞ നിമിഷം. ദൈവത്തിന്റെ കലാവിരുത്-മഴവില്ലി, ഒന്നല്ല രണ്ടു മഴവില്ലുകൾ ആണ് മാനത്ത്. അതിനു ചുറ്റുമുള്ള മേഘങ്ങൾ വെള്ളച്ചാട്ടം പോലെ തോന്നിച്ചു. സമയം നീങ്ങുന്നതൊരും ആകാശം, അവളുടെ വസ്ത്രം മാറാൻ തുടങ്ങി. ശോഭയാർന്ന ഉടുപ്പ് മാറ്റി, സ്വർണകളർ ഉടുപ്പിഞ്ഞു. (ഇത് കണ്ടിട്ടാവും പുരുമണവാട്ടികളും പല, പല ഉടുപ്പുകൾ മാറി അണിയുന്നത്. തീർച്ച!!!)

ഇങ്ങനെ ചിന്തിച്ച് എത്ര നേരം അവിടങ്ങനെ നിന്നു എന്നെനിക്കോർമയില്ല. ഈ സായാഹ്നം ഞങ്ങളുടെതാക്കിയത് അവനാണ്. ഇന്നും ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നത്, അവനെ ദൈവം ഞങ്ങളുകായി അയച്ചതാണെന്നാണ്. നന്ദി പോലും പറയാൻ സമ്മതിക്കാതെ ഓടി കളഞ്ഞതും അതുകൊണ്ടാവാം..

# #മടക്കയാത്ര

**നാല്** ദിവസത്തെ ദാൽതടാകത്തിൽ ഹൗസ് ബോട്ടിലെ താമസമസത്തിനു ശേഷം മടിയനായ ഗുലാബ് ഭായിയോട് യാത്ര പറഞ്ഞ് കശ്മീരിൽ നിന്ന് ഞങ്ങളുടെ മടക്കയാത്ര ആരംഭിച്ചു. ആന്ധ്രയിൽ നിന്നും ഒപ്പം കൂടിയ നിയോസ്ക സോനമർഗ്, ലെഹ്, ലഡാക്ക് പോയപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം സാധാരണക്കാരായ കശ്മീരികൾ താമസിക്കുന്ന, സ്നേഹത്തിന്റെയും സമാധാനത്തിന്റെയും ഗ്രാമമായ , ഒരുപാട് തരത്തിലുള്ള കണ്ണഞ്ചിപ്പിക്കുന്ന ആപ്പിളുകൾ പുത്തു നിൽക്കുന്ന ഒരു സ്വർഗത്തിലേക്ക് .... അതെ പഹൽഗാം... ഒരുപാട് ദിവസം ഒപ്പമുണ്ടായി ഒത്തിരി ഓർമകളും സമ്മാനിച്ച് ഭൂമിയിലെ സ്വർഗ്ഗമായ കശ്മീരിൽ നിന്ന് നിയോസ് ഇക്കാക്ക് ഒരു ആലിംഗനം കൊടുത്ത് പല വഴിക്ക് തിരിയുമ്പോൾ മനസ്സ് അസ്വസ്ഥമായിരുന്നു.

ശ്രീനഗറിൽ നിന്ന് അത്യാവശ്യം ദൂരം ഉണ്ടായിരുന്നതിനാൽ ആദ്യ ദിവസം പഹൽഗാം എത്തുക എന്നത് അസാധ്യമായിരുന്നു .പെട്രോൾ പമ്പിൽ ടെന്റ് അടിച്ച ഞങ്ങളെ കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവിടെ നിൽക്കൽ സെയ്ഫ് അല്ലെന്നും രാത്രി ആർമി ക്യാമ്പിന്റെ അടുത്ത് ടെന്റ് അടിച്ചോളൂ എന്ന് പറഞ്ഞ് ഒരു ആർമി ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ഞങ്ങളെ ക്യാമ്പിലേക്ക് കൂട്ടി കൊണ്ട് പോയി . പമ്പിൽ താമസിക്കാൻ അനുവദിക്കാത്തതിന്റെ കാരണം ചോദിച്ചപ്പോൾ

"ആർമിയുമായി സാമൂഹിക വിരുദ്ധരുടെ ആക്രമണം" മൂലമാണെന്ന് ആലപ്പുഴക്കാരനായ sangam ആർമി ക്യാമ്പിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ മറുപടി പറഞ്ഞു . വൈകുന്നേരം കഴികാൻഭക്ഷണവും നട്സും ഒക്കെ തന്ന് ഞങ്ങളെ അവർ സന്തോഷിപ്പിച്ചു .

Ak 47 തോളിലേന്തി വരിവരിയായി പോകുന്ന പട്ടാളക്കാരെയാണ് എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ കാണാൻ കഴിഞ്ഞത്. എല്ലാവരോടും യാത്ര പറഞ്ഞ് പഹൽഗാമിലേക്കുള്ള യാത്ര തുടർന്നു . പിന്നീടങ്ങോട്ട് ഗ്രാമങ്ങളിലൂടെ ആയിരുന്നു സഞ്ചാരം . കിലോമീറ്ററുകളോളം റോഡിന്റെ ഇരുവശത്തും പലനിറത്തിലുള്ള വ്യത്യസ്ത ആപ്പിളുകൾ തിങ്ങിനിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. ഒരു പാട് വീടുകളിലെ അതിഥികളായിരുന്നു ഞങ്ങൾ.ചായയും ഫുട്സുമൊക്കെ തന്ന് പഹൽഗാം ഗ്രാമം സ്വാഗതം ചെയ്തു.

പഹൽഗാം താഴ്വരയിലേക്ക് എത്തിച്ചേരാൻ 10 km ബാക്കി നിൽക്കെ ആകാശ

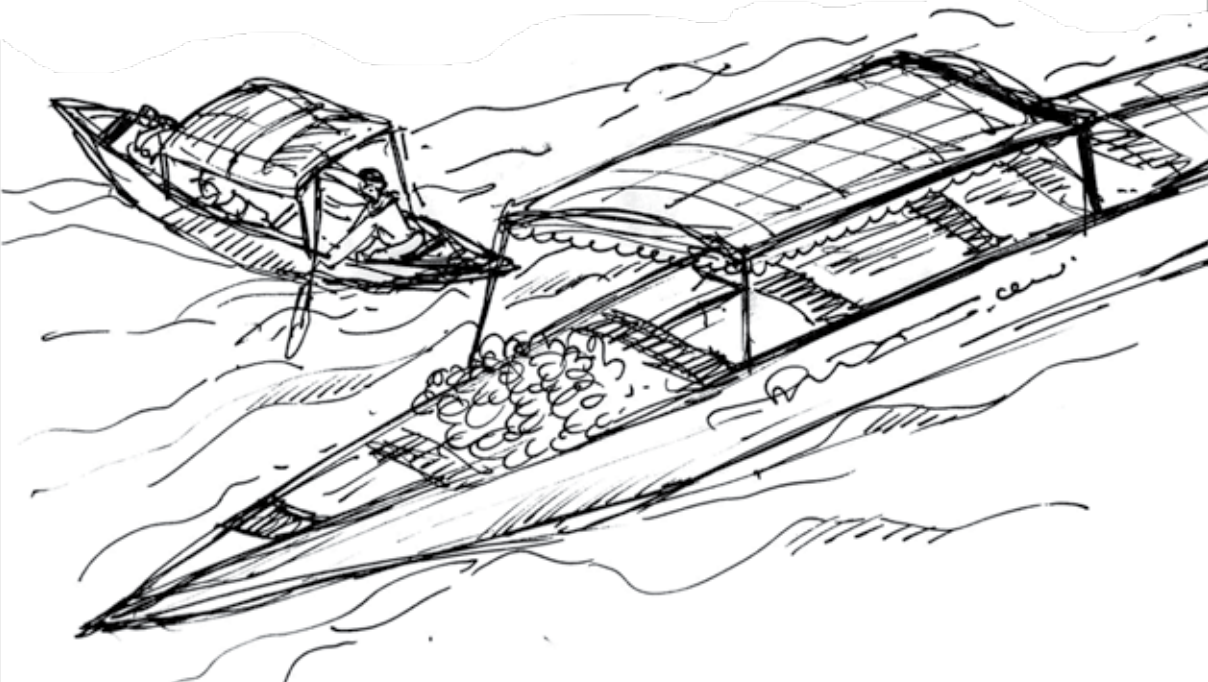


**Ak 47 തോളിലേന്തി വരിവരിയായി പോകുന്ന പട്ടാളക്കാരെയാണ് എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ കാണാൻ കഴിഞ്ഞത്. എല്ലാവരോടും യാത്ര പറഞ്ഞ് പഹൽഗാമിലേക്കുള്ള യാത്ര തുടർന്നു .**

# കണ്ടുകിട്ടിയ റ്റേപ്പുഴുമാലപ

ത്തു നിന്നും ഭൂമിയെ തലോടി ഇരുട്ട് പരക്കാൻ തുടങ്ങി. പിന്നീട് യാത്ര അസാധ്യമായതിനാൽ റൈഡ് അവ സാനിപ്പിച്ചു. റോഡിൻറെ ഒരു വശത്ത് ടെൻ്റും സൈക്കിളും മറുവശത്ത് കൊക്കെയും. മരം കോച്ചുന്ന തണുപ്പ് വല്ലാതെ വിഷമിപ്പിച്ചു. സമയം മൂന്നോ ടൂപോകുമ്പോൾ തണുപ്പിൻ്റെ ആഘാതം കൂടി വന്നു. ഉറച്ചു നിന്നിരുന്ന മണ്ണ് ചളിയായി, പുതച്ചിരുന്ന പുതപ്പ് ഐസ് കട്ട പോലെയായി. ആ സമയത്താണ് പഞ്ചാബിൽ നിന്ന് കിട്ടിയ ഫുഡ് ഇൻഫെക്ഷൻ്റെ രണ്ടാം തരംഗം. പനിയും ചരർദ്ദിയും വീണ്ടും വേട്ടയാടി . പിന്നീടങ്ങോട്ട് ഉറക്കമില്ലാത്ത രാത്രിയായിരുന്നു. വാച്ചിലെ സൂചി മന്ദം മന്ദം നീങ്ങുന്നത് നോക്കി ആറുമണിവരെ അവിടെ ഇരുന്നു. പിറ്റേദിവസം നമ്പിദിനം ആയതിനാൽ വിദൂരതയിലെ മലയോരങ്ങളിൽ നിന്ന് മഴലിദുകൾ കേൾക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

ശർദ്ദിച്ചു വിറങ്ങലിച്ച് ഉറങ്ങാൻ പോലും കഴിയാതെ സമയം തള്ളി നീക്കുമ്പോൾ ഇതൊന്നും അറിയാതെ സുഖമായി ഉറങ്ങുന്ന പങ്കാളി ത്യാഹയെ കണ്ടപ്പോൾ അറിയാതെ ചിരിച്ചു പോയി . നേരം പുലർന്നപ്പോൾ വല്ലാതെ ക്ഷീണിതനും രോഗിയുമായി മാറിക്കഴിഞ്ഞു. കശ്മീരിലെ പഹൽഗാമിൽ നിന്ന് കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന ത്യാഹയോട് യാത്ര പറഞ്ഞു ജമ്മു റെയിൽവേ സ്റ്റേഷനിലേക്ക് യാത്ര ആരംഭിച്ചു (240 Km). ഇരുവരും ഒറ്റക്കായി പിന്നീടുള്ള യാത്ര . കിലോമീറ്ററുകൾ പിന്നീടുമ്പോൾ വീണ്ടും ക്ഷീണിതനായിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അതിനിടയിലാണ് പട്ടാളക്കാരെ കാണുന്നതും വിശേഷങ്ങൾ ചോദിച്ച് അറിയുന്നതും. ജമ്മുവിലേക്ക് സൈക്കിൾ ലോറിയിൽ കയറ്റി അയക്കാനുള്ള ആർമിക്കാരുടെ മണിക്കൂറോളം ഉള്ള ശ്രമം പരാജയപ്പെട്ടു. അവരോട് യാത്ര പറഞ്ഞു മൂന്നോട്ടുപോയി. അപ്പോഴാണ് ഒരു തമിഴ്നാട് രജിസ്ട്രേഷൻ ഉള്ള ചരക്കുലോറി വരുന്നത് കണ്ടത് കൈ കാണിച്ചപ്പോൾ അടുത്തു നിർത്തി. കശ്മീരിൽ നിന്നും ആപ്പിൾ എടുത്ത് നാട്ടിലേക്ക് വരുന്ന വണ്ടിയാണ്. സൈക്കി





**ഉമ്മ ഭക്ഷണം ഉണ്ടാക്കി കൊണ്ടുവരുമ്പോൾ മേശയിൽ ഇരുന്ന് കഴിക്കുന്ന ഞാനാദ്യമായാണ് സാമ്പാറും രസവും ചോറും ഒക്കെ ലോഗിയിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നത് കാണുന്നത് .**

ജുമായി ഒരു പയ്യൻ ഈ വഴിയിൽ ഉണ്ടെന്നും അവനെ ജമ്മുവിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകണമെന്നും ആർമി ഉദ്യോഗസ്ഥർ ഇവരോട് പറഞ്ഞെന്നുള്ള കാര്യം അറിഞ്ഞപ്പോൾ വളരെ സന്തോഷമായി. സൈക്കിൾ ലോഗിയുടെ മുകളിൽ വെച്ചു. "ഡൽഹി വരെ പോരുണോ"(600km) എന്ന് കൂടി കേട്ടപ്പോൾ ഡബിൾ ഹാപ്പി. മൂന്നുദിവസം അവരുടെ കൂടെ ലോഗിയിൽ ആയിരുന്നു യാത്ര. ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും മറക്കാത്ത നിമിഷങ്ങൾ. ഉറങ്ങാൻ കഴിയില്ലാത്ത നിന്നും വാങ്ങിയ പുതിയ പുതപ്പ് തന്നു. റോഡിൽ കൈക്കൂലി വാങ്ങാൻ നിന്ന പോലീസു കാരെ കണ്ടതിൽ ഒരു കണക്കുമില്ല. പോലീസു കാരുടെ കൈക്കൂലി പേടിച്ച് ചിലപ്പോൾ മണിക്കൂറുകൾക്കുള്ളം ലോഗി നിർത്തിയിടും. പുഴയിൽ കുളിക്കുമ്പോൾ തണുത്തുവിറച്ച് നിൽക്കുന്ന എന്നെ "എന്നാ തമ്പി അയ്യയ്യോ" എന്ന് പറഞ്ഞു കളിയാക്കും. പുഴയിൽ ലോഗിക്കാരുമൊത്ത്

കുളിച്ചതും ലോഗിയിൽ ഭക്ഷണം വെക്കുവാൻ വേണ്ടി സവാള അരിയു ന്നോൾ അതിരപ്പിള്ളി വെള്ളച്ചാട്ടം പോലെ കണ്ണൂന്നീർ വന്നതുമൊ ക്കെ ഒരു വല്ലാത്ത അനുഭൂതി ആയിരുന്നു. ഉമ്മ ഭക്ഷണം ഉണ്ടാക്കി കൊണ്ടുവരുമ്പോൾ മേശയിൽ ഇരുന്ന് കഴിക്കുന്ന ഞാനാദ്യമായാണ് സാമ്പാറും രസവും ചോറും ഒക്കെ ലോഗിയിൽ ഉണ്ടാക്കുന്നത് കാണുന്നത് .

മൂന്നാം ദിവസം ഡൽഹിയിൽ എത്തി. നിസാമുദ്ദീൻ റെയിൽവേ സ്റ്റേഷൻ ആയിരുന്നു ലക്ഷ്യം. 60 km അപ്പുറമാണ് ലോഗി നിർത്തിയത്. സ്റ്റേഷനിൽ എത്താൻ സാധിക്കാത്തതിനാൽ രാത്രി ഒരു അമ്പലത്തിലാണ് താമസിച്ചത്. പിറ്റേന്ന് സൈക്കിൾ പാർസലയക്കാനായി നിസാമുദ്ദീനിലേക്ക് റൈഡ് ചെയ്തു. ഡൽഹിയിൽ വച്ച് കണ്ടു മുട്ടിയ ഫവാസ്ക്ക (മല്ലു) എന്ന വ്യക്തി ഒരിക്കലും നടക്കില്ല എന്ന് കരുതിയ എന്റെ പല സ്വപ്നങ്ങളി

ലേക്കുമുള്ള ഒരു പാലം ആയിരുന്നു. ഇനി ആ പാലത്തിലൂടെ യാത്ര ചെയ്യാൻ പോവുകയാണ്. കൊല്ലങ്ങൾക്ക് ശേഷം വായിക്കുന്നവർ അതു മനസ്സിലാക്കും. വലിയ വലിയ സ്വപ്നങ്ങൾ കാണുക , സ്വപ്നമായി മാത്രം ബാക്കിവെക്കാതെ നേടിയെടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുക.

Afrah N A

3rd B. A mass communication

# #Key to Happiness

**Life** is all about being happy, doing things that makes us happy and spreading happiness. We definitely have our peer group everywhere to create happiness. We should be our major source of happiness as there is a limit for everyone in order to make us happy. In that sense, self love is the best way to make ourselves happy. Accepting us the way we are, loving our flaws, embracing our positive sides and all is the basic essence of our own happiness. We have to make sure that no one other than us can judge us. We always have to filter best and worst things that we come across daily, as peace of mind is also quite important in our life.

Never ever try to spoil your peace of mind for someone who don't value you. Make sure that you get your space, respect, dignity and self esteem in everything and everywhere that you be a part of. Anyone can mock us, prank us, make us cry and can play with our feelings, but it's our choice to decide whether we should get affected by all these things. One of the major thing that contributes to happiness is being ourselves. Never let anyone's opinion of you, dull you. Stay grounded, show gratitude, spread kindness and be a reason that someone

smile today. These methods will make others happy and in return we acquire peace of mind. Whenever someone tries to shut you up, be brave enough to walk away. As looking back won't do anything good for your soul and in return you might get depressed.

In the current era, where everyone tries to copy someone or fake themselves, try to be a genuine soul with a lot of ability to shake their sorrows. Never ever try to do something that takes the basic essence of life, happiness. Always try to understand everyone, accept the way they are and be a helping hand to whoever when they are in need. There are many people in the society who feel awkward to ask for a help, try to find them in your peer list and make sure that they are not alone. Sometimes be a problem solver and try to listen to everyone without judgement, especially with those who are stuck with life so that you can console them. But make sure that not everyone deserves you and your share of kindness. Figure out things that don't work well and distance yourself from anything and everything that destroys your peace of mind.



**Shifana. V. R**

3rd B. A mass communication and journalism

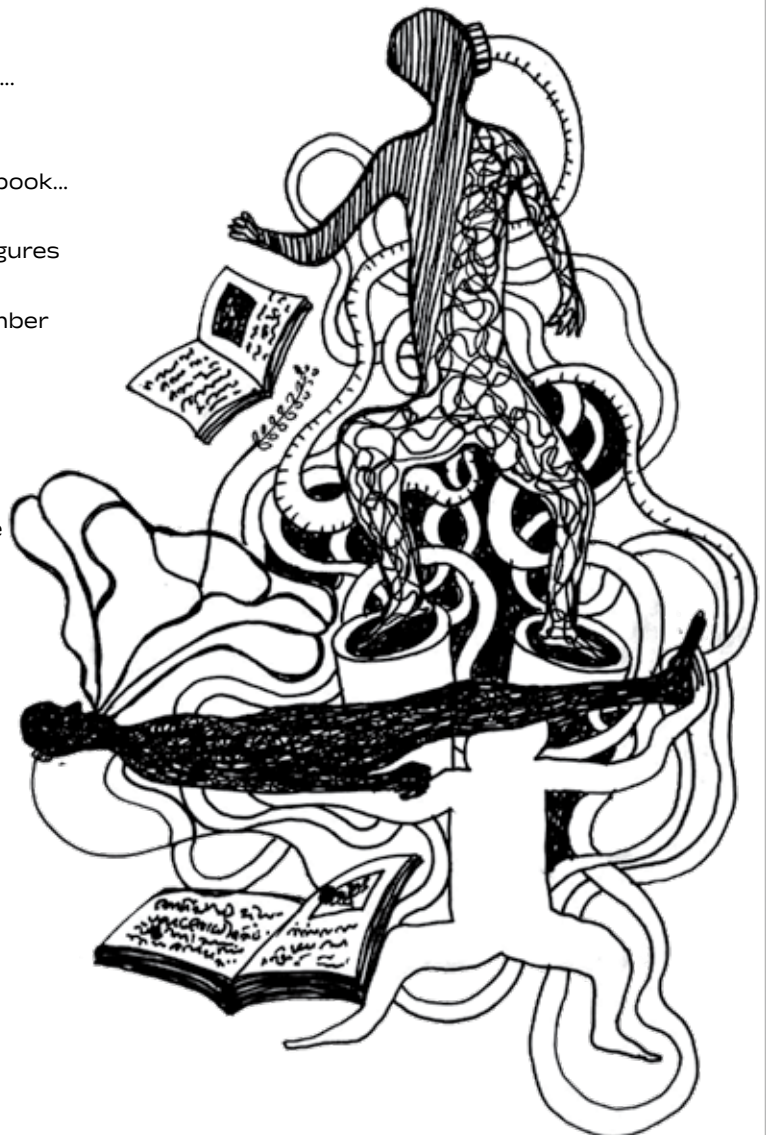
# #Book Of Life

**At** the end of it all,  
Man is left with a  
book of accounts...  
The book of happiness,  
Peace and even sorrow,  
Tears and misconception...

Some people leave life  
Without completing the book...  
Some, however are  
running to reduce the figures  
in that book...  
Others don't even remember  
having a book like that...  
Some may have finished  
the book as if it were  
the envy of others...  
But one thing is sure  
that man cannot end the  
book completely  
peacefully...

Because, happiness is  
not constant that  
happens to a person...  
Life is a mixture of  
happiness and sorrows...

So live your life by doing  
what makes you happy...



# MES Asmabi College, P Vemballur Annual Report 2021-22

(2021 June to 2022 May)



- Dr. Dhanya K, Dr Reshmi S and Dr Sakkeena secured PhD in Economics, English and Arabic respectively from University of Calicut.
- Women Development Cell and Women Cell Thrissur Rural jointly organised a programme on Self-defence training for women on 17th December 2021 with Sri. GIGI VV and Sri SHAJAMOL as resource persons. Classes for undergraduate programmes started on 30th September 2021 and PG classes commenced on 25th November.
- The post graduate department of English got upgraded as Research department of English under Calicut University. During the academic year there were 96

teaching and 24 nonteaching staff working in the college.

- Teachers and students participated in various MOOC courses offered by NPTEL, SWAYAM, Courseraetc and won certificates. Alumni conducted annual family meet and also distributed gold medal to the top scorers of various undergraduate programmes.

- The college had 5 functional MOUs during the year.

- Internal Compliance Committee organised a Awareness talk on Sexual Harassment: How to identify and how to respond on 2nd December 2021 with Adv. A Aruna, High

court of Kerala as a speaker

● Research and PG Dept of English celebrated reading day on 19th and 20th June 2021 with EzhuthurRajarajavarma as a speaker

● Physics department organised a talk connected with Ozone day on 16th September 2021

● Physics department also organised a national webinar in association with IQAC entitled X ray Diffraction - Good Analysis Practice on 29/07/2021

● BVOC Tourism & Hospitality Management conducted a Seminar on 'Muziris Heritage' & MOU signing for Internship offers on 22 November 2021

● Physics department organised a career guidance class for students on 10/06/2021

● Research and PG Dept of Botany, BMC, Science Forum organised World Environment Day celebrations on 5th June 2021

● Research and PG Dept of Botany organised a Webinar on Medicinal Plants and Health care in the Month of Karkidakam on 8th August 2021

● Research and PG Dept of Botany organised Ramayana Quiz on 14th August 2021

● Research and PG Dept of Botany organised Walk with Seniors - Workshop on Fundamentals of Bioinformatics and

Computational Biology on 10th December 2021

● Research Department of Botany and Science Forum organised Ozone day celebration-Poster making Competition for students on September 16, 2021

● Research Department of Botany and IQAC organised National Webinar- Strive for Quality Science Research Publication on July 28, 2021

● Research Department of Botany organised National webinar- Issues and Challenges in the Implementation of Forest Right Act and CFR in Kerala towards policy advocacy on 28th September 2021

● Political Science, History & IQAC organised 3 day Webinar Series on Malabar Rebellion on 6th to 8th September

● Political Science & Digital Film Production organised Human Rights Day related programme on 10/12/2021to 16/12/2021

● Research and PG Dept of English and IQAC organised Anti virus: Safe learning in Cyberworld on 20/10/2021

● Research department of English, Mass Communication, Digital Film Production & Kerala Chalachitra Academy jointly organised 16 day duration Malayalam cinema related programme entitled 'Deep Focus' on 12/7/2021 to 16/8/2021

● Department of Malayalam & IQAC organised Reading day-Webinar- Vayanayumenteezhuthum" on 19/06/2021 with Paul Zacharia-Renowned Malayalam

Writer as a speaker

- Department of Malayalam organised a webinar in connection with Bhasheerdinacharanam on 05/07/2021 with Dr. P S Sreekala, Director, Kerala Saksharatha Mission as a speaker

- Department of Malayalam organised reading day competition

- 'Bhasheerormadinam' on 05/07/2021 IQAC organised a national level webinar on Research: Concept to Process on 06-08-2021 in association with PG department of English

- Department of Malayalam organised "Ramayanam Quiz" on 14/08/2021

- Folklore club, Library & Department of Malayalam organised Kerala Piravi day celebration -Webinar -'malayalumsthreyum" on 01/11/2021 with Renowned Malayalam writer Shri. M.N. Karassery as a speaker

- Career Guidance Cell and IQAC jointly organised a programme on Career choices programme for final year students on 23 June 2021 and 09 Sept 2021

- IQAC organised a national level webinar on Writing and Publishing Research Articles in CARE-listed and international journals on 24-07-2021 in association with research department of commerce

- Department of Vocational studies (Fish Processing Technology) organised 3 day Webinar series, Exploring the Experienced on 13-15 September, 2021

- Research Department of Commerce, MES Asmabi College in collaboration with Department of commerce and management, MES Kalladi College organised 5 day Cooperative Week Celebration on 15-19 September 2021.

- IQAC and IEDC jointly organised a entrepreneurship programme entitled 'Meet the successful entrepreneur' on 07-09-21 with KochusepChittilappilly, Chairman and CEO of V-Guard industries as a resource person

- IQAC organised 6 day national webinar series in association with all PG departments of the college on the broad area 'From research to publication' Dr AmithaBachan T H, Dr Muralikrishnan T R, Dr SanandSadanandan, Dr Sheeba N H,

- Dr.Shafeer P S participated in various webinars as resource persons.

- Offline classes were started only during the months of October onwards. University of Calicut granted PhD research guidship to Dr.Amitha P Mani with research department of English of MES asmabi college as research centre.

- IQAC organised a national level webinar on Academic Writing and Publishing on 30-07-2021 in association with PG department of Economics

- IQAC organised a national level webinar on Blueprint of how to get published on

02-08-2021 in association with PG department of Economics

● NCC celebrated national days of importance like Republic day and Independence Day. Principal hoisted the flag and sweets were distributed to the students.

● NCC unit celebrated world environmental day by planting trees on June 5th 2021  
NCC unit celebrated international Yoga day by exhibiting Surya Namaskar and Verity of Asanas

● Muhammad Rasik T A (III B.Voc) got selection in the all India trekking camp held at Belgium from 12th December to 24th December 2021

● NCC unit pay homage to the brave hearts by lighting candles on 10th December 2021 at college

● NSS unit organised the following programmes in the month of June,

● A webinar on international day against drug abuse & illicit trafficking On 26th June 2021, World Music Day On June 21.06.2021, Online quiz related to yoga day on 21.06.2021, Online workshop on the preparation of quiz with e-certificate on 17.06.202, Planting tree saplings on the campus as part of environment day on 17-06-2021, Online quiz related to global wind day on 15.06.2021, Online quiz related to blood donors day on 14.06.2021, online survey for collecting the details of blood donors on 14.06.2021, online quiz competition based world environment day on 05.06.2021, food safety video

presentation and poster on 07.06.2021, collage & video presentation on planting the tree saplings on 07.06.2021, online workshop on paper pen making on 08.06.2021, brain tumor day poster on 08.06.2021, world ocean day video & poster making on 08.06.2021, webinar on awareness about anemia 12.06.2021 @ 12 noon, Webinar on Awareness about anemia

● In the month of July, the NSS unit organised the following programmes, Quiz competition about mango day on 22.07.2021, National parents day on 25.07.2021, Webinar on old age wellness, issues and local level intervention possibilities on 24.07.2021, Online workshop paper bag making on 12.07.2021, Youth skill day ( calligraphy competition ) on 15.7.2021, World mandela day on 18.07.2021, Dowry: the price of soul? On 10.07.2021, Handovering cleaning items on 01.07.2021, Dry day on 06.07.2021, Save the saviours on 03.07.2021, Covid work ( dcc ) on 23.07.2021 and national doctors day  
NSS organised two programmes in the month of August 2021 that Rastragaan( record a video singing national anthem 14th august and Azadikaamritmahotsav fit india freedom run 2.0 on 13th august.

● NSS unit organised the following programmes in the month of September 2021, Eco reforestation webinar on 16.09.2021, Quiz competition about nss day on 24.09.2021, Swatchchbarath pledge on 23.09.2021, , Eco-reforestation inauguration on 16.09.2021, Palliumindia volunteer training program on 30th to 03.09.2021, Webinar on world ozone day on september 16, 2021, International day of older persons 11.09.2021 and Blangachaalsamagraneerthadapadhathi 07.09.2021

● The following programmes were conducted by NSS in the month of October 2021, World white cane day on 15.10.2021, Covid awareness notice board making, Participatory resource mapping of bamboo resources, Campus cleaning & covid awareness program as part of gandhijayanti & college reopening on 4/10/2021 and Poster making and quiz for gandhijayanti on 02.10.2021

● NSS organised a programme in the month of November 2021 for International day for elimination of violence against women

NSS organised the following programmes in the month of December 2021, international day of person with disabilities on 6th December 2021, World soil day 05.12.2021, Poster making on national pollution control day, Quiz competition about aids day, National pollution awareness class 2.12.2021, Aids day ribbon distribution 1.12.2021,

● Cleaning primary health centre, almav, Swapshop collection and Programme for national pollution control day  
Christmas-new year celebration Fiesta named 'Vipanchika 2021' organised by the fine arts club and college union on 09-12-2022

● Four day documentary festival and Talk named 'CAMERA JUSTICIA' by Vijayarajamallika- as part of human rights day organised by Dept. of Political science & Dept. of Digital film production on 10-12-2021

● A Fund raiser stall named '3 in 1 shopping bag' organised by IEDC of the college on 13-12-2021

● A Quiz competition conducted by physics dept. as part of national energy conservation day on 15-12-2022

● A Self-defence training programme for women organised by women development cell of the college in association with Women cell, Thrissur on 17-12-2021

● Closing ceremony of the Golden Jubilee celebrations was organised by the management and staffs on 20-12-2021. The function was inaugurated by Dr. R. Bindhu, Minister of higher education of Kerala with the presence of Dr. Fazal Gafoor (State president, MES) and Sri. Taison Master MLA. Various departments conducted orientation programmes for their I year UG and PG students

● Dept. of English, dept. of botany & IPR cell jointly organised a Webinar on intellectual property rights by Dr. Basil Mathew on 08-01-2022

● 10/1/2021-Dept of Hindi organised a Hindi hand writing competition on 10-01-2022  
A Khadi exhibition organised by department of Botany and Bhoomitrasena club on 17-02-2022

● Handed over laptop to deserving student on 14-01-2022 by PTA

● A IPR webinar organised by dept. of botany and IPR cell on 14-02-2022

● A book review competition named 'IshtapusthakaAswadhanakurippu' organised by Malayalam dept. on 21-02-2022 in connection with international mother language day

● Won second prize for short film competition organized by election commission on 25-01-2022

● Staff club of the college honoured the recently awarded PhD degree holders on 01-02-2022

● Department of Psychology established a Mental health club in the college on 24-02-2022 for counselling support of the students

● BCA department organised a recruitment drive for final year students in collaboration with Carrier guidance cell on 05-03-2022  
Women development cell organised a talk on Puthiyakaalam, puthiyaezhuthu by Td Ramakrishnanon 08-03-2022

● Talk by KP Shankarannamed 'Gandhi and minorities' organised by Dept. of Political science on 15 03-2022

● Signed a MOU between probhodha trust, Ernakulam and MES Asmabi college for mutual collaboration with various academic matters on 15-03-2022

● SCI TECH QUIZ was organised By Aquaculture and Biochemistry on 17-03-2022

● A Talk on employment opportunities by Hamsa VM for SC/ST & differentially abled students organised by SC/ST cell on

17-03-2022

● Research promotion council and IQAC organised a research conclave on 30-03-2022 for all research departments of the college

● Abdul Rahman Block Inauguration by Dr. Fazal Gafoor on 31/3/2022

● NSS organized a webinar on Menstrual cup and Sanitary pads on 02/04/2022 at 11 am by Ms. Mridhula S. Dharan, Dancer and Actress

● NSS organized online class on 'Eka lokam eka arogyam' on 2/4/2022 at 7.30pm

NSS organized a drama as part of World Health Day 2022 on the theme One world one Health by Kerala Sasthra Sahthya Parishath, NCC, NSS in the auditorium at 9.45 am, 7-4-2022

● Dr. Reena Muhammed appointed as Vice Principal of MES Asmabi College, P. Vemballur

● MN Farsana of MES Asmabi College bagged the first rank in BSc Aquaculture Placement drive on 20/4/2022 by NIIT -ICICI Bank in association with Placement cell

● As part of World Malaria Day, NSS organized webinar on 25 April 2022 by Mr. Abhijath S, Jr Health inspector, PHC, P. Vemballur at 2.30pm

● The lift facility of new block handed over to College

● Dr. Sheeba NH, Associate Professor,



● Webinar on Ecosystem Restoration was conducted online through Google Meet (<https://meet.google.com/xzg-tviz-hyx>) on 5-6-2021 @10am. The chief guest of the day was Mr Mohammed Sharif, Deputy Range Social Forest Officer, Chalakudy. 85 NSS volunteers and two program officers named Dr Princy Francis and Dr Ansar E B were participated the webinar. NSS volunteers named Ms Josana R anchored the webinar. Welcome speech was delivered by Mr Adhil K N followed by presidential address by Dr A Biju, College Principal. Special address was delivered by Dr Princy Francis and Felicitation by Dr Ansar E B, NSS program officer and Mr Devadevan G. NSS song and Environment song was sung by Ms Vismaya K V. The video presentation of students was done while in the webinar

which gained appreciation of chief guest. The webinar was ended with the vote of thanks by Mr Muhammed Ajmal.

● My Favourite Tree Video presentation was uploaded in NSS youtube Channel as part of World Environment Day June 5, 2021 by NSS, MES Asmabi College, P.Vemballur, Kodungallur on 5-6-2021. A total of 10 students and two NSS programme officers participated to describe their favourite tree. [https://www.youtube.com/watch?v=ksOB3d\\_20D0](https://www.youtube.com/watch?v=ksOB3d_20D0)

● Online Quiz Competition was conducted on the basis of World Environment Day on 05- 06-2021 and distributed automated e-certificate to those who have scored a minimum of 60%. A total of 351 students are participated in the online quiz based on



the World Environment Day. <https://forms.gle/dNGyHgW8QWTwPJAq7> on 7/6/2021

● Based on June 7, 2021 Food Safety Day, NSS units 53 & 95 of MES Asmabi College, P.Vemballur prepared food safety video presentation and also poster making by using the images of their kitchen gardening, vegetable gardening, pet farming etc

● <https://www.youtube.com/watch?v=IT3ciK6v380> Due to the inconvenience of reaching at college, all NSS volunteers planted tree saplings at their own home and decided to take the status of the planted tree sapling after 50 days. By using the images of the planting tree saplings, collage and video presentation are created and uploaded in youtube.

● Online workshop on paper pen making was conducted on 08.06.2021 @ 4 pm through Google Meet Resource: Nandana Haridas (NSS Volunteer, BA Economics) Beneficiaries: 50 NSS Volunteers, 22 Other Students. Outcome: Acquired Skills to Create Paper Pen to Reduce Plastic Usage

● World Ocean Day Video & Poster Making was conducted on 08.06.2021. [https://www.youtube.com/watch?v=rQLhM5YA1\\_I](https://www.youtube.com/watch?v=rQLhM5YA1_I) Documentary video regarding World Ocean Day (June 8, 2021) was uploaded in youtube channel.

● Webinar on Awareness about Anemia was conducted in Association with ICDS MATHILAKAM on 12.06.2021 @ 12 noon through Google Meet. Dr. Gayathri ( Asst surgeon PHC, P. Vemballur) was the Resource Person. .

● Online survey was conducted on 14.06.2021 to collect the details of blood donors who are willing to donate their blood to the society as part of Blood Donors day

● Online Quiz Related to Blood Donors' Day has been conducted as part of blood donors day on 14-06-2021 and distributed automated e-certificate to those who scored a minimum of 60 percentage marks.

● Online Quiz Related to Global Wind Day has been conducted on Global Wind Day on 15-06-2021 and distributed automated e-certificate to those who scored a minimum of 60 percentage marks. WORLD WIND DAY is celebrated every year on 15th June to make people aware of wind energy, its uses, power, and its potential to change the world

● On 17 June 2021, 100 tree saplings (60 amla, 20 bamboo and 20 guvava tree saplings ) were collected from Social Forestry Office, Chalakudy. Two amla tree saplings planted in the campus in the presence of NSS Voluteers, programme officers, Dr A Biju college principal and Jb Salim Arakal college management secretary. 98 tree saplings were distributed among NSS volunteers

● Online Workshop On The Preparation Of Quiz With E-certificate has been conducted On 17.06.2021 @ 8 pm through Google Meet. Resource Person: Dr Princy Francis ( NSS Programme Officer ) Outcome: Gained skills to create a google form ( quiz ) with automated e-certificate distribution using Certifiem add-on

Vemballur. Cash prize of Rs300 and Rs 150 were distributed to through googlePay

● Webinar on Yoga for Well-Being and Video Presentation has been conducted on 21.06.2021 @ 4.00 pm through Google meet. Resource persons: Dr. Anthony Dein

● (Expertise in yoga, natural homeopathy, and counseling) and Ms. Rejeena shams(Yoga trainer). Outcome: Conceived the importance of yoga in daily life and well educated about different positions in yoga

● Online quiz has been conducted on Yoga Day on 21.06.2021and distributed automated e-certificate to those who scored a minimum of 65 percentage marks

● MY FAVOURITE BOOK on 21.06.2021 As part of reading day, digital card was created in the name of My favourite book containing the video presentations (14 nos) of teachers who introduced their books to students.

● Online quiz has been conducted on Reading Day on 19.06.2021and distributed automated e-certificate to those who scored a minimum of 65 percentage marks.

● Book review writing competition has been conducted on 24-6-2021 for uplifting the habit of book reading among students.

● As part of World Music Day, a music competition in the name of RAAGAM has been conducted 21 june 2021, among all age category people through Instagram. Ms Jubairia Niyas, KMEA Engineering College, Edathala has won the competition, followed by Nadhiya P M, MES Asmabi College, P.

● A Webinar on International Day Against Drug Abuse & Illicit Trafficking on 26.06.2021 @10:30am through Google meet Resource person: CI Binukumar P.L (circle inspector of excise, kodungallur. Outcome: conceived the legal aspect of drug abuse and its side effects in our life NSS members started their work in the Domiciliary Centre in SN Puram Panchayat. They provide their service in the collection centre and also in cleaning process since 21- 6-2021.

● As part of reading day, all NSS members participated in the webinar related to the experience sharing of the writer named as Shri Sakkaria, organised by Department of Malayalam, MES Asmabi College, P.Vemballur.

## July 2021

● During the covid -19 situation, NSS UNITS conducted online Data Collection from those who are willing to donate Blood as part of National Doctors Day July1, 2021 .

● NSS Asmabi units conducted Social Enterprenourship and Training programme on 01.07.2021 during covid-19 situation 10 liter handwash 20 liter phenoel NSS programme officers Dr. Ansar E B, Dr. Princy Francis ,presided over by volunteers handed over handwash to covid centre .Sree narayanapuram panchayat president Shri. M.S. Mohanan, Rajesh, Mini Pradeep are spoke.He expressed special appreciation for such 18 quarters during the covid period. The panchyat's full co-operation was assured in all subsequent activities.

- Webinar on SAVE THE SAVIOURS had been conducted on 3 July 2021 at 3:00pm through Google meet. Resource person : Dr. Eshal Reju [ BHMS,Msc(psychology), PG dip in learning disability] outcome :Received the Importance of developing our skills and spending time with ourselves and with family through the pandemic
- Webinar on DOWRY THE PRICE OF SOUL? had been conducted on 10thJuly2021@3pm through GoogleMeet. Resource Person : Adv.FaridaTK; Asst. Public prosecutor, Judicial First Class Magistrate Court; Kayamkulam Outcome: : The webinar helped to get knowledge about the legal aspects of dowry
- ONLINE WORKSHOP PAPER BAG MAKING had been conducted on 12th July 2021 @3pm through Google meet. Resource Person : Artist Haneena AJMI, NSS volunteer, MES ASMBI COLLEGE, P. VEMBALLUR Outcome : webinar helped to learn, how to prepare a paper bag
- Calligraphy Competition as part of Youth Skill Day had been conducted on 15.7.2021
- Webinar on "One hand can feed another" as part of World Mandela Day had been conducted on 18.07.2021 The whole world celebrated this day with the motto 'one hand can feed another'
- NSS organised a webinar on 18th July at 4 pm lead by SPARSHAM kavannur palliative secretary .
- M.E.S Asmabi College NSS Units 53&95

conducted quiz competition as a part of World Mango Day on 22nd July 2021

- Webinar on old age wellness, issues and local level intervention possibilities had been conducted on 24-07-2021 @7pm through Zoom meet Resource person : Dr.JAYAKRISHNAN THAYYIL ( professor dept. of community medicine) Outcome : conceived the old age Wellness, issue and the local level intervention possibilities of old people
- Webinar on "Appreciate all parents throughout the world" as part of national Parents Day had been arranged on 25th July 2021 @3pm through Google Meet Resource Person: M.Rama Prasad, MA Malayalam Ilfath women's college Puthiyakavu. Outcome: webinar helped to get more knowledge about parental love and responsibilities towards them.
- M.E.S.Asmabi college NSS volunteers started working in 2 shifts with 4 children each in a day .2 children work from 7 am to 1 am work from 1 pm to 7 pm . Data collection was done on home deliveries for covid DCC residing Patients. The banner placed at DCC was hoisted and tied. August 2021
- NSS units started admission help desk in asmabi college as part of UG admission for academic year 2021-2022 and started whatsapp group for admission related notifications and more . courses and other things added .
- SN Puram panchayat president Mr M S Mohanan and Kaipamagalamb MLA Taison master distributed certificates for nss

volunteers on august 7, 2021 regarding the DCC work of sreenarayanapuram grama panchayat domiciliary care unit, arranged in MES Asmabi college auditorium.

● FIT INDIA FREEDOM RUM 2.0 was conducted on 13th August 2021 at 8:00 p.m. Defeat India freedom Run started from Mohammed Abdul Rahman Memorial library, Eriyad with 20 NSS volunteers and to NSS programme officers Dr Princy Francis and Dr Ansar E. B. And It Ends at Mohammed Abdul Rahman Sahib Memorial, azhikode. Presence of dignitaries Sri. Soofiyan Ahamad IAS ( assistant collector, Thrissur), Smt. P. K Girija ( mathilakam block Panchayat president), Sri. Rajan K.P ( eriyad Grama panchayath president), Smt. Sugatha sasidharan ( district Panchayat member , Thrissur), Sri. Hasfal K. A ( mathilakam block Panchayat member), Smt snehalatha A.P (eriyad Grama Panchayat member), Sri. Praveen V. B ( member, eriyad Grama panchayath), Sri. K.g sasidharan ( Ex DACYP member, nyk) made the moment glorious. Talk on freedom movement with special emphasis on Mohammed Abdul Rahman Sahib was delivered by Dr. Sanand Sadanandan ( head, department of political science, MES asmabi college, Kodungallur). The program was ended with a wonderful video show

**September 2021**

- International Day of Older Persons was observed on 11.09.2021
- Blangachaal Samagra Neerthada Padhathi

was conducted on 7th September 2021 at 10:00am at Thever plaza auditorium, Sree narayanapuram Sreenarayanapuram gramapanchayat "Blangachal samagratheerthada" programme was inaugurated by Tyson Master (MLA Kaippamangalam ). Presidential address was by M.S Mohanan (president, SNpuram panchayat). NSS volunteers (Karthika, Jaseem, Hamraz, Abhiram, Vijayalakshmi) of MES Asmabi collage has also participated in this programme under the coordination of Pradeeksha P.S and Avin AnandDev. After the inauguration programme a session about water conservation was given by Shine Chalakudy and a session of soil conservation by Narendran Vadakanchery. NSS volunteers were grouped into two or three groups for conducting survey based on water issue for each wards of Kaipamangalam gramapanchayath with concerned ward members. 10Volunteers has participated in the programme.

● Webinar on World Ozone Day was conducted on 16September2021@3pm through Google Meet. resource person: Andhra TA (NSS volunteer), B.Voc Fish processing technology. The webinar helped to get more knowledge about the topic "Mont real Protocol keeping us, our food and vaccines cool". Reminded us that not only is ozone crucial for life on the earth but that we must continue to protect the ozone layer for future generations.

● Palliative India Volunteer Training Program was conducted on 30th august to 03rd September 2021through Zoom Meet. Resource person: Day 1: Dr. M R Rajagopal Day 2: Mr. Sarath Krishna Day 3: Ms. Bharath Mohan Day 4: Ms. Sheeba R S Day 5: Mr.

Babu Abraham. It helps to get new information about palliative care and the activities taken by palliative care. The first session(30/08/2021), introduction to palliative care conducted by pallium India was lit by Dr. M R Rajagopal sir. The introduction of palliative made effective knowledge about activities taken by Palliative care.

- Eco-reforestation inauguration was conducted on 16.09.2021. The first part of Coastal Habitat Restoration And Biodiversity Was inaugurated in VEKOD BEACH in S.N Puram gram Panchayath by M.r Saji Cheriyan ( ministry of fisheries ) Kaipamngalam MLA Shri. E.T Tyson master presided Shri. P.K David Master (district panchayath president ), Shri .C.K girija (Mathilakam block panchayath president) , Shri. M.S Mohanan.

- As part of NSS day, a webinar on NSS Aspiration among students was conducted online through Google Meet (<https://meet.google.com/adh-urax-xba>) on 24.09.2021 @ 7:30 PM. As part of the NSS day Celebration, The chief guest of the day was AS Priyanka Assistant professor Department of Commerce, SN College Nattika. Chief guest AS Priyanka shared her NSS experiences. She was very much proud of her NSS team and she awesomely explained the glory of NSS and encouraged all the volunteers to become such great volunteers.

- SWATCHCH BHARATH PLEDGE was arranged in the campus on 23.09.2021

- NSS Day was celebrated on 24th September by conducting a quiz to know more about the National Service Scheme

organization through Google forms <https://forms.gle/YkkUr37vnT18nQ1b7>. The participants who have scored more than 60% were awarded with E-certificates.

- ECO REFORESTATION WEBINAR was conducted on 16.09.2021 through Google Meet @ 7:30 pm The inauguration of completion of the first phase of the particular project was held in Vekkode beach at 10:30 am on 16th September 2021.

### **October 2021**

- Poster Making and Quiz for Gandhi Jayanthi was conducted on 02.10.2021 .On the birthday of the great person, Mahatma Gandhi the volunteers of the PAIN AND PALLIATIVE club conducted a poster -making Program to make video slides about the ideas of Gandhi and a quiz competition was conducted by the volunteers of HEALTH AND ANTI-DRUG. The poster making competition was conducted through Google form <https://forms.gle/HUWHsHk4GD39Ra4N6>.

- Campus Cleaning & Covid Awareness Program was conducted, based on the covid Samithi meeting held on 30/09/2021 Thursday at 7:30 PM. NSS initiated covid prevention cleaning activities on 01/10/2021 Friday & 02/10/2021 Saturday and also awareness programmes on 4/10/2021

- Participatory Resource Mapping of Bamboo Resources on 29 September 21 to 1 October 21 at Malakkapara. Under the coordination of Dr. K.H AmithaBachan. As a part of resource mapping of bamboo resources, a four-day camp was conducted by Malakkapara on Athirapally panchayat.

- COVID JAGRUTHA SAMITHI was formed

under the leadership of NSS on 1/10/2021. NSS initiated compulsory single dose of vaccination, wearing N95 masks and be allowed to enter the college only after a temperature test.

- Covid Awareness Notice Board Making And Fixing was done by NSS as part of college reopening on October 4, 2021 to instruct students about the Covid protocols. A meeting conducted by the COVID JAGRUTHA SAMITHY took the decision of cleaning the campus and putting up warning boards under the coordination of NSS.

- As part of World White Cane Day, Online webinar was organised on "Visually Impaired and Society" on 15th oct 2021 at 10.30 am. Ms Dhanya Sivan, Asst. Professor of Malayalam, T.M. Jacob Memorial Govt College, Manimalakunnu was resource person. The program was jointed organised by NSS units 53 & 95 and HEPSN.

- As a part of the Clean India Programm NSS volunteers collected Plastic wastes from the Eriyad, Abdhu Rahiman Beach on 21-10-2021 in association with NYK, Thrissur

## November 2021

- As part of the National Unity Day, Essay Writing and Pencil Drawing Competition was conducted in the month of November 2021

- Cleaning Work was organized in the Primary Health Center, Almavu on 14-11-2021

at 10 00 AM .As a part of shifting of old items used in the Primary Health Centre P Vembellar, NSS volunteers of MES Asmabi College NSS Units 53&95 participated in the shifting activities(14/11/2021) from 10 am to 2 pm and completed the whole shifting activities by following covid protocols.

- Waste Management Survey S N Puram Gramapanjayath 15.11.2021. A meeting was held by Sreenarayanapuram Grama panchayat about the solid waste management survey on 15/11/2021 at Thevar palace auditorium SN Puram. The meeting started at 2:30 pm. Both the NSS program officers Dr. Princy Francis and Dr. Ansar E B and 3 NSS secretaries attended the meeting. It was about conducting a survey about cleaning and reinstating the natural flow of Kanoli Kanal, streams, and rivers that comes under the panchayat.

- Children's Day Programme was conducted at Government LP School, P. Vemballur on the 16th of November 2021 @10.00 AM to 12.30 PM. All the NSS Volunteers who were in charge of the program was present at the school hall

- On 19/11/2021, as a part of anti-ragging campaign, NSS volunteers (unit 53&95) of MES Asmabi College has conducted a poster/cartoon making competition and placard movement among 2nd year UG students.

- Alpha palliative volunteer training program was conducted at Alpha Palliative Center, Eriyad on 18 November 2021 @1:30..

- A Mass Waste Management Survey was conducted in the Wards 18 & 20 of SN Puram Gramapanjayath on 20th November

2021 on how to control water pollution

● Pain And Palliative Home Care Training Program was arranged on 22.11.2021 in association with Dr. Jose Babu (Alpha palliative doctor and researcher) through zoom meet The volunteers were well informed about the active listening skill needed by a palliative volunteer and basic needs wanted to develop in a palliative volunteer. The session was very interesting.

● NSS Unit of MES Asmabi College organized a roadside cleaning activity on 24/11/2021 from 11.30 am to 1.30 pm As part of the Public Place Cleaning Dresses Were Collected on 24-11-2021 NSS volunteers of MES Asmabi College introduced about swap shop among other UG students under the coordination of Jaseem.

## December 2021

● Ribbon Distribution related to AIDS Day was made in the campus on 1.12.2021 The ribbon was tied up pockets of the students by NSS volunteers.  
On behalf of National Pollution Control Day, an awareness class was conducted on 2nd December 2021 for 8th std students @ MES High school. And the session ended by a video presentation was presented.

● Quiz Competition About Aids Day was conducted through Google Form on 01/12/2021. 115 certificates were distributed regarding this.

● Poster Making Competition as part of National Pollution Control Day was conducted on 02 November 2021 at Room no :53 @11.30

AM to 12.30 PM.

● College Auditorium Cleaning was arranged on 2 - 12 - 2021@ 3.30pm

● As part of International Day of persons with disabilities, NSS volunteers in association with HEPSN conducted a seminar on the topic leadership and participation of persons with disabilities towards an inclusive, accessible and sustainable post-covid-19 world on 6 December 2021. The inaugural address was done by Mr. PM Majeed[Vice president, Kerala Handicaped Association of India. After that the keynote address was conveyed by special guest Ms. Rajeshwari M K[First wheel chair anchor in India].

● NSS Special Camp 2021 'DHWANI' Was Conducted From 26-12-2021 To 01-01-2022 At MES Asmabi College. Seven day cohabitation NSS camp started on 26/12/2021 at MES Asmabi College P. Vemballur by adopting Ward Nos 1,2 and 21 of SN Puram Panachayat. After the registration started at 10 AM, volunteers were grouped into 7 named as ' Swaram, Agni, Chakkachola, Colours, Kuluzumbis, Kalakkachiss, and Kalakh' and also assigned the duties of the camp. At 3 PM the Hon'ble Principal Dr. A Biju sir unfurled the flag and started the camp with a proclamation march to Pokklai on the theme ' Youth, Women's Security and Equal Justice. From day 1 to day 7 they were able to do various activities that required direct social interaction with the public. Ice breaking session was arranged on the first day to make sure the mingling of all volunteers. Health centre cleaning, open library setting in the health center, book collection, vegetable cultivation, well recharging in

ward no 1, 2 and 21, eye camp, beach plantation, swap shop, Balamela, art work shop etc were conducted as part of this camp. New year was also celebrated in the camp. The topics for the talk on all days were on relevant issues and we are happy that we could finish each program on time. The seven-day camp 2021 has been completed successfully that definitely helped the volunteers in shaping up their character and personality in a way more refined than before. At this moment, we are grateful to many of our supporters and well-wishers, M.E.S.Asmabi College Principal Dr. A Biju, Management Committee chairman Jb Aspin Ashraf, Secreatry ancorrespondence Jb Salim Arachel, PTA vice president Mohamed Rafi, PTA joint secretary Ms K K Uma, SN Puram Panchayat president Mr M S Mohanan, Self-finance Director Dr. K. P. Sumedhan, Dr. Mohammed Naser and family, Smt. Sabitha and family, Dr.Kesavan, Dr.Safiya and family, Ms Deepa K A and family, Mr Asif Suhail, Ms Mridula, Ms Janitha, Kabeer Ikka, Sree Vidhya teacher. Special thanks to Dr Binu (District NSS coodinator) for the timely advice.

**January 2022**

- NSS volunteers were participated in NYF (National Youth Festival) Programme on 11-01-2022. After participating this programme, each volunteer got confidence to participate national level competitions by submitting Essay and also got insight about the development of India.
- Dresses were Collected for Swap Shop on 12-01-2022

Campus Cleaning was initiated on 12-01-2022

- Food Distribution(PATHEYAM) was arranged at Kodungallur Govt. Hospital on 13-01-2022. 190 people benefited the programme. It created public serving mentality among students through food sharing.
- Webinar on Catch the Rain Where It Falls When It Falls was conducted on 15-01-2022 @ 7 pm through google meet. Resource Person: Mr V K Sreedharan, Secretary Inspire India, Member Task Force, Jalaraksha -Jeevaraksha. Each volunteer was able to know about the value of each drop of water and how to collect that water and make it useful. Webinar on Palliative Experience Sharing was conducted on 16-01-2022 @ 7.30 pm through google meet. Resource Person: MS Hasna Fathima, the SIP volunteer (Students Initiative in Palliative) It had created awareness about palliative care and also created willingness to participate in it.
- Republic Day Quiz was conducted on 25-01-2022 through Google form through whats app Webinar on Making of Indian Republic was conducted on 26-01-2022 @ 4pm through Google meet. Prof. Renjith Kumar A, HOD of Political Science, NSS College, Nemmara was the Resource Person. February 2022
- NSS volunteers participated in the training program related to NSS COVID Warriors Cell conducted by Kerala State Disaster Management Authority on 3-2-2022 at 10 am



- A Webinar on World Cancer Day was organized through Google Meet on 04-02-2022 Dr .Sr .Rose Anto was Resource person.
- NSS initiated to participate in the pledge on "SAY YES TO LIFE ,NO TO DRUGS "conducted by Narcotics Control Bureau on 07-02-2022. Venue: <http://pledge my gov. in-link> Beneficiaries: a total of 107 certificates were collected. Each volunteers got insight to consciously cooperate in stopping drug abuse and stay away from drugs to live a healthy life.
- A Digital Fest was conducted on Safer Internet Day on 08-02-2022 to 14-02-2022 The volunteers were able to develop their skills in digital arts, photo editing and video editing.
- A webinar was arranged on Marriage Day, 13-02-2022 @2.30 pm through Google meet: through the webinar each volunteer was able to know about marital life and its ups and downs
- Blood Donation Camp was conducted on 17-02-2022 MES Asmabi Collage In Collaboration With IMA Blood Bank, Thrissur, & Lions Club, Perinjanam
- Paper Bag Making workshop was conducted on 18-02-2022. T B Shivakumar (Secretary Of Gandhi Smaraka Grama Sevakendhram, Parvoor) Vinod (Training Cordinator) was Resource person

**March 2022**

- Seminar on Gender Equality was conducted on 08-03-2022. Ms Ammu P.N.

from SN Puram Panjayath was the resource person. After completing this seminar each volunteer was able to know about the value of Women and their Role in Empowering the nation. We can easily understand that without any argument that all women have equal rights and opportunities.

- Seminar on Importance of Tobacco Free Generation was organised on 08-03-2022. Mr Shamnad M, Excise inspector Kodungallur range was the resource person. After completing this seminar each volunteer was able to know about the side effects of tobacco using and how to destroy our health and life.
- As part on anti-tobacco awareness, Signature Campaign & Proclamation Rally was conducted on 08-03-2022 at In and Outside of the Campus to raise awareness on the harmful and deadly effects of tobacco use
- As part of observing INTERNATIONAL WOMENS DAY, a webinar on BREAK THE BIAS was organized on 08-03-2022 through Google meet. Dr Sheeba N H, Associate Professor, Department of Physics was the resource person. Ms Thasna Nasar (2 nd MA English, Indian Books of Record Holder) shared her work experience behind the Indian record
- Hair Donation Camp was conducted at MES Asmabi college in association with Sr. Rose Anto and Amala Cancer Center on 15-03-2022 . A total of 33 ladies were donated their hair whole heartedly



# NATIONAL CADET CORPS REPORT -2021-22

**NCC** unit of MES Asmabi College, P.Vemballur celebrated World Yoga Day By performing Yoga postures in their own houses on 21st June 2022. They planted saplings in the house premises and public places in connection with World Environment Day on 5th June.

NCC unit of MES Asmabi College, P. Vemballur celebrated Nation's seventy fourth Independence day by hoisting Nation's tri-colour flag in front of the college and distributed sweets. They celebrated NCC day on fourth Saturday of

November 2022 by performing cultural activities.

Due to the Covid 19 restrictions, NCC parades started from the month of December. Muhammed Rasik T.A. of III BVoc Student attended All India Trekking Expedition held at Jadhav Nagar, Belagavi from 14 December to 21December 2021. Amaldev M.S (III BSc) and Sreepriya P Menon attended RDC 1st stage camp held at UC college Aluva.



ഡോ എ ബിജു  
ചീഫ് എഡിറ്റർ



ഡോ. ജെയ്സി ഡേവിഡ്  
സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ



റാമി മുഹമ്മദ്  
സ്റ്റുഡന്റ് കോ-ഓർഡിനേറ്റർ



അനന്ദർ മുഹമ്മദ്  
സബ് കോ-ഓർഡിനേറ്റർ



അഭിരാമി എൻ എം



അഭിനന്ദു സുനിൽ



സൈനബുൾ ഗസാലിയ



നെഹല ഹാഷിം



ഷിഹാന ഷെറിൻ

# കൗൺസിലർ ഒറ്റപ്പുഴയാലപ

## മാഗസിൻ 2021 സമിതി 2022

എം ഇ എസ് അസ്മാബി കോളേജ്  
പി. വെമ്പല്ലൂർ




സജിൻ നിസാം

**എം.ഇ.എസ്. അസ്മാബി കോളേജ്**  
പി.വെമ്പല്ലൂർ, കൊടുങ്ങല്ലൂർ

മലയാള വിഭാഗം & ഐക്യ-എസി  
**വരവേണാവാരാചരണം**

വെബിനാർ  
**വാചനകളും**  
ഉള്ള  
**കൃഷ്ണതളവും**



പ്രഭാഷകൻ : ശ്രീ. സുകുനിയ  
(പ്രമുഖ എഴുത്തുകാരിമാരിൽ)

2021 ജൂൺ 19, രാവിലെ 11 മണിക്ക്

ഐ.എ.എസ്. അസ്മാബി കോളേജ്, പി.വെമ്പല്ലൂർ, കൊടുങ്ങല്ലൂർ. ഫോൺ: 944720644

**എം.ഇ.എസ്. അസ്മാബി കോളേജ്**  
പി.വെമ്പല്ലൂർ, കൊടുങ്ങല്ലൂർ

**കേരളപ്പിറവി**  
**ദിനാഘോഷം**

ഫോക് ലോർ ക്ലബ്ബ് & ഹൈസ്കൂൾ സംയുക്തമായി സംഘടിപ്പിച്ച കലാ വെബിനാർ

**വിഷയം : മലയാളവും സ്ത്രീയും**  
2021 നവംബർ 01  
രാവിലെ 11.30 ന്



പ്രഭാഷകൻ : ശ്രീ.എം.എൻ കാരശ്ശേരി  
(പ്രമുഖ എഴുത്തുകാരൻ, അദ്ധ്യാപകൻ)

ആടർക്ക്  
**വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാവതരണം**

ഡോ. എ. അനീഷ  
പ്രിൻസിപ്പൽ

ഡോ. ഷൈനീ ഡേവിഡ്  
ഫോക് ലോർ ക്ലബ്ബ് കൺവീനർ

സാബിഹ ഫി. ഐ  
ഹൈസ്കൂളിൻ്റെ  
വെബിനാർ

മീയി ടി  
കോർഡിനേറ്റർ



**എം.ഇ.എസ്. അസ്മാബി കോളേജ്**  
പി.വെമ്പല്ലൂർ, കൊടുങ്ങല്ലൂർ


**മലയാള വിഭാഗം**

**മലപ്പിൻ**  
**ദിനാചരണം**

2021 ജൂലൈ 5  
രാവിലെ 10 മണിക്ക്

**അനുഭവശാലിനി**

ഡോ.പി.എസ്.ശ്രീകല  
(ഡയറക്ടർ, കേരള സാക്ഷരതാ മിഷൻ)



ഗൂഗിൾ മീറ്റിംഗ്

**ചലച്ചിത്ര അനുഭവവും പഠനവും പകർന്ന് 'ഡീപ് ഫോക്കസ്'**

കൊടുങ്ങല്ലൂർ: സംസ്ഥാന ചലച്ചിത്ര അക്കാദമിയും പി. വെമ്പല്ലൂർ എം.ഇ.എസ്. അസ്മാബി കോളേജും സംയുക്തമായി 'ചലച്ചിത്ര പഠനം' വിഷയമേക്കി വെബിനാർ സീരീസ് 'ഡീപ് ഫോക്കസ്' ഒരുക്കി. അടുത് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. കേരള ജനകീയ ഫിലിം സൊസൈറ്റികൾ ആരംഭിക്കേണ്ട കാലം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നതായി അദ്ദേഹം ചൂണ്ടിക്കാട്ടി.

ഫിലിം സൊസൈറ്റി രൂപവത്കരിക്കുക മാത്രമല്ല രാഷ്ട്രീയ അടർ രാഷ്ട്രീയ സിനിമകളുടെ പ്രാർത്ഥനയും അനിവാര്യമാണെന്ന് അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ചോദ്യോത്തര വേളയിൽ അദ്ദേഹം വിദ്യാർത്ഥികളുമായി സംവദിച്ചു.

എം.ഇ.എസ്. പ്രസിഡൻ്റ് ഫസൽ ഗഫൂർ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി ചെയർമാൻ ക

**'ഡീപ് ഫോക്കസ്' വെബിനാർ അടുത് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു**

മറ്റ് അദ്ധ്യക്ഷ പ്രഭാഷണം നടത്തി പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. എ. അനീഷ, ചലച്ചിത്ര അക്കാദമി സെക്രട്ടറി അഷ്വത് ചന്ദ്രൻ, എം.ഇ.എസ്. കോർഡിനേറ്റർ ഡോ. സി.എച്ച്. മുഹമ്മദ്, സംസ്ഥാന സെക്രട്ടറി കെ.കെ.

കൃഷ്ണമേനോൻ്റെ എനിവർട്ടെ സംഘടിപ്പിച്ചു. കോളേജ് മാനേജിംഗ് മിഷൻ ചെയർമാൻ ആസീമിൻ അഷ്വത് സമാഹരണ സെക്രട്ടറി ആൻഡ് ഹെൽപ്പർ ഡോ. സി.എ. വരദൻ നമ്പിയാർ പാലത്തു.

**WEBINAR SERIES ON MALABAR REBELLION CENTENARY**  
6-8 September 2021

**MES ASMABI COLLEGE**  
P. VEMBALLUR, KODUNGALLUR  
BENEFITS OF IQAC, POLITICAL SCIENCE & IEC



**മലബാർ കലാപം**  
മുഴക്കം

IN ASSOCIATION WITH  
MAHARAJA KRISHNAPATTI NAIR  
KERALA MATRULA KALA NAGARI, GURUJITTY


<b>Invitation Speech</b>	<b>Presidential Address</b>	<b>Key Note Address</b>
		
Prof. KKN Kumap Former VC Calicut University	Dr. P.A. Fazal Ghafoor President MES	Dr. Hussain Randathani Chairman Maharaja Mookkalliy Vaidyar Kerala Mappila Kala Academy

**WABINAR SESSION - 6 SEP 2021 @ 3 PM**

**M.E.S ASMABI COLLEGE**  
P. VEMBALLUR, KODUNGALLUR, THIRISSUR, KERALA

INTERNAL QUALITY ASSURANCE CELL (IQAC)  
IN ASSOCIATION WITH  
INNOVATION AND ENTREPRENEURSHIP DEVELOPMENT CELL (IEDC)

**MEET THE SUCCESSFUL ENTREPRENEUR**



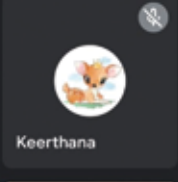
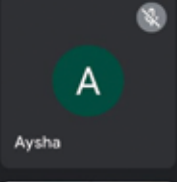
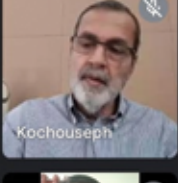





**Kochouseph Chittilappilly**  
CHAIRMAN AND CHIEF EXECUTIVE OFFICER  
OF V-GUARD INDUSTRIES LTD

**07 | 09 | 2021**  
**12:00 to 1:00 PM**

Principal: Dr. A. Biju | IQAC Co-ordinator: Dr. Shafeer P.S. - Mob: 9847250464  
IEDC Nodal officer: Chithra P




REC

 Amitha	 SAWFA
 Keerthana	 Aysha
 Kochouseph	 Biju
 ramisha k c	 1 more joined

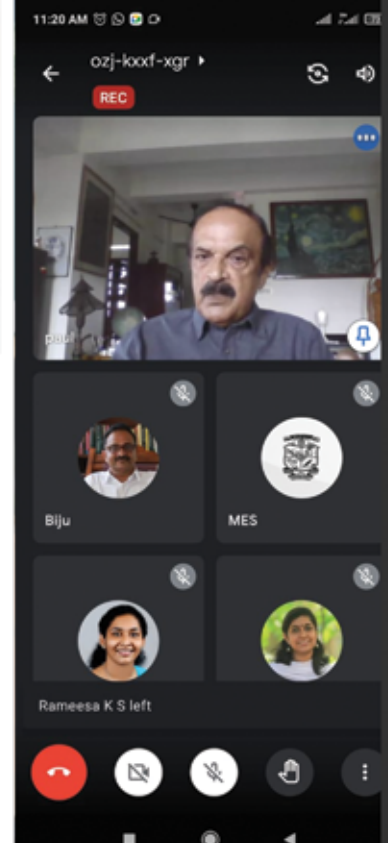
zakarayaedayur

KERALA STATE CHALACHITHRA ACADEMY  
&  
**MES ASMABI COLLEGE**  
P. VEMBALLUR, KODUNGALLUR

**DEEP focus**  
WEBINAR SERIES ON  
**Film Making & Film Appreciation**

 Sri. Kamal Chairman Kerala State Chalachithra Academy	 Padma Vibhushan Adoor Gopalakrishnan Film Maker	 Dr. P.A. Fazal Ghafoor President, MES & Former President Kerala Film Chamber
---	--	---

**INAUGURATION**  
12 JULY 2021  
@ 11 am



**NATIONAL SERVICE SCHEME  
UNITS 53&95  
MES ASMABI COLLEGE, P. VEMBALLUR**

*Disabled day program on college auditorium by NSS,  
MES Asmabi college, P. Vemballur on 06/12/2021*

**NATIONAL SERVICE SCHEME  
UNITS 53 & 95  
MES ASMABI COLLEGE, P. VEMBALLUR**

# BLOOD DONATION CAMP

17 February 2022

Participants: Vemballur, Kerala, India  
Padinjare Vemballur, Kerala, India

**NATIONAL SERVICE SCHEME  
UNITS 53 & 95  
MES ASMABI COLLEGE, P. VEMBALLUR  
Affiliated to University of Calicut**

Padinjare Vemballur, Kerala, India  
748V-X3C, Padinjare Vemballur, Kerala 680671, India  
Lat 10.267327°  
Long 76.142787°  
08/03/22 12:06 PM



Padinjare Vemballur, Kerala, India  
Kodungallur, Thrissur Dist, Padinjare Vemballur, Kerala 680671, India  
Lat 10.266937°  
Long 76.142817°  
13/01/22 11:58 AM

Kodungallur, Kerala, India  
Chandappura, Kodungallur, Kerala 680668, India  
Lat 10.231549°  
Long 76.195939°  
13/01/22 12:31 PM

Kodungallur, Kerala, India  
681004-3153, Kodungallur, Kerala 680668, India  
Lat 10.227414°  
Long 76.198765°  
13/01/22 12:31 PM

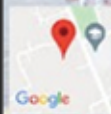
Kodungallur, Kerala, India  
Chandappura, Star Nagar, Kodungallur, Kerala 680668, India  
Lat 10.231971°  
Long 76.198999°  
13/01/22 12:31 PM



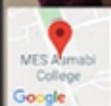




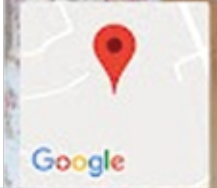
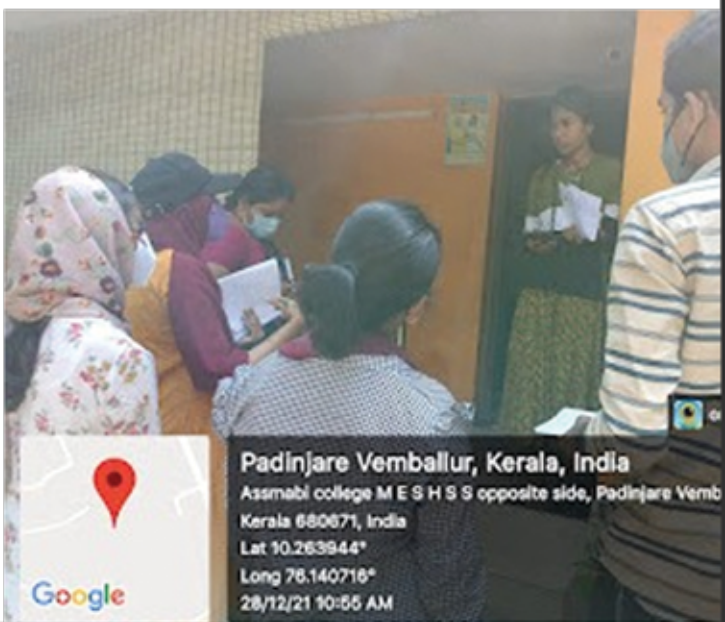
Padinjare Vemballur, Kerala, India  
 748V+J37, Padinjare Vemballur, Kerala 680671, India  
 Lat 10.266408°  
 Long 76.14254°  
 29/12/21 10:27 AM



Padinjare Vemballur, Kerala, India  
 Padinjare Vemballur (Bus Stop, Achhode - Chamakala Rd, Padinjare Vemballur, Kerala 680671, India  
 Lat 10.266654°  
 Long 76.141096°  
 28/12/21 10:10 AM



Padinjare Vemballur, Kerala, India  
 748R+PW7, Padinjare Vemballur, Kerala 680671, India  
 Lat 10.26641°  
 Long 76.142487°  
 29/12/21 10:27 AM



Padinjare Vemballur, Kerala, India  
 Asmabi college M E S H S S opposite side, Padinjare Vemb  
 Kerala 680671, India  
 Lat 10.263944°  
 Long 76.140716°  
 28/12/21 10:55 AM

# നന്ദി

“ കണ്ടു കണ്ട് ഒറ്റപ്പുഴയായവ ” എന്ന നമ്മുടെ ഈ മാഗസിൻ.. ഇതാ നിങ്ങളിലേക്ക്.. നിങ്ങളുടെ കൈകളിലേക്ക് ഞങ്ങൾ സമർപ്പിക്കുന്നു. മാഗസിൻ പൂർണ്ണതയിലെത്തിക്കാൻ കൂടെ നിന്നവർക്ക് .. കലാലയത്തിന്റെ ശബ്ദമായി മാറിയ നിങ്ങളുടെ രചനകൾക്ക്... പിന്തുണ നൽകിയ അധ്യാപകർക്ക് .. എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട സമിതി അംഗങ്ങൾക്ക്.. ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ നന്ദി ..

**അസക്രർ മുഹമ്മദ്**  
(സബ് കോ-ഓഡിറ്റർ)





മാഗസിൻ '22

എം ഇ എസ് അസ്മാബി കോളേജ് ,പി വെമ്പല്ലൂർ